EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

DUBEN 2010

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

KINO PANORAMA

www.kinoboskovice.cz

1. čtvrtek v 19.30 — Filmový klub uvádí PROJEKT 100

HLUBOKÝ SPÁNEK /THE BIG SLEEP/

Filmová adaptace prvního Chandlerova románu s Philem Marlowem v nesmrtelném podání Humphreyho Bogarta je označována za klasický film noir, přestože jeho žánrové zařazení vzhledem ke změnám vůči předloze už tak jasné není. Soukromý detektiv se ve špinavém Los Angeles pouští do případu vydírání, který ho zavede jak mezi lumpy z nočních klubů, tak do prostředí zkažených zbohatlíků. Chandlerův román je psán s obrovským důrazem na deziluzi z moderního světa včetně témat pornografie, nymfomanie či homosexuality, jež byly pro tehdejší cenzuru neprůchodné. Je zajímavé, že vzor filmů noir tak končí jako romantický film ustanovením heterosexuálního páru. Režie: Howard Hawks. USA 1946, 114 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 12 let.

Vstupné 59+1 a 69+1 Kč

2. pátek v 19.30

MUŽ Z LONDÝNA /A LONDONI FÉRII/

Maloin pracuje jako noční strážce v přístavu, kde ho z pravidelného pracovního rytmu vytrhne zločin a on se stane jeho nepřímým spolupachatelem. Přestože stereotyp jeho rezignovaného žití zůstane nezměněn, do mužova života vstoupí hlodající existenciální otázky. Divák je nabádán k přijetí osobitého chápání toku času, což snímek řadí jak k tvorbě Andreje Tarkovského, tak například ke snímku Davida Cronenberga Pavouk. Tarr věnuje srovnatelný čas záběrům tváří i předmětů a v rozvážnosti konání postav odráží tíhu osudu, s nímž se musí vyrovnávat. Režie: Béla Tarr. Maďarsko, Francie, Německo 2007, 132 minut, české titulky. Mládeži přístupný.

Vstupné 59+1 a 69+1 Kč

3. sobota v 19.30

BÍLÁ STUHA /DAS WEISSE BAND/

Základním kompozičním znakem i stmelujícím gestem tohoto černobílého snímku o podivných nehodách v rakouské vesničce na začátku 20. století je přísnost, až umanutá striktnost a asketičnost, jež jsou vlastní jak většině postav, tak jejich tvůrci. Bílá stuha má pečlivě vysoustružený scénář, napsaný s absolutním odstupem cynicky chladného pozorovatele, a pregnantně volená slova, jež tnou do živého. Jak je u režiséra Hanekeho zvykem, chybí doprovodná hudba, spousta obrazů má nemilosrdně a nepříjemně statickou kompozici a pohled kamery se často zastaví na hranici, kdy není otevřeně vidět samo násilí, ale diváci si přesto plně uvědomují jeho důsledky. Vyprávění je až dusivě sešněrované jako korzet obepínající a halící tělo ústřední záhady, k jejímuž rozřešení nelze proniknout, a je napínavé do posledních minut. V každé scéně je cítit tíseň a pod povrchem bublající agrese i zoufalství. Režie: Michael Haneke. Rakousko, Německo, Francie, Itálie 2009, 144 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 12 let.

Vstupné 59+1 a 69+1 Kč

3. sobota až 5. pondělí v 17

ALVIN A CHIPMUNKOVÉ 2 /ALVIN AND THE CHIPMUNKS: THE SQUEAKQUEL/

V roce 2007 vstoupil do kin formou celovečerního filmu komiksový fenomén mnoha generací Alvin a Chipmunkové. Než jste stihli říct "Alvinnnnneee!!!", začalo se mluvit o dalším pokračování filmu. Tentokrát Alvin, Simon a Teodor potkají nové kamarády, vlastně kamarádky, ze kterých se možná stane i něco víc – můžete se těšit na dívčí trio Chipettky. Režie: Betty Thomas. USA 2009, 88 minut, český dabing. Mládeži přístupný.

