

KINO PANORAMA

www.kinoboskovice.cz

Filmový JukeBox

Vážení diváci, Filmový JukeBox je uskutečněním naší představy interaktivního vztahu mezi kinem a divákem. Nyní máte možnost sami ovlivňovat program kina, stačí jen pravidelně hlasovat, které filmy byste rádi viděli. Filmy jsou rozříděny podle žánrů. Stačí si vybrat váš oblíbený, kliknout a ihned se vám rozkryje nabídka filmů. Hlasovat můžete až pro 10 kousků měsíčně. Každý měsíc pak můžete v programu kina pod logem JukeBoxu nalézt filmy, o které byl v hlasování největší zájem. **Filmový JukeBox naleznete na našich webových stránkách.**

1. sobota v 17 a 19:30 hod.

2 DNY V PAŘÍŽI

/2 DAYS IN PARIS/

Komedie popisující dva dny v životě newyorského páru, francouzské fotografky Marion a amerického návrháře interiérů Jacka, během kterých se snaží ve svém vztahu obnovit romantiku tím, že se vydají na dovolenou do Evropy. Výlet do Benátek se ale moc neyvedl, pro Jacka skončil v posteli s gastroenteritidou. Paříži proto dávají větší naděje. Ale kombinace Marioniných rodičů, kteří nemluví anglicky, bývalých milenců a Jackovy posedlosti fotografováním všech slavných pařížských hrobek a přesevěcením, že francouzské kondomy jsou příliš malé, pouze přilívá olej do ohně. Budou schopni zachránit svůj vztah? Budou mít ještě někdy sex? Nebo pouze zdokonalí svou schopnost hádat se? Režie: Julie Delpy. Francie/Německo 2007, 96 minut, české tituly. Mládeži přístupný.

Vstupné 64,-+1,- Kč

2. neděle až 3. pondělí v 19:30 hod.

12

Příběh se odehrává ve válkou zničené Čechně. Dvanáct porotců bojuje s rozhodnutím o osudu čečenského teenagera, který údajně zabil svého ruského otčíma. Porotci: rasistický taxikář, nedůvěřivý lékař, nerozhodný televizní producent, člověk, který přežil holocaust, vášnivý muzikant, ředitel hřbitova a další reprezentují rozpolcenou společnost současného Ruska. Film byl nominován na Oscara za nejlepší zahraniční film, na Zlatého lva na Mezinárodním filmovém festivalu v Benátkách a byl součástí Mezinárodního filmového festivalu v Karlových Varech. Režisér Nikita Michalkov patří mezi špičky ve svém oboru a jeho předchozími filmy jsou např. Lazebník sibiřský nebo Unaveni sluncem. Rusko 2007, 159 minut, české tituly. Nevhodný pro mládež do 15 let.

Vstupné 64,-+1,- Kč

4. úterý až 5. středa v 17 a 19:30 hod.

MÁJ

„Byl pozdní večer - první máj - večerní Máj - byl lásky čas...“ - těmito slovy začíná nový film „Máj“ režiséra a kameramana F. A. Brabce a hned je jasné, že inspirací pro jeho vznik se stalo vrcholné dílo českého romantismu - báseň „Máj“ Karla Hynka Máchy. Text této velebásně, provětěny víc než stoletím, převědli autoři scénáře do příběhu o věčné lásce a vášni. V mnoha ohledech „Máj“ navazuje na film „Kytice“, který v době svého uvedení slavil neočekávaný divácký úspěch. Podobně jako Kytice je i „Máj“ především odvážným autorsko - režisérským nápadem. I když tuto látku zná každý ze školních lavic, dosud nikdo se jí neodvážil zpracovat filmově. Hrají: Jan Tříska, Juraj Kukura, Sandra Lehnertová, Matěj Stropnický, Vladimír Javorský, Nina Divíšková, Kryštof Hádek a další. ČR 2008, 76 minut, původní znění. Nevhodný pro mládež do 12 let.

Vstupné 64,-+1,- Kč

6. čtvrtek v 17 a 19:30 hod.

