

ŘÍJEN 2007

EUROPA  CINEMAS

KINO PANORAMA

www.kinoboskovice.cz

2. úterý až 3. středa v 17 a 19:30 hod.

CESTA BOJOVNÍKA

/PATHFINDER/

Amerika šest století před první Kolumbovou cestou. Na klidné pobřeží přijíždějí vikingští nájezdníci a bezohledně pleni, zabíjejí a zotročují. Stejně náhle jak se objeví, tak také zmizí, a zůstane po nich jen malý, nebojácný chlapec. Toho se ujme jeden z indiánských kmenů a daruje mu domov, lásku, lovecké schopnosti a jméno Duch. O patnáct let později se temní severané vracejí a ohrožují hrdinův kmen. S pomocí indiánského šamana se mladý hrdina vydává na ostrý soubor s přesilou, který na dobro určí budoucnost těch, kteří ho mezi sebe přijali. Vizuálně velmi propracovaný film proti sobě staví temné, chladné a nekompromisní vikingské válečníky a přirozené, otevřené Indiány. Režie: Marcus Nispel. USA, Kanada 2007, 99 minut, české tituly. Nevhodný pro mládež do 15 let. Projektce se zvýšenou hlasitostí bude ve středu 3.10. v 19:30 hod. Vstupné 59,+1,- Kč

4. čtvrtek až 7. neděle v 17 hod.

HARRY POTTER A FÉNIXŮV ŘÁD

/HARRY POTTER AND THE ORDER OF THE PHOENIX/

Harry Potter se vrací do Bradavic, aby nastoupil do pátého ročníku školy Čar a kouzel. Tam však zjistí, že většina členů kouzelnické komunity věří, že jeho nedávné setkání s Lordem Voldemortem je obyčejný výmysl, čímž je zásadně zpochybněna Harryho důvěryhodnost. Ba co hůř, ministr kouzel Cornelius Poppletal opět jmenoval nového učitele obrany proti černé magii. V lekcích podezřelý profesorKy Umbridgeové se však mladí čarodějové nic zásadního nenaucí a proto nemají dostatek znalostí k boji s temnými silami, které se kolem nich stahují. Na Hermioninu a Ronovu vyzvu se Harry rozhodne vzít chod věcí do svých rukou. Tajně se začne scházet s malou skupinou studentů, kteří se hrdě nazývají Brumbálova armáda, a učí je, jak se ubránit černé magii. Ačkoliv je sám tepře student, připravuje odvážné mladé čaroděje na nebezpečnou bitvu, která brzy propukne ... Režie: David Yates. USA 2007, 138 minut, mluveno česky. Vstupné 69,+1,- Kč

4. čtvrtek až 5. pátek v 19:30 hod.

MR. BROOKS

Na první pohled je Earl Brooks /Kevin Costner/ celkem obyčejný chlapec, který má milující ženu, dceru v krizovém pubertálním období a nějaké ty osobní zájmy. Jeden z nich však však značně převyšuje to, čím se běžní lidé večer baví. Brooks je vrah... a je na tom závislý. Film velmi stroze a šokujícím způsobem ukazuje Brooksovu proměnu v monstrum a zpět. Scény vražd jsou chladné, odosobnělé. Vynikající herecké výkony hlavních protagonistů pak filmu dodávají potřebnou civilní a napínavou atmosféru. Režie: Bruce A. Evans. USA 2007, 127 minut, české tituly. Nevhodný pro mládež do 15 let. Vstupné 59,+1,- Kč

6. sobota až 7. neděle v 19:30 hod.

NEXT

Film je adaptací povídky "Golden Man" od jednoho z největších velikánů světové sci-fi literatury P. K. Dicka. Cris Johnston je obdařen schopností vidět do budoucnosti a také určovat správný tok budoucího času. Novodobý mesias, který musí spasit lidstvo a především svou rodinu. Někdy to ale osud zařídí tak, že si musíte vybrat jedno, nebo druhé... Možná však, ale existuje ještě nějaká "další"... možnost. Každému, kdo si přechtě jména tvůrců, musí být jasné, že nás očeká dokonalá akční podívaná se silou bomby hromadného ničení. Režie: Lee Tamahori, scénář: Gary Goldman, hrají: Nicolas Cage, Julianne Moore, Jessica Biel a další. USA 2007, 96 minut, české tituly. Nevhodný pro mládež do 15 let. Projektce se zvýšenou hlasitostí bude v neděli 7.10. v 19:30 hod. Vstupné 59,+1,- Kč

9. úterý až 10. středa v 17 a 19:30 hod.