Vstupné 69+1 Kč

4. neděle až 5. pondělí v 19.30

NA SV. VALENTÝNA /VALENTINE'S DAY/

Svátek svatého Valentýna přichází každý rok, ať se vám to líbí, nebo ne. Je to den, kdy se probírá váš milostný život a pokaždé to skončí buď romantikou, nebo katastrofou. Může to být zamotané, může to být zmatené, ale v konečném důsledku jde vždy jen a jen o lásku. Film přináší příběhy skupiny lidí z Los Angeles, jejichž osudy se protnou právě na den svatého Valentýna, kdy se každý z nich snaží najít lásku, nebo řeší milostné problémy. Režie: Garry Marshall. USA 2010, 125 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 12 let.

Vstupné 69+1 Kč

7. středa v 17 a 19.30 — ČESKÝ LEV 2010 – vítězný film

PROTEKTOR

Rozhlasový reportér Emil Vrbata a herečka Hana jsou manželé. Píše se rok 1938, atraktivní Hana slaví první úspěchy ve filmu a je obletována ctiteli. Emil žárlí. Německá okupace a začátek války obrátí jejich životy naruby. Hana je konfrontována se svým židovským původem, z výšin nadějně rozběhnuté kariéry padá na dno společenského žebříčku. Emil využije šanci zachránit a zároveň ovládnout Hanin život. Odmítne rozvod, v zájmu Haniny ochrany setrvá v „rasově smíšeném manželství", a stane se hlasem německé propagandy. Smlouva s ďáblem si ale vybírá daň. Emilova sebeúcta se hroutí, láska k Haně se mění v „protektorství", manželství se propadá do lhostejnosti. Režie: Marek Najbrt. ČR 2009, 100 minut, původní znění. Nevhodný pro mládež do 12 let.

Vstupné 69+1 Kč

8. čtvrtek až 9. pátek v 17 a 19.30
10. sobota až 11. neděle v 14, 17 a 19.30

ŽENY V POKUŠENÍ

Čtyřicátnice Helena, uznávaná odbornice na manželské problémy jednoho dne zjišťuje, že se dostala do situace, jaké řeší se svými pacienty. Její doposud milující a milovaný manžel je přistižen in flagranti s mladší ženou a Helena brzy bezradně stojí na prahu nového života. Dvacetiletá dcera Laura chce být matce oporou, zároveň se však potýká s nástrahami vlastní první opravdové lásky. Pomocnou ruku nabízí k Helenině zděšení i matka Vilma, bývalá herečka, která na všechny situace aplikuje svéráznou školu života. Výstřední dáma má zaručený recept: nahradit nepořádného chlapa chlapem pořádným. Zdá se to neřešitelné, ale k překvapení Heleny i Laury muži, s nimiž stojí za to se vrhnout po hlavě do milostného dobrodružství, tu stále ještě jsou. Nová komedie režiséra Jiřího Vejdělka. Hrají: Eliška Balzerová, Lenka Vlasáková, Veronika Kubařová, Vojtěch Dyk, Jiří Macháček, Roman Zach a další. Režie: Jiří Vejdělek. ČR 2010, 118 minut, původní znění. Mládeži přístupný.

Vstupné 79+1 Kč

13. úterý v 17 a 19.30
14. středa v 17

PROKLETÝ OSTROV /SHUTTER ISLAND/

Psychologický thriller Prokletý ostrov režisér Martin Scorsese natočil podle bestselleru Dennise Lehaneho. Příběh plný znepokojujícího napětí odkrývá tajemství odříznutého ostrova, kde je umístěna léčebna pro psychicky narušené zločince. Píše se rok 1954, svět se nachází uprostřed studené války a policejní maršál Teddy Daniels (Leonardo DiCaprio) a jeho nový parťák Chuck Aule (Mark Ruffalo) jsou pověřeni, aby na odlehlém ostrově vyšetřili záhadné zmizení několikanásobné zkušené vražedkyně, které se podařilo utéct z téměř hermeticky uzavřené léčebny. Vyšetřovatelé se tak nedobrovolně dostanou na zapomenutý ostrov, kde obklopeni podezřívanými psychiatry a jejich nebezpečnými, psychopatickými pacienty, začínají tušit, že ne vše je zde takové, jak se na první pohled zdá… Režie: Martin Scorsese. USA 2010, 137 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 15 let.

