

ZÁŘÍ 2008

EUROPA CINEMAS
MEDIA • PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

KINO PANORAMA

www.kinoboskovice.cz

Filmový JukeBox

Vážení diváci, Filmový JukeBox je uskutečněním naší představy interaktivního vztahu mezi kinem a divákem. Nyní máte možnost sami ovlivňovat program kina, stačí jen pravidelně hlasovat, které filmy byste rádi viděli. Filmy jsou rozříděny podle žánrů. Stačí si vybrat váš oblíbený, kliknout a ihned se vám rozkryje nabídka filmů. Hlasovat můžete až pro 10 kousků měsíčně. Každý měsíc pak můžete v programu kina pod logem JukeBoxu nalézt filmy, o které byl v hlasování největší zájem. **Filmový JukeBox naleznete na našich webových stránkách.**

3. středa v 19:30 hod.

4. čtvrtek v 17 hod.

DOSTAŇTE AGENTA SMARTA

/GET SMART/

Když je jednoho dne napadeno velitelství americké zpravodajské tajné služby a identita většiny zaměstnanců je prozrazena, jejím šéfovi nezbývá nic jiného, než do akce poslat i horlivého analytika Maxwella Smarta, který už dlouho sní o tom, že se superhvězdným Agentem 23 vytvoří neporazitelnou dvojku. Místo toho je Smart přidělen k jedinému dalšímu agentovi, jehož identita zůstala dosud skryta : milé, avšak poněkud nevzpytatelné Agentce 99. Čím hlouběji se Smart a 99 noří do temných rejdů zločineckého syndikátu KAOS, tím je jim jasnější, že jeho velitel Siegfried s pobočníkem Shtarkerem chtějí na šíření atmosféry strachu vydělat milióny. Ačkoliv má Smart jen minimální praxi v oboru a času má méně, než by v danou chvíli potřeboval, poháněn neumdlévajícím nadšením a vybaven několika důmyslnými vynálezy, se vydává zachránit svět od KAOSu... Režie: Peter Segal. USA 2008, 110 minut, české tituly. Nevhodný pro mládež do 12 let. *Vstupné 69,-+1,- Kč*

4. čtvrtek v 19:30 hod.

FILMOVÝ KLUB UVÁDÍ:

ZLODĚJI KOL

/LADRI DI BICICLETTE/

Film polemicky zdůrazňuje sociální rozdíly poválečné italské společnosti, poukazuje bez nejmenší stopy proklamativnosti na drobných, ale nanejdávš věrohodných útržcích každodenní reality na stav, kdy je člověk člověku vlkem, na situace, ve kterých vládné dravý zákon džungle, jenž odpirá méně schopným lidem právo na práci a důstojnou existenci. Autenticitu sociálně laděného snímku podporuje výběr představitelů hlavních postav, které našel režisér doslova na ulici mezi nezaměstnanými. Režie: Vittorio De Sica. Itálie 1948, 92 minut, české tituly. *Vstupné 49,-+1,- a 54,-+1,- Kč*

5. pátek až 7. neděle v 17 a 19:30 hod.

WANTED

Wesley Gibson je mladík, jehož život se ocitnul v bludném kruhu formovaném každodenní rutinní a nudnou prací. Navíc mu s jeho nejlepším kamarádem utekla přítelkyně a on nemá ani špetku odvahy k tomu, aby s tím něco udělal. Všechno změnilo jedno setkání, během něhož se dozví, že jeho otec byl hlavou tajné organizace nájemných vrahů, která odnepamatěti udržuje na světě křehkou rovnováhu podle pravidla "Zabij jednoho, zachráníš tisíce". Podle krásné Fox, která tímhle rozhovorem Wesleymu zásadně naruší životní perspektivu, jeho otce nedávno zavraždili a on si může vybrat, zda převezme rodinnou firmu. Jak sám Wesley k vlastnímu zděšení později zjistí, talent mu rozhodně nechybí... Režie: Timur Bekmambetov. USA 2008, 110 minut, české tituly. Nevhodný pro mládež do 12 let. Představení se zvýšenou hlasitostí bude v neděli 7.9. v 19:30 hodin. *Vstupné 64,-+1,- Kč*

7. neděle v 15 hod.

