

# KINO PANORAMA

# www.kinoboskovice.cz

**1.3 pondělí v 19.30**

## NĚJAK SE TO KOMPLIKUJE /IT’S COMPLICATED/

Představe si, že se rozvedete a po deseti letech si uvědomíte, že jste definitivně odstříhli bývalého partnera. Pak ho ale zničeho-nic potkáte a bác ho… Najednou pochopíte, že stará láska nerezaví, a také zjistíte, že se to nějak komplikuje. Jane Adler (Meryl Streep) má tři dospělé děti, prosperující restauraci a přátelský vztah s bývalým manželem Jakem (Alec Baldwin), jemuž už odpustila, že ji před deseti lety podváděl s výrazně mladší štabajznu, kterou si vzal, sotva uschlo razítko na rozvodových formulářích. Šťastná to žena, bylo by možné říct, kdyby se u příležitosti synovy promoce ve společnosti exmanžela nezdřízla víc, než by se slušelo.
Režie: Nancy Meyers. USA 2009, 120 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 12 let. *Vstupné 69+1 Kč*

**2. úterý až 3. středa v 17 a 19.30**

## VYFIČ! /WHIP IT!/

Bliss má ráda rock a její život v americkém maloměstě kdysi v Texasu stojí za dvě věci. Matka jí nutí do příšerných soutěží krásy, na nichž si načančané slečinky nepřejí nic než světový mír, uhlíhaný spolužačky jsou příšerné a brigáda servírky taky není nic moc. Jednou však s kámoškou naraží v sousedním městě na drsný závod na kolečkových bruslích a její život se rozjede na plný obrátky… Režie: Drew Barrymore. USA 2009, 111 minut, české titlky. Mládeži přístupný. *Vstupné 69+1 Kč*

**4. čtvrtek až 7. neděle v 17**

## ALVIN A CHIPMUNKOVÉ 2 /ALVIN AND THE CHIPMUNKS: THE SQUEAKUEL/

V roce 2007 vstoupil do kin formou celovečerního filmu komiksový fenomén mnoha generací Alvin a Chipmunkové. Než jste stihli říct "Alvvinnnnneeee!!!", začalo se mluvit o dalším pokračování filmu. Tentokrát Alvin, Simon a Teodor potkají nové kamarády, vlastně kamarádky, ze kterých se možná stane i něco víc – můžete se těšit na divčí trio Chipettyk. Režie: Betty Thomas. USA 2009, 88 minut, český dabing. Mládeži přístupný. *Vstupné 64+1 Kč*

**4. čtvrtek až 7. neděle v 19.30**

## ČTVRTÝ DRUH /THE 4TH KIND/

V roce 1972 byla stanovena stupnice vyšetřování případů s podezřením účasti mimozemské inteligence. Zpozorování UFO bývá označeno jako první druh setkání, shromáždění důkazů znamená druhý stupeň, kontakt s mimozemšťany je druhem třetím. Poslední, čtvrtý druh setkání, označuje únos. Dokumentace třetího a čtvrtého druhu setkání neexistovala. Donedávna. Režie: Olatunde Osunsanmi. USA 2009, 98 minut, české titlky. Nevhodný pro mládež do 12 let. **Představení se zvýšenou hlasitostí bude v neděli 7.3. v 19.30 hodin.** *Vstupné 69+1 Kč*

**9. úterý až 10. středa v 17 a 19.30**

## FAME - CESTA ZA SLÁVOU /FAME/

Fame sleduje výjimečnou skupinu tanečníků, zpěváků, herců a umělců po dobu 4 let na střední umělecké škole v New Yorku. Během dětství cvičili a připravovali se, aby dokázali, že jsou ti nejlepší z nejlepších. V této neuvěřitelné soutěživé atmosféře bude jejich všaň podobnoa té nejtěžší zkoušce. Snem každého studenta je lišit se od svých vrstevníků a vyniknout. Tréninkový program však komplikují domácí úkoly a zkoušky, a tak se brzy projeví, kdo má nejen talent, ale také disciplínu potřebnou pro celkový úspěch. Režie: Kevin Tancharoen. USA 2009, 107 minut, české titlky. Mládeži přístupný. *Vstupné 69+1 Kč*

**11. čtvrtek v 19.30**

### Filmový klub uvádí PROJEKT 100

## ZAHRAJ TO ZNOVU, SAME /PLAY IT AGAIN, SAM/

„Co děláte v sobotu večer?“, „Spáchám sebevraždu“, „A v pátek večer?“ Adaptace výtečné divadelní hry Woodyho Allena prakticky převzala všechny původní – střední představitelé (Allen, Roberts, Keatonová) a přestože ji Allen sám nереžiroval, vznikla „klasická“ komedie o satiricky britkém životním looserosovi – filmovém kritikovi Allanu Felixovi – jenž se po rozchodu zoufale pokouší začít další vztah. V neohrazených pokusech mu přitom radí imaginární postava Humphreyho Bogarta, předního představitel z Casablancy. Režie: Herbert Ross. USA 1972, 86 minut, české titlky. Nevhodný pro mládež do 12 let. *Vstupné 59+1 a 69+1 Kč*