Vstupné 69+1 Kč

14. středa v 19.30 — Dokumentární film

O KAPITALISMU S LÁSKOU /CAPITALISM: A LOVE STORY/

Prostřednictvím filmu O kapitalismu s láskou se Michael Moore vrací k tématu, který se objevuje v celé jeho kariéře: ničivý dopad dominance velkých korporací na každodenní život člověka. S humorem a bez úcty klade nepříjemnou otázku na cenu, kterou Amerika platí za svou lásku ke kapitalismu. Nachází klasické zaběhnuté symptomy lásky: klam, zneužívání a zradu. A 14 000 zrušených pracovních míst každý den. Film Michaela Moorea naléhavě hledá odpověď na otázku: Kdo jsme a proč se chováme tak, jak se chováme? Režie: Michael Moor. USA 2009, 127 minut, české titulky. Mládeži přístupný.

Vstupné 69+1 Kč

15. čtvrtek až 16. pátek v 19.30

THE BOX

Co kdyby vám někdo dal krabičku s tlačítkem, po jehož stisknutí byste získali milion dolarů, ale současně by připravila o život někoho, koho neznáte? Udělali byste to? A jaké by byly následky? Píše se rok 1976. Norma Lewis (Cameron Diaz) je učitelkou na soukromé střední škole a její manžel Arthur (James Marsden) je technikem v NASA. Jde o naprosto průměrný manželský pár, který žije běžným životem na předměstí se svým malým synem, dokud se u jejich dveří neobjeví tajemný muž se silně znetvořeným obličejem (Frank Langella) a nabídne jim něco, co jim může navždy změnit život: krabičku… Režie: Richard Kelly. USA 2009, 115 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 15 let.

Vstupné 69+1 Kč

17. sobota až 18. neděle v 19.30

JARMAREČNÍ BOUDA

Jarmareční bouda je drsné podobenství o světě kolem nás, o lidské pýše, krutosti a nesnášenlivosti. Je to velice netradiční film založený převážně na obrazovém vidění světa v netradičním pojetí a netradičních lokalitách, které výrazně umocňují celý příběh. Hrají:Jaroslav Dušek, Pavel Liška, Dan Bárta. Režie: Pavel Dražan. ČR 2009, 84 minut, původní znění. Nevhodný pro mládež do 15 let.

Vstupné 64+1 Kč

18. neděle v 15 — Bijásek… nejlepší filmy dětem

DÁŠEŇKA

Pásmo pohádek pro nejmenší diváky. Krtek a ježek, Dášeňka - Jak uviděla svět, Medicína, Dášeňka - Jak rostla, Nehoupat, Jak Žofka pořádala školení, Bububu. ČR, 64 minut.

Vstupné 39+1 Kč

20. úterý v 17
21. středa v 17 a 19.30

VLKODLAK /THE WOLFMAN/

Od chvíle, kdy ve filmové klasice zoufalý vlkodlak poprvé zavyl na Měsíc, uplynulo už skoro sedmdesát let, přesto postava spořádaného člověka, který se pod vlivem úplňku mění v krvelačnou bestii, nepřestává diváky fascinovat. Nejnovější zpracování legendy teď dostanete v luxusním balení, v němž najdete oscarové herce Benicia Del Tora, Anthonyho Hopkinse a čím dál populárnější Emily Blunt. Režie: Joe Johnston. USA 2010, 102 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 15 let. Představení se zvýšenou hlasitostí bude ve středu 21.4. v 19.30 hodin.

