

KINO PANORAMA

www.kinoboskovice.cz



Vážení diváci, Filmový JukeBox je uskutečněním naší představy interaktivního vztahu mezi kinem a divákem. Nyní máte možnost sami ovlivňovat program kina, stačí jen pravidelně hlasovat, které filmy byste rádi viděli. Filmy jsou rozříděny podle žánrů. Stačí si vybrat váš oblíbený, kliknout a ihned se vám rozkryje nabídka filmů. Hlasovat můžete až pro 10 kousků měsíčně. Každý měsíc pak můžete v programu kina pod logem JukeBoxu nalézt filmy, o které byl v hlasování největší zájem. Filmový JukeBox naleznete na našich webových stránkách.

1. neděle v 17 a 19.30

ČÍSLO 9 /9/

Lidé jsou pryč. Kdy a jak k tomu došlo, není příliš jasné. V troskách starého světa přezívají jenom podivní hadroví panáčky s čísly na zádech. Do této pochmurné doby se narodí Devítka, která je možná předurčena vše změnit. Když se potká se skupinou podobných figurek utíkajících před děsivými vražednými stroji, rozhodne se postavit na odpor. Přemluvit vystrašené souputníky k boji však nebude lehké. Stejně jako zjistit, kdo pronásledovatelé vlastně jsou a hlavně – co se stalo s lidmi? Jediněčný a vizuálně okouzlující animovaný epos pro starší diváky, který svým myšlenkovým poselstvím přesahuje hranice „jenom“ animovaného filmu. Režie: Shane Acker. USA 2009, 79 minut, české tituly. Nevhodné pro mládež do 12 let.

Vstupné 64+1 Kč

3. úterý v 19.30

Dokumentární film

MILOŠ FORMAN: CO TĚ NEZABIJE...

Přestože o Miloši Formanovi již bylo natočeno několik dokumentů, je to téma, jehož pramen jen tak nevyschne, téma vzrušující a inspirační. Tím spíš, že za posledních 15 let došlo v jeho soukromém životě k velkým změnám, a i jeho profesní kariéra prošla určitými zvraty. Dokument Miloše Smidmajera se snaží nahlédnout do intimnějších zákoutí životních peripetií Miloše Formana a zachytit zážitky a životní situace, které jej hluboce zasáhly a staly se mu inspirací pro filmovou tvorbu. Dokument nabízí vedle setkání s tímto velkým vypravěčem, jeho přáteli a rodinou i důvěrnější seznámení s řadou významných osobností. ČR 2009, 100 minut, původní znění. Mládeži přístupný.

Vstupné 74+1 Kč

4. středa a 6. pátek v 17 a 19.30

5. čtvrtek v 17

NÁHRADNÍCI /SURROGATES /

Lidé žijí své životy vzdáleně z pohodlí svých vlastních domovů přes robotické náhradníky – sexy, fyzicky perfektní mechanické zástupce sebe sama. Je to ideální svět, kde neexistuje zločin, bolest, strach a následky. Když tuto utopii po letech přeruší první vražda, agent FBI Greer (BRUCE WILLIS) objeví rozsáhlé spiknutí za fenoménem náhradníků a musí zrušit svého vlastního náhradníka a tím riskuje svůj život, aby odhalil záhadu. Režie: Jonathan Mostka. USA 2009, 88 minut, české tituly. Nevhodné pro mládež do 12 let.

Vstupné 74+1 Kč

7. sobota v 18.45

Metropolitan opera: Live in HD

GIACOMO PUCCINI / TURANDOT

Opulentní inscenace Pucciniho poslední opery vytvořená režisérem Francem Zeffirellem je jedním z nejoblíbenějších diváckých kusů na repertoáru Metropolitan opery. Maria Guleghina se představí v titulní roli kruté čínské princezny, jejíž nenávisť vůči mužům je tak silná, že všechny nápadníky, kteří neuhodnou její hádanku, nechává bez milosti popravit. Neznámého Calafa, kterému si nakonec získá její srdce a mezi jehož slavné árie patří i úchvatná „Nessun dorma“, zpívá Marcello Giordani. Italsky s českými tituly.