MEDVÍDEK

Příběh nového celovečerního filmu scénáristy Petra Jarchovského a režiséra Jana Hřebejka Medvídek je zasazený do současné Prahy vypráví osudy tří kamarádů, kteří se znají už od školních let. Mají k sobě velmi blízko, vzájemně se se svými rodinami navštěvují a jejich vztahy se zdají být idylické. Málokdo z jejich okolí, včetně jejich žen, však tuší, že všichni z nich mají tajemství, která zásadně ovlivní jejich další směřování. Co se stane, když přetvářky tajnosti a lži vyjdou na povrch? Vydrží jejich přátelství a manželství? A existuje takové kamarádství i mezi ženami? Hrají: Anja Geislerová, Tāna Vilhelmová, Nataša Burger, Jiří Macháček, Ivan Trojan, Roman Luknár, Klára Issová, Zuzana Fialová, Jiří Menzel, Věra Křesadlová a další. ČR 2007, 98 minut, původní znění. Nevhodný pro mládež do 12 let. Vstupné 79,+1,- Kč

11. čtvrtek v 19:30 hod.

RED ROAD

Jackie pracuje jako operátorka bezpečnostního kamerového systému, jehož kamerami je skotské Glasgow neustále monitorováno. Život v ulicích Glasgowa pozoruje Jackie denně na monitorce a svou povinnost chránit lidi, které zná pouze z obrazů, bere velmi vážně. Sama si však drží všechny od těla, její uzavřený život má svůj řád a klid – až do chvíle, kdy na monitoru zahlédne muže, o kterém si myslela, že už ho nikdy neuvidí. Posedlost, s níž neznámého muže začne pronásledovat, jí brzo dovede do Red Road, shluku strochých domovních bloků na severním okraji Glasgowu. Jackino nezvyklé tajemství tady začne vyplovat na povrch a drama o posedlosti tak směřuje k překvapivému rozuzlení. Režie: Andres Arnold. Velká Británie, Dánsko 2006, 113 minut, české tituly. Nevhodný pro mládež do 15 let. Film doporučuje Filmový klub. Vstupné 59,+1,- Kč

12. pátek až 13. sobota v 17 a 19:30 hod.

14. neděle v 17 hod.

PLANETA TEROR

/ROBERT RODRIGUEZ'S PLANET TERROR/

Po Tarantinově thrilleru Death Proof přichází druhý film z projektu GrindHouse, Rodriguezův Planet Terror. Manželé Dakota a William pracují v nemocnici jako doktoři. Jejich dnešní síchta vypadá spíš na funus. Čekárnu zaplavuje dav potrhanych lidí z města. Symptomy jsou podezřelé shodné: nepřítomný pohled a odpudivě hnisající rány. Muži zraněnými je i tanečnice Cherry, která přišla o nohu při jednom z útoků. Její parták Wray spěchá do špitálu, aby jí kryl záda. I když bez nohy, Cherry ještě nezatancila svoje poslední číslo. Jak se vředy pokryjí spoluobčané proměňují v zuřivé agresory, Cherry a Wray vedou skupinku náhodných bojovníků do divoké noci. Budoucnost nenabízí nic než miliony nakažených a nespočet mrtvých. Jen několik (zatím) šťastných hledá poslední bezpečné útočiště na planetě Terror. USA 2007, 107 minut, české tituly. Nevhodný pro mládež do 18 let. Vstupné 64,+1,- Kč

14. neděle v 15 hod.

BIJÁSEK... nejlepší filmy dětem

KRÁL A KŘÍTEK

Pásmo pohádek pro nejmenší diváky. Děti uvidí následující pohádky: Vzorné chování, Loupežnická pohádka, Proč má člověk psa, Psi kusy, Král a skřítek, Krtek a zelená hvězda. ČR, 64 minut. Vstupné 39,+1,- Kč

14. neděle v 19:30 hod.