Vstupné 74+1 Kč

20. úterý v 19.30 — Dokumentární film za účasti tvůrců

HR GIGER REVEALED

Vítejte ve světě zvaném H.R. Giger. Nechte se unést bizarními krajinami do světa biomechanoidů a vetřelců, erotomechanických konstrukcí a ďábelských nestvůr, ve kterém ztratíte pojem o čase a prostoru. Čekají vás dvě hodiny unikátních záběrů ze soukromí švýcarského surrealistického výtvarníka a světa jim vytvořeným, digitálně zpracované a rozpohybované koláže obrazů ze všech důležitých období jeho tvorby, doprovázené psychedelickou hudbou. Projekce budou přítomni a k diskusi připraveni režisér David N. Jahn a kameraman Zbyněk Kunc. V průběhu večera budou uvedeny následující tři dokumenty.

HR GIGER REVEALED

Dokumentární film. Režie: David N. Jahn. ČR 2009, 52 minut, české titulky.

ART IN MOTION

H.R. GIGER´S WORK 3D ANIMATED

Dokumentární film. Režie: Petr Lukšan. ČR 2009, 30 minut.

HOME MADE

Dokumentární film. Režie: David N. Jahn. ČR 2009, 15 minut.

Vstupné 59+1 Kč

22. čtvrtek v 17
23. pátek v 19.30

MORGANOVI /DID YOU HEAR ABOUT THE MORGANS?/

Komedie Morganovi vypráví příběh velice úspěšného manželského páru z Manhattanu, Paula a Meryl Morganových (Hugh Grant a Sarah Jessica Parker), jejichž dokonalý život má jen jedinou chybičku – rozpadá se jim manželství. Problémy v lásce ale nejsou ničím ve srovnání s tím, co na ně osud chystá vzápětí: jsou svědky vraždy a stanou se středem zájmu nájemného zabijáka. FBI se je jakožto svědky snaží ochránit, a pošle proto Morganovi z jejich milovaného New Yorku do malého městečka ve Wyomingu, kde je partnerský vztah, který narážel na jistá úskalí, nucen čelit Skalistým horám… Režie: Marc Lawrence. USA 2009, 103 minut, české titulky. Mládeži přístupný.

Vstupné 74+1 Kč

22. čtvrtek v 19.30 — OSCAR 2010 – vítězný film

SMRT ČEKÁ VŠUDE /THE HURT LOCKER/

Smrt čeká všude je napínavým příběhem elitních vojáků, kteří mají jedno z nejnebezpečnějších povolání na světě – uprostřed bojové vřavy deaktivují bomby. Když se nový seržant James ujme špičkového pyrotechnického týmu, překvapí své dva podřízené, Sanborna a Eldridge tím, že je vtáhne do smrtelné hry městských bojů. James se chová tak, jako by mu nedocházelo, že může zemřít. Zatímco se oba muži snaží svého nového velitele udržet pod kontrolou, ve městě kolem nich se rozpoutá naprostý zmatek a Jamesova skutečná povaha se ukáže způsobem, který všechny z nich navždy poznamená. Režie: Kathryn Bigelow. USA 2008, 128 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 15 let.

Vstupné 74+1 Kč

23. pátek v 15 — Filmové odpoledne pro seniory

DĚŠŤOVÁ VÍLA

23. pátek a 25. neděle v 17
24. sobota v 17.30

DĚŠŤOVÁ VÍLA

Klasická romantická pohádka o dobru a zlu. Dešťová víla jde krajem převlečená za chudou ženu. Pozná, že lidé začali myslet hlavně na peníze a vytrácí se mezi nimi dobro a láska. Rozhodne se proto, že jim vezme vodu... Ale nebojte, jak už to v pohádkách bývá nakonec dobro a láska zvítězí… Režie: Milan Cieslar. ČR 2009, 96 minut, původní znění.