Vstupné 290 a 250 Kč

8. neděle v 17 a 19.30

BEJVALEK SE NEZBAVÍŠ / GHOSTS OF GIRLFRIENDS PAST /

Fotograf celebrit Connor Mead miluje svobodu, legraci a ženy, a to právě v tomhle pořadí. Connor je z přesvědčení starým mladěncem odmítajícím jakákoli pevná pouta, který je schopný se rozjet s více ženami najednou během konferenčním hovoru a současně plánovat svoje příští rande. Naopak Connorův bratr Paul je romantičtější typ, který se má zrovna ženit. Naštěstí těsně předtím, než se samotnému Connorovi téměř podaří překázat svatbu, zasáhne duch jeho zemřelého strýčka Waynea, chronického paříče a sukničkáře, jehož stylem života se Connor hodně inspiroval. Strýček Wayne má pro svého následovníka důležitou zprávu, kterou mu předá skrze duchy dívek, kterým Connor už dal, právě dává nebo v budoucnu dá kopačky a které Connora provedou po životní cestě plné ztroskotavších vztahů. Na téhle cestě pak všichni společně zjistí, proč se z Connora stal bezcitný lamač dívčích srdcí a zda ještě může dostat druhou šanci. Režie:Mark Waters. USA 2009, 100 minut, české tituly. Mládeži přístupný.

Vstupné 64+1 Kč

9. pondělí až 11. středa v 19.30

ROZERVANÉ OBJETÍ / LOS ABRAZOS ROTOS /

Před čtrnácti lety se jeden muž stal obětí vážné autonehody, při níž ztratil nejen zrak, ale i ženu svého života, Lenu. Tento muž má dvě jména. První je Harry Caine – pseudonym, jenž používá pro literární tvorbu. Druhé je Mateo Blanco – jeho skutečné jméno, jímž se podepisuje pod filmy, které natáčí. Po nehodě se Mateo stává Harrym. Vzhledem k tomu, že už nemůže režírovat filmy, nechá Matea umřit se ženou, kterou miloval. Nyní žije Harry díky psaní scénářů, pomocí své oddané produkční a jejího syna Diega. Rozhodl se žít, aby mohl vyprávět a díky tomu je stále velice aktivní a atraktivní sepec, jemuž se podařilo vyvinout si zbývající smysly tak, že si vše užívá plnými doušky. Jenže jedné noci se stane Diegoví nehoda a Harry se o něj stará. Během dlouhých nocí, co u chlapce bdí, mu začne vyprávět o své minulosti. Vypráví příběh nešťastné lásky, žárlivosti a zrady. Režie: Pedro Almodóvar. Španělsko 2009, 128 minut, české tituly. Nevhodné pro mládež do 12 let.

Vstupné 69+1 Kč

12. čtvrtek v 19.30

Filmový klub uvádí:

SLADKÝ ŽIVOT /LA DOLCE VITA/

Italský film Sladký život režiséra Federica Felliniho je jedním z nejvýznamnějších děl světové filmové produkce posledních let. Není sevřeným filmovým dramatem, ale v podstatě řadou volně spojených příběhů a epizod, s nezvyklou otevřeností popisujících mravní rozklad vyšších společenských kruhů kapitalistické Itálie. Jeho ústřední postavou je novinář Marcello, člověk v podstatě vážný a seriózní, který však při své práci poznal „sladký“ život vyšší společnosti a podlehl mu. Stává se hrdinou erotických skandálů, divokých večírků ve vilách a zámcích, zvrhálých se v pitky a orgie, prohraných nocí, po nichž přichází kalné ráno, odhalující rub tohoto života. Dva lidé by mu mohli pomoci v jeho současné duševní krizi: filozofující spisovatel Steiner a mladičká dívka Paola. První však končí těžko pochopitelnou sebevraždou a Paolin hlas, volající Marcella k lepšímu životu, je příliš slabý a zaniká ve všeobecné vířavě. Pro Marcella již není cesta zpátky. Film byl vyznamenán Velkou cenou na MFF v Cannes 1960 a mnoha dalšími mezinárodními cenami a uznáními. Itálie 1960, 167 minut, české tituly. Nevhodný pro mládež do 15 let.