DOKUMENTÁRNÍ NEDĚLE

SKICI FRANKA GEHRHYHO

/SKETCHES OF FRANK GEHRHY/

Papírové čtvrtky, lepicí páska a nesmírná představitost a troufalost bořit fyzikální zákony stačí Franku O. Gehrymu, aby každou svou další stavbu prohluboval pověst jednoho z nejgeniálnějších architektů současnosti. Jeho monumentální budovy z titanu a skla, betonu a oceli, dřeva a kamene se rodí rovnou jako trojrozměrné. Světové renomé a doživotní slávu zajistily Gehrymu mimo jiné stavby Guggenheimova muzea v Bilbao a koncertního sálu Walt Disney Concert Hall v Los Angeles, v českém kontextu se proslavil především projektem Tančícího domu na Rašínově nábřeží. Český divák má nyní jedinečnou příležitost seznámit se s Gehryho dílem v celé jeho šíři, aniž by opustil sedadlo svého oblíbeného kina: prostřednictvím dokumentárního filmu o životě, díle a především procesu tvorby Franka Gehryho. Film natočil během pěti let blízký Gehryho přítel Sydney Pollack, veřejnosti známý spíše jako režisér hraných filmů. USA 2005, 83 minut, české tituly. Vstupné 59,+1,- Kč

16. úterý až 17. středa v 17 a 19:30 hod.

KOŘENÍ ŽIVOTA

/NO RESERVATIONS/

Šéfkuchařka prvotřídní manhattanské restaurace Kate Armstrongová vede své každodenní náročné směny s obdivuhodnou lehkostí. Ústraní své kuchyně opouští jen tehdy, když od některého z hostů přijímá pochvalu za mimořádnou spokojenost. Když se do týmu dostane smělý a neformální odborník na omáčky všeho druhu, Nick Palmer, její dosavadní život se zlehka zatřese. Nick patří k nejnadanějším ve svém oboru, a navíc jej mají všichni rádi. Není snad rozdílnějších přístupů k životu a práci, než jsou ty Kate a Nicka. Občas to mezi nimi zakřipke, ale na druhou stranu si nelze nevímsnout, že mezi nimi přeskočila jiskra. V okamžiku, kdy Kate vstoupí na nejasné území mezi soutěživostí a romantikou, zjistíte, že pokud chce vytvořit fungující vztah s Nickem a objevit ztracenou chuť do života, bude muset podstoupit zkoušku odvahy. A mimo jiné opustit klamné bezpečí kuchyně. Jenže to je pro ni v dané chvíli stejně komplikované počínání jako vařit bez receptu... Režie: Scott Hicks. USA 2007, 104 minut, české tituly. Nevhodný pro mládež do 12 let. Vstupné 69,+1,- Kč

17. středa v 15 hod.

FILMOVÉ ODPOLEDNE PRO SENIORY

KOŘENÍ ŽIVOTA

Malé občerstvení, příjemná atmosféra.

18. čtvrtek v 17.30 hod.

CESTOVATELSKÝ ČTVRTEK

BAMBUTI - NEJMENŠÍ LIDÉ SVĚTA

Filmová projekce s besedou nejnovějšího snímku z dílny Milana Daňka a Aleny Závokské. Pravlasti Pygmeů je po tisíciletí deštný prales Ituri v Kongu. Přes oficiálně vyhlášený konec války, zůstává tato oblast nepokojnou a zkorumpovanou zemí bez zákonů. Bambutům zákony vládců však nechybí. Žijí v souladu s přírodou a přirozeným řádem světa. Loví do sítí, putují po blátnivých pralesních stezkách, tančí, zpívají. Vstupné 30,- a 20,- Kč

18. čtvrtek v 19:30 hod.