Vstupné 69+1 Kč

24. sobota v 15.30 — CLASSIC GOES TO CINEMA - PŘÍMÉ PŘENOSY KLASICKÝCH KONCERTŮ VÁŽNÉ HUDBY

LUDWIG VAN BEETHOVEN: SYMPHONIE NR.9, DMOLL, OP.125

KONCERT Z MUSIKVEREIN / VÍDEŇ / RAKOUSKO

Po úspěšné sérii přímých přenosů z Metropolitní opery v New Yorku jsme se rozhodli zprostředkovat divákům z Boskovic i širokého okolí další alternativní programový obsah. Tentokrát se jedná o dva koncerty klasické hudby. První titul je z pera Ludwiga Van Beethovena, druhým titulem bude ZÁVĚREČNÝ KONCERT SEZONY 2009/10 - FILHARMONIE BERLÍN – se speciálním hostem večera RENÉ FLEMING. V tomto přímém přenosu se objeví i český hornový virtuóz Radek Baborák. Koncert bude 27.6.2010 z Waldbuhne (Lesní aréna) Olympijského parku / Berlín / Německo.

Vstupné 200 Kč

24. sobota až 25. neděle v 19.30

KNIHA PŘEŽITÍ /THE BOOK OF ELI/

V nepříliš vzdálené budoucnosti, asi třicet let po konečné válce, prochází pustinami kontinentu, který býval Amerikou, osamělý muž. Všude kolem něj se nacházejí opuštěná města, rozpadající se silnice, sežehlá země – pomníky nedávné katastrofy. Civilizace neexistuje, zákony neplatí. Cesty patří gangům, které jsou schopny člověka zabít kvůli botám, kvůli hltu vody...nebo prostě jen tak. Ale na tohoto poutníka nestačí… Režie: Albert Hughes, Allen Hughes. USA 2009, 118 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 12 let. Představení se zvýšenou hlasitostí bude v neděli 25.4. v 19.30 hodin.

Vstupné 74+1 Kč

DNY EVROPSKÉHO FILMU — ➤ TIP

Kino uvádí ozvěny prestižního festivalu evropského filmu.
Po předložení studnetského průkazu mají na tuto akci STUDENTI vstup zdarma.

26. pondělí v 19.30

CESTA /CAMINO /

Emocionálně napínavý příběh jedenáctileté Camino, která musí v jednom okamžiku čelit dvěma zcela novým a zcela odlišným zkušenostem – prvnímu zamilování a umírání, je inspirovaný nedávnými skutečnými událostmi. Camino potkáváme v nemocničním pokoji. Obklopena příbuznými, přáteli, kněžími i neobvykle četným zástupem zdravotnického personálu působí při svém pokojném umírání téměř nadzemsky. Zatímco otec José situaci těžce nese, matka Gloria, náboženská fanatička ve vleku Opus Dei, pokládá bolest a utrpení Camino za potvrzení toho, že její dcera je vyvolenou bytostí. Režie: Javier Fesser. Španělsko 2008, 143 minut, španělská verze s anglickými a českými titulky.

Vstupné: studenti zdarma, ostatní 59+1 Kč

27. úterý v 19.30

CHAMELEON /KAMÉLEON/

Gábor Farkas je profesionální podvodník. Ve jménu lásky loví nevýrazné, opuštěné ženy, ze kterých pak vymámí jejich úspory. Drobné podvůdky ho však jednoho dne přestanou bavit, a tak je vymění za opravdovou výzvu. Seznámí se s Hanou, zámožnou a krásnou balerínou, která se po pauze zaviněné úrazem snaží vrátit na scénu. Gábor musí vytáhnout z rukávu všechny svoje triky, aby ho začala brát vážně: pořídí si luxusní byt, sportovní vůz, doktorský titul a dokonce celou nemocnici, aby na Hanu udělal dojem. Lži, které splétá, ale začínají být tak komplikované, že se do nich začíná sám zamotávat a nakonec si už vůbec není jistý, čeho chtěl vlastně dosáhnout. Režie: Krisztina Goda. Maďarsko 2008, 105 minut, maďarská verze s anglickými a českými titulky.