DĚTI NOCI

Ořka (Martha Issová) propadla zvláštní letargii: zatímco většina jejích spolužáků ze střední školy pokračuje ve studiu, ona odmítá opustit pohodlí dětství, jež se však rychle začíná měnit v dusnou past. Prodává v nonstop obchůdku svého švagra Edy (David Novotný) a nechává kolem sebe poletovat střípky zmarněných osudů stálých i náhodných zákazníků i těch dávných kamarádů, kteří stejně jako ona skutečně žijí pouze v noci. Občas zaskočí za partičkou popíjící ve vitavském přístavu, potuluje se ulicemi s podivínským Ubrem (Jiří Mádrl), který z popelnic fascinovaně loví odložené věci a beznaděně jí miluje, vyhýbá se Mírovi (Jan Dolanský), jenž ji naopak milovat přestal. Je jí však pořád jasnější, že jednoho dne se musí rozloučit s dětstvím, překročit hranice rodné čtvrti a začít něco dělat se svým životem... Na Oscara nominovaná režisérka Michaela Pavlátová ve svém druhém celovečerním projektu – intimním příběhu dívky uvízlé mezi dětstvím a dospělostí – vsadila na autentičnost a na zajímavé prostředí pražského Karlína. Hlavní cena pro oba hlavní mladé herce na MFF Karlovy Vary. ČR 2008, 84 minut, původní znění. Nevhodný pro mládež do 15 let.

Vstupné 64,-+1,- Kč

7. pátek v 17 a 19:30 hod.

SIROUČINEC

/EL ORFANATO/

Laura koupila sirotčinec, ve kterém strávila své dětství, a spolu se svým manželem jej chtějí opravit a znovu otevřít pro nemocné a invalidní děti. Toto nové prostředí však probouzí u jejich syna zvláštní představitivost... ale je to jen představitivost? Oblíbené hry s neviditelnými kamarády začnou rodiče znepokojovat. A když při jedné z her syn záhadně zmizí, Laura neváhá požádat o pomoc parapsychologa. Záhadu, kterou je dům obklopen, musí za každou cenu odhalit. Jedna z nejlepších žánrových duchařin za posledních pár let. Režie: Juan Antonio Bayona. Španělsko/Mexico 2007, 105 minut, české tituly. Nevhodný pro mládež do 12 let.

Vstupné 64,-+1,- Kč

8. sobota až 9. neděle v 17 a 19:30 hod.

KATYŇ

Slavný polský režisér Andrzej Wajda ve filmu Katyň zpracoval jednu z nejménějších událostí polských dějin: masakr 22 500 polských vojáků i civilistů, který provedla sovětská tajná policie NKVD v roce 1940. Filmové drama, které Wajda natočil podle knihy Katyň: Post Mortem od Adrzeje Mularczyka, se zaměřuje na příběhy lidí, které masakr s různou intenzitou osobně zasáhnul. Právě tak jako zasáhnul jeho tvůrce: v Katyni byl zavražděn Wajdův otec. Osou filmu jsou osudy žen, které ztratily své manžely, bratry, syny. Některé z nich se také dostávají do sovětského zajetí, jiné hledají důkazy o jejich přežití, další apaticky čekají, smířené s tím nejhorším možným scénářem. Film představuje jednu z nejhroznějších vražd především pohledem rodinných příslušníků, prostřednictvím jejich marných nadějí a prožívaného utrpení. Film byl v roce 2008 nominován na Oscara za nejlepší neanglicky mluvený film. Sám Andrzej Wajda je držitelem čestného Oscara za celoživotní dílo. Získal ho v roce 2000. Polsko 2007, 118 minut, české tituly. Nevhodný pro mládež do 15 let.

Vstupné 64,-+1,- Kč

11. úterý až 12. středa v 17 a 19:30 hod.

ZOHAN: KRYCÍ JMÉNO KADEŘNÍK

/ZOHAN/

Ve filmu Zohan: Krycí jméno Kadeřník, komedii od scénáristů Adama Sandlera, Roberta Smigela a Judda Apatowa (Zbouchnutá), se Adam Sandler představuje v roli Zohana, špičkového izraelského bojovníka proti terorismu, který předstírá vlastní smrt, aby si mohl splnit sen: stát se kadeřníkem v New Yorku. Ačkoliv chce na svůj život, zasvěcený boj s terorismem, zapomenout, brzy zjišťuje, že uniknout vlastnímu osudu není tak snadné, jak si myslí. Jeho starí i noví nepřátelé se ale brzy dozvědí jednu zásadní věc: s kadeřníky si není radno zahrávat. Režie: Dennis Dugan. USA 2008, 113 minut, české tituly. Nevhodný pro mládež do 12 let.