BIJÁSEK nejlepší filmy dětem

RATATOUILLE

Oscarem oceněný režisér Brad Bird a vypravěčtí mistři z Pixar Animation Studios uvádějí film Ratatouille. Komedií o tak bizarním přátelství, jaké si jen lze představit. Hlavním hrdinou filmu je krysák Remy, který odváží sní o tom, že se stane vyhlášeným kuchařem v pařížské pětihvězdičkové restauraci. Společně se zkrachovalým vynášečem kuchyňských odpadků Linguinim se vydají za svým cílem stát se nejvyhlášenějším kuchařem v Paříži. USA 2007, 110 minut, mluveno česky. *Vstupné 39,-+1,- Kč*

9. úterý až 10. středa v 17 a 19:30 hod.

AKTA X: CHCI UVĚŘIT

/THE X-FILES: I WANT TO BELIEVE/

Agenti FBI Mulder a Scullyová vyrazí za dalším případem, jehož vyšetřování nás zavede do světa paranormálních jevů. Na příběh jako takový je zatím uvaleno informační embargo a ani z prvních zveřejněných záběrů není příliš jasné, čemu budou agenti na stopě tentokrát. Jasně ale je, že od posledního filmu uplynulo už 10 let a poslední televizní série se na obrazovkách objevila v roce 2002 a za tu dobu se svět okolo nás výrazně změnil. Stejně jako se změnili a zestárlí naši hrdinové. Režie: Chris Carter. USA 2008, 105 minut, české tituly. Nevhodný pro mládež do 12 let. *Vstupné 64,-+1,- Kč*

11. čtvrtek až 12. pátek v 17 a 19:30 hod.

13. sobota až 14. neděle 17 hod.

VALL – I

/WALL – E/

VALL-I je poslední robot na planetě Zemi, kterého tu lidstvo zanechalo, aby ji vyčistil. Balí veškerý odpad do úhledných kostek. Po sedmi stech letech ale trpí jistou drobnou poruchou – vyvinula se u něj osobnost. Je přišerně zvědavý, do všeho strká nos, ale je také trochu osamělý. Teď je ale naprosto sám, jediným společníkem je mu šváb Hal. Každý den VALL-I pečlivě vytváří další a další odpadní kostky a při své práci objevuje zajímavé předměty. Dá se říct, že je sběratelem starožitností – do jeho sbírky patří například Rubikova kostka, žárovka nebo lžice, kombinovaná s vidličkou. Romantický VALL-I sní o tom, že se jednoho dne setká s někým dalším, že v životě musí existovat něco víc než jen monotónní každodenní práce. To se mu nakonec splní, když se setká s robotkou jménem EVA, která na Zemi přistane, a VALL-I se vydává na dobrodružnou cestu napříč galaxií, kterou si nedokázal představit ani v těch nejdivočejších snech. Další pecka od studia Pixar pro celou rodinu je zde. Režie: Andrew Stanton. USA 2008, 103 minut, český dabing. *Vstupné 74,-+1,- Kč*

13. sobota až 14. neděle v 19:30 hod.

KONEČNĚ SPOLU

/THEN SHE FOUND ME/

Romantickou tragikomedii Konečně spolu debutovala jako režisérka americká herečka Helen Huntová. Příběh, v němž nositelka Oscara ztvárnila také hlavní roli, je humorně pojatým dramatem zralé ženy, jež řeší své osobní problémy. Devětatřicetiletá newyorská učitelka April Epnerová žije ve spokojeném, i když bezdětném manželství. Její snaha o dítě je marná a znenadání ji opouští také manžel Ben (Matthew Broderick). Vzápětí jí umírá adoptivní matka, která jí vychovála a která jí radila, aby děťátko také adoptovala. Šokovaná a raněná žena má pocit, že rozchodem s manželem přišla o poslední šanci pořídit si vysněné miminko. Nakonec navazuje vztah s novým mužem (Colin Firth) a zjišťuje, že je těhotná. Ke gynekologovi, do jehož nenápadné role obsadila Huntová spisovatele Salmana Rushdieho, přichází s oběma potenciálními otci, manželem i milencem. Osud si však s ní ještě pohraje a svůj problém si nakonec bude muset vyřešit sama... USA 2007, 100 minut, české tituly. *Vstupné 59,-+1,- Kč*

16. úterý v 19:30 hod.