Vstupné: studenti zdarma, ostatní 59+1 Kč

28. středa v 17

OBĚD V POLOVINĚ SRPNA / PRANZO DI FERRAGOSTO /

Není žádným tajemstvím, že italští muži často zůstávají u maminky až dokud se neožení anebo dokud je maminka nevykopne do velkého, ošklivého světa. Nenápadný, ale šarmantní italský film toto klišé rozvádí do extrému. Giannni, flegmatický padesátník z Říma, žije se svou stárnoucí matkou Valerií, která se ve svých osmdesáti letech pořád obléká jako v roce 1963 na oběd v hotelu Ritz. Jedno orientální přísloví říká, že s každou krizí přichází i příležitost. To Giannimu dojde v průběhu oslav svátku Nanebevzetí panny Marie, kdy všichni opouštějí město, aby si užívali. Právě toho dne mu na dveře zaklepe příležitost ve své nejpřekvapivější podobě... Režie: Gianni Di Gregorio. Itálie 2008, 75 minut, italská verze s anglickými a českými titulky.

Vstupné: studenti zdarma, ostatní 59+1 Kč

28. středa v 19.30

TOVÁRNA NA PRACHY /LET'S MAKE MONEY/

Továrna na prachy sleduje tok našich peněz v celosvětovém finančním systému. Za nablýskanými kulisami bank a pojišťovacích společností zjišťuje, co se skutečně děje, když dáme na reklamu a necháme „své peníze samy pracovat". Wagenhoferův velkolepý dokument, který nahlíží za zavřené dveře obchodníků, spekulantů a investorů, nemohl přijít ve vhodnější okamžik než za nynější ekonomické krize. Většina z nás ani netuší, kde má své úspory. Stoprocentně ne v sejfu banky, které jsme je svěřili. Majitel bankovního účtu se chtě nechtě stává součástí celosvětového finančního trhu a jeho úspory oběživem v globálním toku peněz. Let's Make Money se snaží vystopovat trasy světových financí a zdůrazňuje důsledky lidské hrabivosti. Režie: Erwin Wagenhofer. Rakousko 2008, 107 minut, vícejazyčná verze s anglickými a českými titulky.

Vstupné: studenti zdarma, ostatní 59+1 Kč

29. čtvrtek v 17

VĚČNÉ OKAMŽIKY /MARIA LARSSONS EVIGA ÖGONBLICK/

Ve Švédsku počátkem 19. století, v dobách velkých sociálních změn a neklidu, v čase války a chudoby, vyhraje mladá dělnice Marie Larssonsonová v loterii fotoaparát. Rozhodnutí neprodat ho změní celý její život. Nejen že objektivem fotoaparátu vidí svět úplně jinýma očima, ale přístroj se také stane hrozbou pro jejího manžela svůdníka a alkoholika, protože jí do života přivane okouzlujícího fotografa, pana „Piff Paff Puff". Film je založen na skutečných událostech. Režie: Jan Troell. Dánsko, Finsko, Norsko, Švédsko 2008, 131 minut, švédská verze s anglickými a českými titulky.

Vstupné: studenti zdarma, ostatní 59+1 Kč

29. čtvrtek v 19.30

SOUL KITCHEN

"Soul Kitchen", poslední film miláčka publika Fatiho Akina, je turbulentním vyznáním lásky multikulturnímu Hamburku. S humorem zde Akin vykresluje příběh Řeka žijícího v Německu, který z malého bufetu vytvoří originální restauraci, která se brzy stane oblíbenou hudební scénou. "Soul Kitchen" je skvělá komedie o přátelství, lásce, rozchodu a boji o domov, který je třeba v dnešním nevypočitatelném světě chránit víc než kdykoliv předtím. Film měl ohromný úspěch v Benátkách a jen deset dní po uvedení do kina přilákal přes půl milionu diváků. Režie: Fatih Akin. Německo 2009, 100 minut, německá verze s anglickými a českými titulky.