EDITH PIAF

/LA MÔME/

Narodila se na chodníku, vyrůstala v nevěstinci, vydělávala si pouličním zpěvem... Přesto se z ní stala světověznámá hvězda první velikosti. Život Edith Piaf byl bojem o hubdu, přežití a lásku. Její magický hlas, vášně a přátelství s hvězdami své doby jí od dětství v chudobě přivedlo k obdivu celého světa. Edith Piaf žila vždy naplno a ničeho nelitovala. Díky své neuvěřitelné silné vůli a neobyčejnému nadání se vypořádala s tragickým osudem a její sen z dětství se stal skutečností. Režisér Olivier Dahan obsadil do hlavní role svého nového filmu skvělou Marion Cotillard. Pro natačení si režisér kromě Francie vybral také Prahu. Zde si na pomoc přizval české herce v čele s Markem Vašutem... Francie, Velká Británie, Česká republika 2007, 140 minut, české tituly. Nevhodný pro mládež do 15 let. Vstupné 64,+1,- Kč

19. pátek až 21. neděle v 17 a 19:30 hod.

BOURNEOVO ULTIMÁTUM

/THE BOURNE ULTIMATUM/

Vynořil se z vln Středozemního moře a neměl sebemenší tušení, kdo je. Tehdy se zrodil Agent bez minulosti. Postupně začal skládat střípky do své životní mozaiky, až zjistil, že jeho minulost skrývá řadu temných míst, kterými musí znovu projít, pokud chce o sobě něco zjistit. Tak vzniknul Bourneův mýtus. Teď stojí eltní tajný agent Jason Bourne (Matt Damon) na práhu řešení vlastní životní hádanky a chystá se vyhlásit Bourneovo ultimátum... Úspěch akční špiónážní série podle bestselleru Roberta Ludluma z velké míry souvisí s tím, že si udržuje kontakt s realitou, má velmi chytrou zápletku a charismatičkého hlavního hrdinu. Ani jeden z těchto důležitých faktorů nebude v Bourneově ultimátu chybět. Režie se znovu ujal uznávaný režisér Paul Greengrass. USA 2007, 111 minut, české tituly. Nevhodný pro mládež do 15 let. Projektce se zvýšenou hlasitostí bude v neděli 21.10. v 19:30 hod. Vstupné 64,+1,- Kč



V české distribuci již několik let existuje kontrast mezi velmi úspěšnou distribucí českých filmů a absencí nejvýznamnějších děl nejbližších sousedních zemí. Přehlídka se pokusí představit současně, nejvýznamnější filmy národních kinematografi střední Evropy a vytvořit tak prostor pro srovnání s diváky velmi sledovanou tvorbou českou. V měsíci listopadu uvedeme další čtyři filmy ze střední Evropy.

22. pondělí v 19:30 hod.

ČTYŘI MINUTY

/VIER MINUTEN/

Pianistka Traude Krüger vyučuje již 60 let hru na klavír v jedné německé věznici. Až to skoro vypadá, že sama odkpává trest. Když má začít vyučovat uzavřenou, nevyočítatelnou a agresivní Jenny, která sedí za vraždu, zprvu to odmítne. Ale v okamžiku, kdy tuto vzpurnou dívku uslyší hrát, změní své rozhodnutí... Svě vítězné tažení snímek zahájil na festivalu v Shanghai, kde byl uveden v premiéře a získal zde hlavní cenu. Následně byly obě hlavní představitelky několikrát oceněny na festivalech, mimo jiné získaly obě Německou filmovou cenu za hlavní a vedlejší roli, zároveň snímek Čtyři minuty získal Německou filmovou cenu za nejlepší hraný film roku 2006. Režie: Chris Kraus. Německo 2006, 112 minut, české tituly. Vstupné 54,+1,- a 64,+1,- Kč

23. úterý v 19:30 hod.

VITUS

Vitus je chlapec, který vypadá, jako by pocházel z jiné planety: má sluch jako netopýř, hraje na klavír jako virtuóz, od pěti let studuje všemožné encyklopedie a diriguje orchestr. Není tedy divu, že jeho rodiče mu začínají předvídat skvělou budoucnost. Chtějí, aby se Vitus stal klavíristou. Nicméně záračné dítě sní o létání a o normálním dětství. Nakonec – až na jedno dramatické zaváhání – Vitus poznává kouzlo skromného života a jeho opravdových hodnot. Zástupce švýcarské kinematografie. Režie: Fredi M. Murer. Švýcarsko 2006, 100 minut, české tituly. Vstupné 54,+1,- a 64,+1,- Kč

24. středa v 19:30 hod.