SLONÍ MUŽ

/ELEPHANT MAN/

Jedná se o Lynchův druhý, komerčně neobyčejně úspěšný film. Příběh znetvořeného muže, natočený podle vzpomínek pamětníků F. Trevese a A. Montagua. Lynch v něm projevils zálibu v bizarnosti a krutosti, patrnou už v jeho prvotině. Osud Johna Merricka, "sloního muže", který skutečně žil na přelomu století, je však líčen s akcentem na humanistické vyznění příběhu jeho utrpení. D. Lynch pojal film jako odsouzení předpojatosti společnosti vůči "nenormalitě" a jako výzvu k přijímání odlišnosti. Roli "sloního muže" vytvořil v důmyslné masce John Hurt, další postavy vytvořili Antony Hopkins, John Gielgud a Anne Bancroftová, kteří svou účastí nesporně přispěli k úspěchu filmu, děsícího krutostí, již je člověk schopen, a dojmavějšího údělem hrdiny. Velká Británie 1980, 125 minut, české tituly. Nevhodný pro mládež do 15 let. *Vstupné 49,-+1,- Kč*

17. středa v 15 hod.

FILMOVÉ ODPOLEDNE PRO SENIORY:

TAKOVÁ NORMÁLNÍ RODINKA

Celovečerní film Taková normální rodinka vznikl na motivy jednoho z nejoblíbenějších českých televizních seriálů a knihy Fan Vavřincové. Naváže na to nejlepší z televizního zpracování a zároveň obohatí děj o nové situace a zvraty. Vznikla komedie schopná oslovit diváky napříč generacemi – ty, kteří legendární televizní "Rodinku" milovali, tak ty, kteří ji nikdy neviděli. Taková normální rodinka chce navázat na půvab a oblibu tradičních českých veseloher. Je to příběh o směšných lidských slabostkách, komických i absurdních situacích, které nutně musí potkat soužití několika generací, ale především o souznělosti, toleranci a lásce, která drží rodinu pohromadě i v těch nejtěžších situacích. Režie: Patrik Hartl. ČR 2008, 90 minut, původní znění. Mládeži přístupný. *Vstupné 39,-+1,- Kč*

17. středa v 19:30 hod.

PRVNÍ REPRÍZA AMATÉRSKÉHO FILMU NATOČENÉHO V BOSKOVICÍCH

SKOŘICE

Příběh o koření, které palčivě chutná i pobízí. Martin je mladý ctizádostivý manažer. Petra je veselá barmanka, která s Martinem ráda plánuje budoucnost. Romanovi uměla teta, víc si nepamatuje, protože pije. Tito tři se jednoho dne musí setkat, aby se jejich strunulé životy rozhybaly nečekaným směrem. Ve filmu se objeví lidé, které potkáváte na ulici: Zaneta Bušová, Pavel Beran, Petr Šamšula a další. Režie: Tomáš Soldán, 75 min, česky, drama. Kamera: Bronislav Šmatera, Původní hudba: Petr Šamšula, film vníká za přispění Freefall crew a DD clubu. *Vstupné 40,- Kč*

18. čtvrtek v 19:30 hod.

FILMOVÝ KLUB UVÁDÍ:

STRACH(Y) ZE TMY

/PEUR(S) DU NOIR/

Pavoucí nohy kloužou po nahé pokožce... Nevysvětlitelné noční zvuky v tmavé ložnici... Obrovský prázdný dům, kde cítíte něčí přítomnost... Injekční stříkačka, která se přibližuje víc a víc... Mrtvé něco, uvězněné v láhvi formaldehydu... Obrovský štěkající pes, který cení zuby a zírá na vás... Je tolik strašidelných okamžiků, které každý z nás tu a tam zažije – stejně jako tvůrčí této cesty přímo do nitra strachu. Šest ze současných nejlepších francouzských výtvarníků a animátorů vdechlo život svým nočním můram, které vypořádávají v ostrém kontrastu černé a bílé. Jejich propletené příběhy tvoří dohromady dílo, jaké jste ještě neviděli, dílo, ve kterém ožívají fóbie, hnus a noční můry, dílo, které probouzí strach v jeho nejnitemnější podobě. Režie: Blutch, Charles Burns, Marie Caillou, Pierre di Sciuolo, Lorenzo Mattotti, Richard McGuire. Francie 2007, 85 minut, české tituly. *Vstupné 54,-+1,- a 64,-+1,- Kč*