Vstupné: studenti zdarma, ostatní 59+1 Kč

30. pátek v 17 a 19.30
2.5. neděle v 17 a 19.30

PERCY JACKSON: ZLODĚJ BLESKU

/PERCY JACKSON & THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF/

Bohové Olympu žijí i ve 21. století. Mohou se zamilovat do smrtelníků a mít s nimi děti, které se mohou stát velkými hrdiny. Většinu z nich však potká strašný osud v rukou netvorů. Pouze několik málo z těchto dětí se dozví o své totožnosti "Polobohů". Děti jsou umístěny na ostrov, kde je připravují na jejich osud. Jedním z nich je i Perseus "Percy" Jackson. Dvanáctiletý chlapec, poloviční syn Poseidona. Ten zpočátku neví nic o jeho osudu. Nevěří magickým příhodám, které se kolem něj dějí. Percy se musí s pomocí Grovera Underwooda (syna Herma) a Annabeth Chaseové (dcery Athény) vydat na cestu napříč Spojenými státy. Během této cesty čelí mnoha mytologickým nepřátelům, pevně odhodlán je zastavit. Režie: Chris Columbus. Kanada, USA 2009, 118 minut, český dabing. Mládeži přístupno.

Vstupné 69+1 Kč

The Metropolitan Opera HD LIVE

Bloomberg
The global corporate sponsor of The Met: Live in HD

Metropolitan opera: Live in HD

Sobota 1. květen 2010 v 18:45 hodin — **Gioacchino Rossini | ARMIDA**

Příběh kouzelnice, která na svém ostrově drží očarované muže, inspiroval mnohé operní skladatele včetně Glucka, Haydna a Dvořáka. V Rossiniho pojetí zazáří v hlavní roli Renée Fleming a po jejím boku vystoupí šest vynikajících tenoristů. Armida je již několikátou inscenací Mary Zimmerman v MET, která tento fantaskní příběh označila za „skrytý poklad, který je bohatě epický a vizuálně neobyčejně působivý." Italsky s českými a anglickými titulky.

Vstupné 290 a 250 Kč

Informace pro návštěvníky kin

Milí diváci, rádi Vám budeme zasílat program a další zajímavosti z našeho kina do Vaší e-mailové schránky. Stačí zaslat na mail kino@boskovice.cz Váš požadavek a každý měsíc můžete pohodlně sledovat náš program přímo u Vás doma. Mimo měsíčního programu zasíláme na požádání i informace o tvůrcích filmů, programu ostatních kin v regionu a zajímavosti z dění v českém i světovém filmu.

Toto logo označuje vybraný titul, jehož jedno dané představení bude promítáno se zvýšenou hlasitostí.

Kino Panorama, kpt. Jaroše 15
680 01 Boskovice
Tel: 516452026, kino@boskovice.cz

Předprodej vstupenek vždy půl hodiny před každým představením. Zámluvy vstupenek telefonem a e-mailem přijímáme pouze do začátku prvního představení zamlouvaného filmu. ON-LINE rezervace vstupenek na našich webových stránkách.
Kapacita 153 míst. Zvuk Dolby digital surround EX. Občerstvení zajištěno.
Internetovou stránku boskovických kin naleznete na : http://www.kinoboskovice.cz
Podrobný obsah filmů najdete na internetových stránkách: http://www.csfd.cz, http://www.filmweb.cz, http://www.imdb.com, http://kino.tiscali.cz a dalších.
Na další měsíc připravujeme tyto filmy: Přestupný rok, Pevné pouto, Nine, Jak vycvičit draka, Souboj titánu a další filmy.