Vstupné 64,-+1,- Kč

13. čtvrtek v 19:30 hod.

Filmový klub uvádí:

TRISTRAM SHANDY

/A COCK AND BULL STORY: TRISTRAM SHANDY/

Inspirací tohoto neortodoxního filmového díla je román Život a názory blahorodého pana Tristrama Shandyho, který napsal britský pastor Laurence Sterne v letech 1759–1767. Rozsáhlý román, patřící k anglickým literárním skvostům, byl považován za nezfilmovatelný, ale režisér Winterbottom jej přetvořil v pozoruhodně invenční podivnou. Když Tristram Shandy začíná vyprávět svůj životní příběh, ocitáme se v 18. století. V dramatickém okamžiku hrdinova zrození však zjistíme, že jsme přítomni natáčení filmu. Za hereckým představitelem Shandyho Stevem Cooganem přijíždí jeho žena se šestiměsíčním dítětem, pronásleduje ho novinář, objeví se i jeho agent...V knižní předloze je procesu psaní věnováno tolik prostoru, že jediný způsob, jak jej reflektovat, byl tento“ říká režisér, který ve svém filmu složil poklonu i svému oblíbenému režisérovi R. W. Fassbinderovi. Režie: Michael Winterbottom. Velká Británie 2005, 94 minut, české tituly.

Vstupné 54,-+1,- a 64,-+1,- Kč

13. čtvrtek v 17 hod.

14. pátek až 16. neděle v 17 a 19:30 hod.

NESTYDA

Oskar (Jiří Macháček) by měl být podle všech předpokladů šťastný. Jako milovaný manžel, starostlivý otec a populární moderátor televizní předpovědi počasí drží v ruce všechny triumfy úspěšného muže v nejlepších letech. Kde je problém? Oskar začíná ztrácet hlavu. Hnán neurotickým strachem, že mu život bez opravdové lásky utíká mezi prsty, opouští svoji ženu kvůli mladé milence s dokonale plnou postavou a úplně prázdnou hlavou. Je snad tohle láska? Na cestě z extrému do extrému se pak Oskar zapletá se slavnou zpěvačkou Norou (Emília Vášáryová), která je sice krásná, inteligentní a jemná, leč poněkud v nejlepších letech. Oskar je opilý svobodou a jeho život se mění v divokou jízdu ztřeštěných situací... Film, který Michal Viewegh s nadsázkou označuje jako neromantickou komedii o manželství a sexu, vznikl na základě jeho bestselleru „Povídky o manželství a o sexu“. Režie: Jan Hřebejk. ČR 2008, 88 minut, původní znění. Nevhodný pro mládež do 15 let.

Vstupné 79,-+1,- Kč

14. pátek v 15 hod.

Filmové odpoledne pro seniory

NESTYDA

Příjemná atmosféra, malé občerstvení.

16. neděle v 15 hod.

BIJÁSEK nejlepší filmy dětem

ČARODĚJNÉ POHÁDKY

Mikeš o cirkusu, Král a skřítek, Zasadil dědek řepu, Jak Žofka odhalila zloděje, Krtek a žvýkačka a další pohádky pro nejmenší. *Vstupné 39,-+1,- Kč*

17. pondělí až 19. středa v 17 hod.