Vstupné 54+1 a 59+1 Kč

12. čtvrtek v 17

13. pátek až 15. neděle v 17 a 19.30



PROTEKTOR

Rozhlasový reportér Emil Vrba a herečka Hana jsou manželé. Píše se rok 1938, atraktivní Hana slaví první úspěchy ve filmu, je obletována titulemi. Emil žárí. Německá okupace a začátek války obrátí jejich životy naruby. Hana je konfrontována se svým židovským původem, z výšin nadějně rozběhnuté kariéry padá na dno společenského žebříčku. Emil využije šanci zachránit a zároveň ovládnout Hanin život. Odmítne rozvod, v zájmu Haniny ochrany setrvá v „rasově smíšeném manželství“ a stane se hlasem německé propagandy. Smlouva s ďáblem si ale vybírá daň. Emilova sebeúcta se hroutí, láska k Haně se mění v „protektorství“, manželství se propadá do lhostejnosti. Režie: Marek Najbrt. ČR 2009, 100 minut, původní znění. Nevhodný pro mládež do 12 let.

Vstupné 69+1 Kč

13. pátek v 15

Filmové odpoledne pro seniory:

PROTEKTOR

16. pondělí v 19.30

Filmový klub uvádí:

PŮLNOČNÍ KOVBOJ /MIDNIGHT COWBOY/

Slavné americké filmové drama režiséra Johna Schlesingera. Film obdržel v roce 1970 Oscary v kategorii nejlepší film, nejlepší režie a scénář. Pohled režiséra na New York jako místo příkrých sociálních protikladů, zklamáních snů a nadějí naivního venkovského kluka z Dalekého západu, salonního kovboje Joe Bucka. Příběh dvou přátel, které náhoda svede dohromady a které město vyvrhne jako nepotřebné na smetišti lidských osudů, obohatil vynikajícím výkonem také Dustin Hofman v roli chromého tuberkulózního ztroskotance. Příběh naivního playboye Joea, který živem přesvědčením o své atraktivnosti pro newyorské solventní paničky opouští zaplivaný texaský bar, aby se mu velkoměsto nakonec odvděčilo zvláštním přátelstvím s dalším životním ztroskotancem, je obvykle čten jako deziluzivní procitnutí z amerického snu. USA 1969, 113 minut, české tituly.

Vstupné 54+1 a 59+1 Kč

17. úterý v 16

SLAVNOSTNÍ SETKÁNÍ K 20. VÝROČÍ LISTOPADU 89

Projev starosty a účastníků listopadových událostí.

Promítání dokumentárních záběrů z manifestace v Boskovicích 27. 11. 1989.

Komentář k dokumentárnímu filmu.

Vstup volný

17. úterý v 19.30

SIN NOMBRE

Sedmnáctiletý Casper patří k mexickému pouličnímu gangu, pro jehož členy je nejvyšší hodnotou smrt příslušníka gangu soupeřícího. Osudová náhoda jej svede dohromady se stejnou starou Sayrou, která se spolu s otcem a strýcem snaží přejít na střeše vlaku z rodného Hondurasu přes Mexiko do vysněných USA. Debutující Fukunaga umně mísí různé žánry, od thrilleru přes sociální drama na téma ilegální imigrace až po love story a western, aniž by v kterémkoli z nich působil nevěrohodně. Podmanivá vizuální stránka filmu využívá fotografičnosti mexické krajiny viděné ze střechy vlaku, ani na okamžik však nesklouzne k efektnosti. Silnému důrazu na realističnost výpovědi podřídil režisér výběr málo známých herců či neherců. Strhující autentičta jejich výkonů spolu s Fukunagovou suverénní kontrolou nad obrazy i příběhem činí ze Sin nombre jeden z nejpozoruhodnějších debutů posledních let. Mexiko/USA 2009, 96 minut, české tituly. Nevhodný pro mládež do 12 let.