18. čtvrtek v 17 hod.

19. pátek v 19:30 hod.

DOKUMENTÁRNÍ FILM:

ROLLING STONES

/SHINE A LIGHT/

Hudební film natočený Martinem Scorsesem během koncertu kapely Rolling Stones ukáže tuto legendu světové hudby jako nikdo předtím. Snímek se natáčel při jejich vystoupení v populárním Beacon Theatre v New York City na podzim roku 2006. Velká Británie, USA 2007, 108 minut, české tituly. *Vstupné 74,-+1,- Kč*

20. sobota až 21. neděle ve 14, v 17 a 20 hod.

TEMNÝ RYTÍŘ

/THE DARK KNIGHT/

Batmanův boj se zločinem je čím dál tím riskantnější. Temný hrdina se proto spojí s poručíkem Jimem Gordonem a právníkem Harvey Dentem, aby s jejich pomocí zbavil město Gotham City několika nebezpečných zločineckých organizací. Jejich tajné spojení začne brzy přinášet hmatatelné výsledky. V ulicích města však záhy začne řádit nevypočitatelný zločinec Joker, který mezi obyvateli šíří strach a zmatek ... Podle fanoušků se jedná o mistrovské dílo a nejlepší film roku. Režie: Christopher Nolan. USA 2008, 152 minut, české tituly. Nevhodný pro mládež do 12 let. Představení se zvýšenou hlasitostí bude v neděli 21.9. ve 20 hodin. *Vstupné 69,-+1,- Kč*

22. pondělí až 23. úterý v 19:30 hod.

DOKUMENTÁRNÍ FILM:

RENÉ

Ryze dokumentární film se syrovou autentičností vypráví těžko uvěřitelný příběh Reného, který byl od sedmnácti let sledován filmovou kamerou na své cestě mezi vězeními a krátkými pobyty na svobodě. Kamera ho v roce 2008 opouští v jeho sedmatřiceti letech, tedy přesně o dvacet let později, jako nemocného člověka, muže stále se pohybujícího na hraně zákona, který napsal a publikoval dvě knihy. Čas proměny z mladíka v muže zaznamenávala režisérka Helena Třeštíková na pozadí významných politických změn střední Evropy. ČR 2008, 85 minut, mluveno česky. *Vstupné 59,-+1,- Kč*

24. středa až 25. čtvrtek v 19:30 hod.

SIROTCINEC

/EL ORFANATO/

Laura koupila sirotčinec, ve kterém strávila své dětství, a spolu se svým manželem ho chtějí opravit a znovu otevřít pro nemocné a invalidní děti. Toto nové prostředí však probouzí u jejich syna zvláštní představivost... ale je to jen představivost? Oblíbené hry s neviditelnými kamarády začnou rodiče znepokojovat. A když při jedné z her syn záhadně zmizí, Laura neváhá požádat o pomoc parapsychologa. Záhada, kterou je dům obklopen, musí za každou cenu odhalit. Jedna z nejlepších žánrových duchařin za posledních pár let. Režie: Juan Antonio Bayona. Španělsko, Mexico 2007, 105 minut, české tituly. Nevhodný pro mládež do 12 let. *Vstupné 64,-+1,- Kč*

26. pátek až 28. neděle v 17 a 19:30 hod.