VESMÍRNÍ OPIČÁCI

/SPACE CHIMPS/

Když NASA, Národní úřad pro letectví a kosmonautiku, naposledy stál před problémem, který byl nad jeho síly, povolal do služby Bruce Willise. Teď je ale problém tak nebezpečný, že úkol zvládne vyřešit jen opravdový hrdina. Do služby je tedy povolán vnuk prvního šimpanzihoo kosmonauta Ham Třetí, který by měl mít ty správné předpoklady k zachráně projektu. Jenže Ham je původem cirkusák, a tak o takovouhle slávu zrovna dvakrát nestojí. Přesto neochotně přijme úlohu neohroženého zachránce a společně s nebojácnou a temperamentní seržantkou Lunou a nevrlým a věčně podrážděným velitelem Titanem podstoupí vesmírné dobrodružný a nesmírně náročný výcvik, aby mohli najít sondu, která zmizela kdesi v intergalaktické červí díře. Animovaný film pro celou rodinu. Režie: Kirk De Micco. USA 2008, 80 minut, mluveno česky.

Vstupné 59,-+1,- Kč

17. pondělí až 18. úterý v 19:30 hod.

PO SVATBĚ

/EFTER BRYLLUPPET/

Film dánské režisérky Susanne Bier (Bratři) byl nominován na Oscara za nejlepší cizojazyčný film a patří k tomu nejlepšímu, co nám současná skandinávská kinematografie může nabídnout. Hrdinou filmu je charismatický a talentovaný dánský herec Mads Mikkelsen (Casino Royal) pracující v indickém sirotčinci, který zoufale potřebuje finanční prostředky. Ty se nabízejí z rodného Dánska, země, kterou nechal daleko za sebou. Životní situace, které ho tam čekají, změni obchodní cestu v dramatickou, bolestnou zkoušku pro všechny zúčastněné. Režie: Susanne Bier. Dánsko / Švédsko 2006, 120 min, české tituly.

Vstupné 69,-+1,- Kč

19. středa v 19:30 hod.

BOBULE

Letní komedie, která nás zavede na moravské vinice, je příběhem dvou kamarádů Honzy a Jirky. Honza (Kryštof Hádek) je typický městský floutek. Jeho kamoš Jirka (Lukáš Langmajer) je podvodníček, který moc rozumu nepobral, ale má jednu skvělou vlastnost. Umí geniálně oblnout ženský. Právě toho oba využívají při svých podvodech. Kšeťují s byty, auty a vůbec se vším, co se právě namane. Jednoho dne se Honza dozví, že jeho moravský děda, kterého dlouho neviděl, je vážně nemocný. Tato zpráva vytrhne Honzu ze zajetých kolejí a rozhodne se splnit dědovi jeho životní sen. Zjistí mu dovolenou snů a aniž to tuší, splní si tím i svůj sen. Najde to, co dlouho hledal a po čem toužil. Režie: Tomáš Bařina. ČR 2008, 90 minut, původní znění. Mládeži přístupný.

Vstupné 69,-+1,- Kč

20. čtvrtek až 23. neděle v 17 hod.

KOZÍ PŘÍBĚH

Do kin míří vůbec první český celovečerní 3D animovaný film, který je zároveň i prvním a v celé východní Evropě. Rodinná komedie Kozí příběh - Pověsti staré Prahy se odehrává v české středověké metropoli, která je ještě plná strašidel, rodičích se legend a teprve začíná dostávat svou majestátní tvář. Hlavní hrdinové filmu - vesnický mládenec Kuba a jeho prostotěká Kozá - se připlou to ke stavbě Karlova mostu, vzniku Orloje nebo příběhů Faustova domu. Jejich kroky zkříží kat Mydlář a spát jim nedá ani povestný chlupatý duch. Originální výtvarnou stylizaci, která navazuje na tradici české školy animovaného filmu, doplňuje nejmodernější technologie pro tvorbu 3D počítačové animovaných filmů a skvěle hlasové obsazení postav. Kozimu příběhu propůjčili své hlasy Matěj Hádek, Mahulena Bočanová, Viktor Preis, Michal Dlouhý, Miroslav Táborský, Petr Nárožný a zejména Jiří Lábus v roli hlavního kozí hrdinky. Režie: Jan Tománek. ČR 2008, 80 minut, původní znění.

Vstupné 69,-+1,- Kč

20. čtvrtek až 23. neděle v 19:30 hod.