Vstupné 64+1 Kč

19. čtvrtek až 20. pátek v 17

KNĚŽNA LIBUŠE /THE PAGAN QUEEN/

Za dávných časů vlád zemi české kniže Krok, který měl tři dcery obdařené nadpřirozenými schopnostmi. Nejstarší Kazi měla schopnosti léčitelky, Teta dokázala promluvat s duchy a nejmladší Libuše viděla do budoucnosti. Po smrti otce převzala vládu na jeho přání právě nejmladší dcera Libuše. Ačkoliv byla Libuše moudrá a spravedlivá vládkyně, muži jí pohrdali. Libuše se tedy rozhodla provdat za Přemysla Oráče ze Stadic, aby s jeho pomocí dosáhla uznání mezi svými podřízenými. Společně se usídlí na hradě Libušín, odkud Libuše předpověděla i založení a slávu města Prahy, které se později stalo sídlem královského rodu Přemyslovců. Po smrti Libuše přebírá vládu její manžel Přemysl, s končícím matriarchátem však stoupá nespokojenost žen, které nakonec vyvolají Divčí válku. Na příběh kněžny Libuše je tentokrát nahlíženo nejen z pohledu Jirákových Starých pověstí českých, ale opírá se i o divadelní hry Franze Grillparzera a Clemense Brentana. Režie: Constantin Werner. USA/ČR 2009, 99 minut, mládeži přístupno.

Vstupné 64+1 Kč

20. pátek v 19.30

21. sobota až 22. neděle v 15, 17 a 19.30

ZBOBULE

Zbobule jsou volným pokračováním úspěšné filmové komedie Bobule. Opět budeme sledovat trampoty dvojice kamarádů Honzy a Jirky, z nichž ten první se pouští jakožto vinař za začátečník do vrcholného umění slámového vína. Nejen, že selhává, ale po nečekaném příchodu kumpána Jirky se jeho život obrátí naruby. Jirkova slabost pro ženy se totiž zvrhla doslova v zápas o život. Důležitou roli hraje i poklidné a vstřícné prostředí moravských vinic ... a Svatomartinské. Volné pokračování úspěšné komedie Bobule obohatí nové postavy v čele s Jiřím Kornem, Jiřím Krampolem, Janou Švandovou a dalšími. Režie: Vlad Lanne. ČR 2009, 94 minut, původní znění, mládeži přístupný.

Vstupné 79+1 Kč

24. úterý v 19.30

Filmový klub uvádí:

NA CHVÍLI SVOBODNÍ /EIN AUGENBLICK FREIHEIT/

Film Na chvíli svobodní vypráví příběh tří skupin iránských uprchlíků: manželů s dítětem, dvou mladíků, kteří slíbili dopravit děti jejich rodičům do Vídně, a dvou mužů, kteří se přátelí navzdory vzájemným rozdlům. Všem se podařilo uprchnout z Iránu, teď se však nemůžou pohnout z pochybného hotelu v turecké Ankaře, kde den po dni marně čekají na vízu. Vynucenou přestávku v cestě za svobodou charakterizují jak naděje, tak naprostá nejistota. Mladý iránský režisér Arash T. Riahi, který od svých 10 let žije v Rakousku, částečně i díky vlastní zkušenosti vystihl nepřijemnou situaci lidí prchajících ze svých domovů a podivný přechodný stav žadatelů o azyl. Všechny příběhy jsou inspirovány reálnými zážitky režisérovyh krajanů prchajících před totalitním režimem a hledajících v Evropě místo pro lepší existenci. Rakousko/Francie 2008, 110 minut, české tituly. Nevhodné pro mládež do 12 let.