ZTRACENÁ DOVOLENÁ

V roce 2001 našel český cestovatel Láda ve Švédsku kufr, v němž bylo pouze dvaadvacet pečlivě zabalených negativů. Když je v Praze vyvolal, zjistil, že obsahují 756 fotografií sedmi neznámých Asiátů z jejich cesty po Skandinávii. Dokumentarista Lucie Králová se společně se svým týmem rozhodla zjistit, zda lze v dnešním propojeném světě někde vypátrat jenom podle jeho ztracených fotografií. Po výstavě těchto snímků v pražské galerii Mánés následují návštěvy pražských Asiátů, sinologů, kriminalistů, kartárek, inzertářů v německém tisku a dlouhá cesta do míst, kde se neznámí Asiáté fotografovali. Napínavá dokumentární detektivka Lucie Králové nenabízí pouhý záznam dobrodružného pátrání, ale klade také otázky: jaká je výpovědní hodnota fotografie. Film získal hlavní cenu k kategorií dokumentů na letošním MFF Karlovi Vary. ČR 2006, 95 minut, původní znění. Vstupné 54,+1,- a 64,+1,- Kč

25. čtvrtek v 19:30 hod.

NÁMĚSTÍ SPASITELE

/PLAC ZBAWICIELA/

Snímek Náměstí Spasitele vypráví příběh viny a jejího vykoupení, který se odehrává v docela obyčejné rodině, mezi lidmi, do jejichž životů nepříjemně zasáhne osud. Bartek se svou ženou Beatou touží po vlastním bydlení. Před dostavbou domu prodají byt, ale netuší, že naletělí podvodníkovi, který s peněží zmizí. Bartek vidí jediné řešení v tom, že požádá matku o dočasné přístřeší v jejím bytě. Nicméně vynucené soužití ůstí do osklivých konfliktů. Nedostatek soukromí a závislost na matčinyh příjmech trápí zejména Beatu, která pečuje o dvě malé děti a je navíc zklamaná sobeckými svych příbuzných. Mezi ni a tchný kulminují jednotlivé spory, což Bartek řeší odchodem. Zoufalá Beata v afektu páchá nepředložený čin. Ale je vina jen ona? Tvůrci uchovali reportážní styl výpovědi s důrazem na sociologicko-etickou rovinu příběhu. Nakonec vznikl vyjimečný snímek, který na posledním festivalu polských filmů v Gdyni získal hned několik hlavních cen a polskou kritikou i diváky byl shodně přijat jako nejlepší počín polského filmu několika posledních let. Režie: Krzysztof Krauze, Joanna Kos-Krauze. Polsko 2006, 105 minut, české tituly. Vstupné 54,+1,- a 64,+1,- Kč

26. pátek v 19:30 hod.

ZHROBUDOHRONU

/ODGROBADOGRONA/

Tricátník Pero je profesionálním řečníkem na pohřbech v malém slovínském městě. Využívá svůj unikátní talent na vytváření fiktivních projevů, které však nejsou obyčejnými chvalozpěvy pro pozulálé. Ať už s úmyslné nebo ne, vytváří si Pero vlastní vnímání i filozofii událostí. Žije v rodinném domě s otcem, sestrou Vilimou a ldou a synovcem Džonym. Je tu i soused Suki, Džonyho otec Dzezer a Perova velká láska Renata, jejichž osudy se navzájem prolínají. Ve zdánlivě nevinné situaci se hromadí temná síla a za každým okamžikem stěží je temná propast. Autor si pohrává s tématy nebe a země, života a smrti. Jeho postavy žijí na pomezí dvou světů a nekonečí vždy na straně, na které by mohli být dokonalí. Režie: Jan Cvitkovič. Slovinsko 2005, 102 minut, české tituly. Nevhodný pro mládež do 12 let. Vstupné 54,+1,- a 64,+1,- Kč

24. středa až 27. sobota v 17 hod.