QUANTUM OF SOLACE

Ve dvaadvacátém filmu o nejnámějším agentovi Jehoho veličenstva, se James Bond (Daniel Craig) vydává po stopě, kterou mu zanechala Vesper, jediná žena, kterou kdy miloval. Tou stopou je pan White jež při výslechu odhalí organizaci, která Vesper vydírala. Agent 007 se vydává na Haiti, kde se jeho cesta zkříží s Camille, ženou, která stejně jako on touží po odplatě. Camille Bonda dovede přímo k bezohlednému obchodníkovi jménem Dominic Greene (Mathieu Amalric), stojícího v čele tajemné organizace. Bond zjistí, že Greene usiluje o úplnou kontrolu jednoho z nejdůležitějších přírodních zdrojů celého světa a s kontakty na nejvyšších místech britské vlády a CIA se stává vskutku nebezpečným protivníkem. Na cestě pomsty, hledající muže, kterým stál za zradou Vesper, musí být Bond vždy o jeden krok napřed před CIA, teroristy a dokonce i před M. Režie: Marc Forster. Velká Británie/USA 2008, 106 minut, české tituly. Představení se zvýšenou hlasitostí bude v neděli v 19:30 hod.

Vstupné 79,-+1,- Kč

25. úterý až 26. středa v 19:30 hod.

VICKY CRISTINA BARCELONA

Nová svěží romantická komedie Woodyho Allena. Do "španělského New Yorku" odjíždějí na léto dvě mladé Američanky. Poněkud příkrá a zásadová Vicky (Rebecca Hall), která má před svatbou, a její hédonická kamarádka Cristina (Scarlett Johansson). Potkávají spontánního malíře (Javier Bardem) - neteřba dodávat, že po obou fešandách začne házet očkem - a jeho krásnou, ovšem nepříčetně žárilivou ex-manželku (Penelope Cruz). Srážka tak temperamentních charakterů na malém prostoru nemůže skončit jinak než žhavým dobrodružstvím... a záleží pouze na optice diváka, zda spatří pod povrchem filmu romantickou rambou, ležerní slowfox, nebo vášnivě-dramatické paso doble. USA / Španělsko 2008, 96 minut, české tituly. Nevhodný pro mládež do 15 let.

Vstupné 69,-+1,- Kč

27. čtvrtek v 19:30 hod.

Filmový klub uvádí:

UKRUTNĚ ŠTASTNI

/FRYGTELIG LYKKELIG/

Groteskně laděný příběh o mladém policajtoví přijíždějícím z velkoměsta na osiřelý zapadákov připomíná svou stylizací, temnou atmosférou a smyslem pro černý humor nejlepší filmy bratří Coenů. Policista Robert je za trest převelen z Kodané do odlehlé vesnice v Jutsku obklopené močály. Od první chvíle je jasné, že tady se mnoho díť nebude. Na pohled obyčejní obyvatelé vesnice mají však svá temná tajemství, která před nově příchozí „rukou zákona“ pečlivě skrývají. Robert zpočátku zachovává při řešení přípustků postup „podle příručky“... což jde místním obyvatelům pořádně na nervy. Brzy ale i on pochopí, že je jednodušší zloděje pořádně udeřit než si jeho přestupek zapsat do bloku... co na tom, že je to ještě dítě. Nežůstane však pouze u toho... Brzy dojde ve vesnici k první vraždě. Pachatele Robert zná až nebezpečně dobře. Režie: Henrik Ruben Genz. Dánsko 2008, 105 minut, české tituly. Nevhodný pro mládež do 12 let. Vítězný film letošního MFF v Karlových Varech.

Vstupné 69,-+1,- Kč

28. pátek až 29. sobota v 17 a 19:30 hod.

MAMMA MIA !

Idylický řecký ostrov, holka na vdávání, jedna potrhlá matka, tři potenciální otcové a nesmrtelná ABBA. Jak se to rýmuje? Náramně. Divadelní muzikálovou show Mamma Mia!, obsahující všechny zmíněné ingredience, vidělo v osmi různých jazykových verzích přes 30 milionů lidí. Jejich řady teď geometricky narostou, protože tvůrci původního muzikálu se ho rozhodli pojmutout jako celovečerní film. A aby Mamma Mia! na stříbrném plátně dostala punc mimořádnosti, obsadili do hlavních rolí Meryl Streep a Pierce Brosnana. Režie: Phyllida Lloyd. Veleká Británie/USA 2008, 110 minut, české tituly. Mládeži přístupný.