BATHORY

Historický velkofilm Juraje Jakubiska a současně nejdražší filmový projekt střední Evropy přivádí k životu krvavou legendu o Čachtické paní. Ta se podle pověstí koupala v krvi panen a na svých panstvích po léta vraždila a mučila své poddané. Kruté skutky dovedly hraběnkou Erzsébet Báthory až do Guinnessovy knihy rekordů, v níž je vedena jako největší vražedkyně všech dob. Výpravny snímek plný velkolepých bitev i osobních dramát je patnáctý celovečerní film Juraje Jakubiska. Ústřední postavou filmu je Erzsébet Báthory, u nás známá jako Alžběta Báthory. Kým ve skutečnosti byla? "Krvavou hraběnkou", sadistickou vražedkyní nebo obětí temných intrik, pomluv a bezpráví? Krutou, nemilosrdnou vladařkou či zranitelnou, osamělou vdovou, jejíž krutost nepřesáhla zvyky doby? Anebo obojí? Slovensko/Česko/Maďarsko/Velká Británie 2008, 140 minut, původní znění. Nevhodný pro mládež do 12 let. *Vstupné 69,-+1,- Kč*

29. pondělí až 30. úterý v 19:30 hod.

HANK A MIKE

Ujetý kanadský snímek Hank a Mike míří do Česka. Dneska už se na zázkry spoléhát nedá. Dva kámoši a spolubydlíci Hank a Mike jsou velikonoční zajčci. Žijí v normálním reálném lidském světě. Jeden běhá po barech za ženskýma, druhý se před nima raději schovává. Jednou za rok spolu roznášejí vajíčka dětem, protože tohle je jejich džob, tohle jim jde. Makají pro Velikonoční s.r.o. až do okamžiku, kdy ten kreténský nový manažer označí Velikonocce za svátky druhé kategorie a Hanka a Mika propustí. Co je to za zrádú, že klidně propustí velikonoční zajčičky? Co by asi tak měli dělat jiného, ha? Z těžkého K.O. tyhle dvě růžovky zachrání snad jediné zoufalý čin, při kterém to smrdí kriminálem. Režie: Matthew Klinik. Kanada, USA 2008, 86 minut, české tituly. Nevhodné pro mládež do 15 let. *Vstupné 59,-+1,- Kč*

LETNÍ KINO BOSKOVICE

5. pátek až 6. sobota ve 21 hod.

WANTED

Vstupné 64,-+1,- Kč

12. pátek až 13. sobota ve 21 hod.

VALL – I

/WALL – E/

Vstupné 74,-+1,- Kč

20. sobota ve 21:30 hod.

TEMNÝ RYTÍŘ

/THE DARK KNIGHT/

Vstupné 69,-+1,- Kč

26. pátek až 27. sobota ve 21 hod.

BATHORY

Vstupné 69,-+1,- Kč

Informace pro návštěvníky kin

Milí diváci, rádi Vám budeme zaslat program a další zajímavosti z našeho kina do Vaší e-mailové schránky. Stačí zaslat na mail kino@boskovice.cz Váš požadavek a každý měsíc můžete pohodlně sledovat náš program přímo u Vás doma. Mimo měsíčního programu zasíláme na požádání i informace o tvůrčích filmech, programu ostatních kin v regionu a zajímavosti z dění v českém i světovém filmu.

☞ Toto logo označuje vybraný titul, jehož jedno dané představení bude promítáno se zvýšenou hlasitostí.

Kino Panorama, kpt. Jaroše 15, 680 01 Boskovice, Tel: 516452026, kino@boskovice.cz

Předprodej vstupenek vždy půl hodiny před každým představením. Záměly vstupenek telefonem a e-mailem přijímáme pouze do začátku prvního představení zamlouvaného filmu. ON-LINE rezervace vstupenek na našich webových stránkách.

Kapacita 153 míst. Zvuk Dolby digital surround EX. Občerstvení zajištěno.

Internetovou stránku boskovických kin naleznete na: <http://www.kinoboskovice.cz>

Podrobný obsah filmů najdete na internetových stránkách: <http://www.csfcd.cz>, <http://www.filmweb.cz>, <http://www.imdb.com>, <http://kino.tiscali.cz> a dalších.

Na další měsíc připravujeme tyto filmy: Mama Mia, Máj, Tobruk, Rudý Baron, Cesta do středu země a další filmy