RATATOUILLE

Oscarem oceněný režisér Brad Bird a vypravěčští mistři z Pixar Animation Studios uvádějí rodinný film Ratatouille, neoriginálnější komedii letošního léta o tak bizarním přátelství, jaké si jen lze představit. Hlavním hrdinou filmu je krysač Remy, který odvážně sní o tom, že se stane vyhlášeným kuchařem v pařížské pětihvězdičkové restauraci. Společně se zkrachovalým vynášečem kuchyňských odpadků Linguimem se vydají za svým cílem stát se nejvyhlášenějším kuchařem v Paříži. Čeká nás Paříž převrácená vzhůru nohama na neuvěřitelné cestě plné humorných zápletek, působivých zážitků a těch nejnepravděpodobnějších triumfů, o kterých by jeden bez druhého ani nesnil. Režie: Brad Bird. USA 2007, 110 minut, český dabing. Vstupné 64,+1,- Kč

27. sobota v 19:30 hod.

28. neděle v 17 a 19:30 hod.

DENNÍ HLÍDKA

/DNEVNOJ DOZOR/

Před dvěma lety dobyl film Noční hlídka, první díl fantasy trilogie režiséra Timura Bekmambetova, celý filmový svět. Fanoušci okouzili propojení moderní sci-fi, fantasy a východních mytologií. Denní hlídka pokračuje ve vyprávění příběhu o souborji Světlé a Temné strany, který se odehrává v současném Rusku. Anton se dostane do komplikované situace. Ač je sám členem Noční hlídky, jeho syn Jegor je na straně Temna. Mír mezi oběma stranami je plnší křehký na to, aby ho nedokázalo narušit sebemenší nedopatření, kterého se hlavní hrdinové v nastalých zmatcích dopustí. Až když je Moskva téměř srovnána se zemí, přijde na řadu Křída osudu, posvátný předmět, který může Antonovi dovolit vrátit se v čase a zabít své vlastní dítě. Cesta zpět však nebude jednoduchá... Režie: Timur Bekmambetov. Rusko 2006, 132 minut, české tituly. Nevhodný pro mládež do 15 let. Projektce se zvýšenou hlasitostí bude v neděle 28.10. v 19:30 hod. Vstupné 64,+1,- Kč

29. pondělí v 17 a 19:30 hod.

30. úterý v 17 hod.

BOŽSKÝ EVAN

/EVAN ALMIGHTY/

Před čtyřmi lety dostal Bůh bláznivý nápad a propůjčil obyčejnému televiznímu reportérovi s tvářjí Jima Carreyho své schopnosti. Dopadlo to neslavně, ale našťastě ne s návštevností v kinech. Proto dostal Bůh po pár letech nový bláznivý nápad. Jeho hlavní postavou se stane Evan Baxter, který Božský Evan Bruceovi kdysi vyvalil prestižní moderátorské křeslo. Dnes je na tom ještě lépe, protože židle, na které bude nově sedat, stojí v jednacím sále amerického Kongresu. A právě čerstvého kongresmana, který vyhrál volby s odvážným sloganem "Změním svět", se rozhodl Bůh (Morgan Freeman) ottestovat. Režie: Tom Shadyac. USA 2007, 95 minut, české tituly. Vstupné 59,+1,- Kč

30. úterý v 19:30 hod.

JIHOMORAVSKÝ FESTIVAL POHODOVÝCH FILMŮ

Kino Panorama v Boskovících hostí projekt agentury PUBLIC AGENCY, klubu ŠELEPOVA N*1 a Vladimíra Koudelky. Obliba putovního Festivalu pohodových filmů a jeho jedinečnosti spočívá především v tom, že kromě prověřených českých filmových tvůrce a nejnovějších premiérových hitů zprostředkovává každým rokem osobní kontakt s herci a tvůrci filmů, kteří v tom kterém roce jubiliují. **Můžete se těšit na besedu s herečkou a držitelkou českého lva Lenkou Vlasákovou, kterou nyní můžete vidět v seriálu Hraběnký.**