Vstupné 54+1 a 59+1 Kč

25. středa až 26. čtvrtek v 17 a 19.30

HODINU NEVÍŠ

Ne tak docela fiktivní příběh člověka, který ve skutečnosti dostal označení heparinový vrah. Co bylo příčinou a co se odehrává v mysli mladíka, který se rozhodne vykonat a vykonávat ty nejtěžší zločiny a mít přitom často pocit, že vlastně dělá dobrou věc? Co nutí nadějněho a inteligentního adepta studia medicíny z podstaty se změnit a páchat na lidech zlo? Je hrozná, ta představa, že vraždí člověk, kterého dobře znáte, kterého denně vidáte, máte ho vlastně rádi a který je všem nápomocný, ochotný a obětavý, i na úkor vlastního pohodlí a svých vlastních věcí. Režie: Dan Svátek. ČR/Slovensko 2009, 95 minut, původní znění. Nevhodné pro mládež do 12 let.

Vstupné 69+1 Kč

27. pátek v 19:30

28. sobota v 17 a 19:30

BRATŘI BLOOMOVI / THE BROTHERS BLOOM /

Co si jen pamatují, byli bratři Bloomovi vždy odkázáni pouze jeden na druhého. Od dětství v ponurých sirotčincích až po luxusní život mezinárodních podvodníků se Stephen a Bloom dělili o vše. Stephen hravě vymyšlí rafinované plány, které následně realizují. Bloom ale touží po „neplánovaném životě“ - po skutečném dobrodružství, které předem nenaplánoval jeho starší bratr. Bloom, který chce s životem podvodníka skončit, je ochoten se zúčastnit jednoho velkého posledního podvodu. Větře se do života Penelope, zručené a svobodné ženy z New Jersey, která zdědila velké bohatství. Když k sobě pocítí skutečné city, začne váhat, zda jí chce skutečně oklamat, ale Penelope už je v pasti: je přesvědčena, že se jí naskytla příležitost zažít nezapomenutelné dobrodružství, do kterého je ochotna investovat milion dolarů. Zatímco se ale během jejich cest po celém světě utahuje smýčka Stephenových plánů, začíná Bloom přemýšlet o tom, zda nejde o nejnebezpečnější dobrodružství jejich života. Režie: Rian Johnson. USA 2008, 113 minut, české tituly. Mládeži přístupný.

Vstupné 69+1 Kč

29. neděle v 17 a 19.30

30. pondělí v 19.30

LIŠTIČKY

Au pair Alžběta (23) se zoufale snaží vytvořit si svůj nový domov v Irsku tím, že si chce najít chlapa za každou cenu. Částečně proto, že její skutečný domov na Slovensku bude brzy srovnán se zemí kvůli nové dálnici, ale hlavně má své osobní důvody. Její starší sestra Tina (27), zasnoubená s Irem Stevem (30), jí chce pomoci, cítí, že jí to dluží. Alžběta ale její pomoc kategoricky odmítá a zdá se, že na idylický bezstarostný život Tiny se Stevem žárí. Režie: Mira Fornay. ČR/Slovensko/Irsko 2009, 86 minut, původní znění. Nevhodné pro mládež do 15 let.

Vstupné 64+1 Kč

29. neděle v 15

BIJÁSEK... nejlepší filmy dětem

VLÁČEK KOLEJÁČEK

Pásmo pohádek pro nejmenší diváky. Jak stěhátko dostalo chut na med, Ukradené sluchátko, Ferda Mravenec, Vláček kolejíček, Aladinova lampa, Krtek a televizor.

Vstupné 39+1 Kč

The Metropolitan Opera **HD** LIVE

Bloomberg

The global corporate sponsor of The Met: Live in HD

Metropolitan opera: Live in HD

Přímé přenosy operních představení z Metropolitan opery v New Yorku v HD kvalitě a prostorovém zvuku 5.1 na velkém filmovém plátně kina Panorama!