Vstupné 69,-+1,- Kč

30. neděle v 19:30 hod.

Dokumentární film:

ANNIE LEIBOVITZ: ŽIVOT OBJEKTIVEM

/ANNIE LEIBOVITZ: LIFE THROUGH A LENS/

Fascinující dokumentární portrét zachycuje osobnost legendární americké fotografky Annie Leibovitzové, která proslavila skupinu Rolling Stones a pracovala pro časopisy Vanity Fair či Vogue. Fotografovala Micka Jaggera, Hillary Clintonovou, Patti Smithovou, Demi Mooreovou, Keithe Richardse či Arnolda Schwarzeneggera. Se svým fotoaparátem však také neohrožené dokumentovala válečnou apokalypsu v Sarajevu a ve Rwandě. V uplynulých třiceti letech se podílela na formování podoby současného světa a dnes je stejně slavná jako celebrity, s nimiž pracovala. Režisérka Barbara Leibovitzová zachycuje svou starší sestru jako osobnost, která si dokázala ochránit soukromou sféru a udržet integritu i v dramatických a nátlakových situacích. V práci, na idylické rodnině farmě i nad poslední knihou svých fotografií – všude tam je Annie Leibovitzová ženou, která nikdy neztratila tvář. To potvrzují i všechny známé osobnosti, které režisérka zpovídá. Režie: Barbara Leibovitz. USA 2006, 90 minut, české tituly. Nevhodné pro mládež do 12 let.

Vstupné 59,-+1,- Kč

VÝSTAVA

SOUČASNÝ ČESKÝ KOMIKS

Přůřezová putovní výstava Současný český komiks. 25 panelů formátu A1 mapuje aktuální komiksové projekty, od těch „komerčních“ přes autorské až po angažované. Výstava představuje výtvarníky, kteří jsou na špič domácího vývoje, a prezentuje širokou škálu námětů i použitých technik. Výstava potrvá do 9.11.2008.

ASIJSKÁ PUTOVÁNÍ

ANEB "KAK MY OČEŇ CHARAŠO ODDYCHALI"

Kírgistán 2005, Kamčatka 2006, Tádžikistán 2007 – výstava prezentující neobyčklou sestavu fotografií vzniklých během cest za dobrodružstvím. Výstava zachycuje atmosféru nezapomenutelných nejenom horských dobrodružství ve střední Asii a na samém konci světa. Výstava naváže na autor-skou přednášku Romana Janusse a Jerzy Franka, která se koná 13.11.2008.

Info

Informace pro návštěvníky kin

Milí diváci, rádi Vám budeme zasílat program a další zajímavosti z našeho kina do Vaší e-mailové schránky. Stačí zaslat na mail kino@boskovice.cz Váš požadavek a každý měsíc můžete pohodlně sledovat náš program přímo u Vás doma. Mimo měsíčního programu zasíláme na požádání i informace o tvůrcích filmů, programu ostatních kin v regionu a zajímavosti z dění v českém i světovém filmu.

»»» Toto logo označuje vybraný titul, jehož jedno dané představení bude promítáno se zvýšenou hlasitostí.

Kino Panorama, kpt. Jaroše 15
680 01 Boskovice
Tel: 516452026, kino@boskovice.cz

Předprodej vstupenek vždy půl hodiny před každým představením. Zámlogy vstupenek telefonem a e-mailem přijímáme pouze do začátku prvního představení zamouvaného filmu. ON-LINE rezervace vstupenek na našich webových stránkách.

Kapacita 153 míst. Zvuk Dolby digital surround EX. Občerstvení zajištěno.
Internetovou stránku boskovických kin naleznete na : **http://www.kinoboskovice.cz**
Podrobný obsah filmů najdete na internetových stránkách: http://www.csfd.cz, http://www.filmweb.cz, http://www.imdb.com, http://kino.tiscali.cz a dalších.
Na další měsíc připravujeme tyto filmy: Juno, Muzikál ze střední 3: Maturitní ročník, Madagaskar 2, Vy nám taky, Šéfel a další filmy