PUSINKY

Íška, Karolína a Vendula rozhodně nechtějí skončit ve stereotypu všedního života a navíc se nedostaly na veřejku. Tak naplánovaly super cestu – Holandsko, farma, louky, krávy, svoboda. Chtějí si pořádně užítvat a občas (možná) i trochu pracovat. Dynamická road-movie mladé režisérky Karin Babinské je filmem o mladých holkách, do kterých neustále někdo hučí, aby dospěly. Jim se ale ještě nechce. Nechce se jim spěchat do vězení povinnosti, do světa pravidel, ve kterém je přítom stejně „všechno zmateny“. Příběh bojí tabu, vypráví o holkách, které nemají chuť nic dopřítat a hrát si na tiché, mírné, křehké bytosti. Chtějí samy nakládat se svým životem – ne podle nějakého manuálu rodičů. Umi si prostě užítvat a stejně tak i ledacos vyzkoušet. ČR 2007, 99 minut. Vstupné dobrovolné ve prospěch Nadačního fondu pro opuštěné děti – Rozum a cit

31. středa až 1. 11. čtvrtek v 17 a 19:30 hod.


MŮJ VŮDCE: SKUTEČNĚ SKUTEČNÁ SKUTEČNOST O ADOLFU HITLERŮVI

/MEIN FÜRHER: DIE WIRKLICH WAHRSTE WAHRHEIT ÜBER ADOLF HITLER/

Do konce roku 1944 zbývá pět dnů a Adolf Hitler propadá depresím. Prvního ledna má před zraky tisíců Berličanů a filmových kamerami pronést novoroční řeč - bojovnou, údernou a ráznou. Jenže má deprese a na nějaké řečnění nemá ani pomyslení. Třetí říše se hroutí a Adolf také. Jeho nejbližší spolupracovník a ministr propagandy Joseph Goebbels však potřebuje svého vůdce v dobré kondici. S přípravou novoročního projevu má Hitlerovi pomoci jeho bývalý dvorní herec Adolf Grünbaum, který je ale židovského původu. Goebbels ho nechává i s celou rodinou přivést z koncentračního tábora rovnou do vůdčovy kanceláře. Cas běží a vůdce musí být do svého projevu zpátky ve formě. Adolf Hitler se jako komická postava ve filmu objeví už několikrát, ale ještě nikdy v celovečerním, komediálním právě německém snímku. Režie: Dani Levy. Německo 2007, 89 minut, české tituly. Nevhodný pro mládež do 12 let. Vstupné 59,+1,- Kč

INFORMACE PRO NÁVŠTĚVNÍKY KIN

Milí diváci, rádi Vám budeme zasílat program a další zajímavosti z našeho kina do Vaší e-mailové schránky. Stačí zaslat na mail kino@boskovice.cz Váš požadavek a každý měsíc můžete pohodlně sledovat náš program přímo u Váš doma. Mimo měsíčního programu zasíláme na požádání i informace o tvůrčích filmech, programu ostatních kin v regionu a zajímavosti z dění v českém i světovém filmu.

 Toto logo označuje vybraný titul, jehož jedno dané představení bude promítáno se zvýšenou hlasitostí.

Kino Panorama, kpt. Jaroše 15
680 01 Boskovice
Tel: 516452026, kino@boskovice.cz

Předprodej vstupenek vždy půl hodiny před každým představením. Záměluvy vstupenek telefonem a e-mailem přijímáme pouze do začátku prvního představení zamlouvaného filmu. ON-LINE rezervace vstupenek na našich webových stránkách. Kapacita 153 míst. Zvuk Dolby digital surround EX. Občerstvení zajištěno.

Internetovou stránku boskovických kin naleznete na: <http://www.kinoboskovice.cz>
Podrobný obsah filmů najdete na internetových stránkách: <http://www.csf.cz>, <http://www.filmweb.cz>, <http://www.imdb.com>, <http://kino.tiscali.cz> a dalších.

Na další měsíc připravujeme tyto filmy: Venusů, Křížovatka smrti 3, Inland Empire, Poslední vlak, Gypml, druhá část přehlídky STŘEDOEVPROSKÉHO FILMU a další filmy.