Přenosy Metropolitan Opera: Live in HD kombinují špičkové operní umění s nejmodernějšími technologiemi. HD (High Definition) je akronym pro vysoké obrazové rozlišení, které svou kvalitou daleko převyšuje kvalitu formátu DVD. Zvuk je přenášen v prostorovém šestikanále 5.1. Oko kamery se během přenosu dostane podstatně blíže k dění na jevišti než oko diváka, byť sedícího na těch nejlepších místech přímo v Metropolitan operě. Diváci přenosů si tak v kinech mohou vychutnávat úžasné detailní záběry, které by v samotné Met nikdy neviděli. Výsledkem kombinace bezchybně zvládnutého filmového řemesla a výsostného interpretačního umění zpěváků, režisérů, dirigentů, hudebníků a dalších umělců Metropolitan opery pak je, jak napsala MF Dnes: „magické a vášnivé drama“.

Program sezony 2009/2010

Sobota 7. listopad 2009 v 18:45 hodin

Giacomo Puccini | TURANDOT

Sobota 19. prosinec 2009 v 18:45 hodin

Jacques Offenbach | LES CONTES D'HOFFMANN (Hoffmannovy povídky)

Sobota 9. leden 2010 v 18:45 hodin

Richard Strauss | DER ROSENKAVALIER (Růžový kavalír)

Sobota 16. leden 2010 v 18:45 hodin

Georges Bizet | CARMEN

Sobota 6. únor 2010 v 18:45 hodin

Giuseppe Verdi | SIMON BOCCANEGRA

Sobota 27. březen 2010 v 17:45 hodin

Ambroise Thomas | HAMLET

Sobota 1. květen 2010 v 18:45 hodin

Gioacchino Rossini | ARMIDA

Aktuální informace o každém představení budou zařazeny do programu kina Panorama. Pře prodej vstupenek bude zahájen

1.9. v pokladně kina Panorama. Cena vstupenek v sezóně 2009-2010 je 290,- Kč. Při zakoupení předplatného minimálně na 5 titulů sezóny je abonentní cena jedné vstupenky 250,- Kč.

Sháníte neobvyklý dárek ? Nemáte inspiraci ? Využijte naší nabídky a pošlete svoje blízké do New Yorku prostřednictvím neopakovatelného zážitku, který přímý přenos z Metropolitan opery nabízí. Vyrobíme dárkové balení vstupenek na přání.

Informace pro návštěvníky kin

Milí diváci, rádi Vám budeme zaslat program a další zajímavosti z našeho kina do Vaší e-mailové schránky. Stačí zaslat na mail kino@boskovice.cz Váš požadavek a každý měsíc můžete pohodlně sledovat náš program přímo u Vás doma. Mimo měsíčního programu zasíláme na požádání i informace o tvůrčích filmech, programu ostatních kin v regionu a zajímavosti z dění v českém i světovém filmu.

Toto logo označuje vybraný titul, jehož jedno dané představení bude promítáno se zvýšenou hlasitostí.

Kino Panorama
kpt. Jaroše 15, 680 01 Boskovice
Tel: 516452026, kino@boskovice.cz

Předprodej vstupenek vždy před každým představením. Záměly vstupenek telefonem a e-mailem přijímáme pouze do začátku představení zamlouvaného filmu. ON-LINE rezervace vstupenek na našich webových stránkách. Kapacita 153 míst. Zvuk Dolby digital surround EX. Občerstvení zajištěno.

Internetovou stránku boskovických kin naleznete na : <http://www.kinoboskovice.cz>
Podrobný obsah filmů najdete na internetových stránkách: <http://www.csfd.cz>, <http://www.filmweb.cz>, <http://www.imdb.com>, <http://kino.tiscali.cz> a dalších.

Na další měsíc připravujeme tyto filmy: Jak ulovit miliardáře, 2012, Ať žijí rytíři, Zataženo, občas trakaře, V hlavní roli já a další filmy.