**12. pátek až 14. neděle v 17**

## PRINCEZNA A ŽABÁK /THE PRINCESS AND THE FROG/

Všichni známe pohádku, ve které spanilá princezna políbí nezvlhdedného žabáka, ten se promění v krásného prince, s princeznou se ožení a pak spolu žijí šťastně až do smrti. Ve filmu Princezna a žabák k polibku mezi princeznou a žabákem dojde také, ale výsledek je dosti odlišný, a to je pouze první z celé řady překvapení, kterými tato trřaskavá směs rozverného humoru, napětí, hudby a citu oplývá. Láska si ale nakonec vždycky cestu najde – ať už mezi princem a princeznou… nebo mezi žabákem a žábou… Režie: Ron Clements, John Musker. USA 2009, 91 minut, český dabing. Mládeži přístupný. Rodinná pohádka. *Vstupné 74+1 Kč*

**12. pátek až 14. neděle v 19.30**

## KAWASAKIHO RŮŽE

Kdo může posuzovat minulé viny? Kdo ji může odpouštět? Může jim čas zbrousit hrany? Nebo pokání, jimž se viníci posléze pokusí spasit? Drama Jana Hřebejka podle Cenou Sazky oceněného scénáře Petra Jarchovského vytváří spletitý řetězec podobných otázek a nabízí celou škálu často protichůdných odpovědí. Středobod příběhu tvoří postava renomovaného psychiatra (Martin Huba), morální autority, který má u příležitosti výročí založení republiky získat významné místo. Právě připravovanou slavnostní akt se stane katalyzátorem událostí, které na povrch vyplaví hříchy minulosti, jež mu můžou zlomit vaz. Režie: Jan Hřebejk. ČR 2009, 95 minut, původní znění. Mládeži přístupný. *Vstupné 69+1 Kč*

### SALON 2010

**Vzájemná spolupráce studentů gymnázia Boskovice a kina Panorama. Studenti vybírali, hlasovali a kino promítá v rámci Salonu 2010 následující filmy.**

**15. pondělí v 17**

## 3 SEZÓNY V PEKLE

Píše se rok 1947 a doba přeje smlusnosti, extravaganci, humoru a nekonečnému očekávání. Ivanu Heinzovi je právě devatenáct. Utíká z domova, aby se vydal na nekončené pouť oslavující svobodu a umělecké ideály. Žije přítomným okamžikem, obdivem k surrealismu a krásným ženám. Život se zdá být báječný, pokud ho vychutnáváte v cigaretovém kouři, lehkém opojení likérem, po boku fascinující, krásné a zkušené ženy. Ivan píše básně a vrhá se nadšeně do zničující romnce s nezávislou a bisexuální Janou. Akční život plný inspirujících erotických her, hádek, výbuchů smíchu, dobové taneční hudby, ale i dramatických politických změn, prožívají čerství milenci naplno. Komunistický režim však začíná ukazovat svou represivní tvář… 11 nominací na cenu Český lev. Režie: Tomáš Mašín. ČR 2009, 110 minut, původní znění. Nevhodný pro mládež do 12 let. *Vstupné studenti gymnázia 30Kč, ostatní 60Kč*

**16. úterý v 17**

## JÁRA CIMRMAN LEŽÍCÍ, SPÍCÍ

Filmový příběh, v němž se Cimrman poprvé zhmotnil do konkrétnější podoby, je tvořen několika "rekonstrukcemi" epizodami z jeho života, zasazenými do rámce exkurze v jeho světničce ve vsi Liptákov. Jednotlivé kapitoly, prodchnuté typickým humorem autorské dvojice Smljak - Svěrák, přinášejí většinou zcela nový pohled na dosud neznámé "aspekty" Mistrova života a díla… Režie: Ladislav Smljak. ČR 1983, 81 minut, původní znění. Mládeži přístupno. *Vstupné studenti gymnázia 30Kč, ostatní 60Kč*

**17. středa v 17**

## GOOD BYE, LENIN!

Originálním a velmi humorným způsobem se k nedávné historii bývalého Východního Německa vrátil režisér Wolfgang Becker. Příběh začíná v roce 1989, kdy nadšené socialistická paní Kernorová upadne do kómatu, když uvidí v televizi svého syna, jak se účastní protistátní demonstrace. V kómatu přetrvá celých 8 měsíců a zaspí tak pád berlínské zdi, sjednocení Německa i konečné vítězství kapitalismu. Po jejím probuzení je pak na jejím synovi Alexovi, aby dle doporučení lékařů zabránil šoku, který by ji mohl zabít. Alex tak začne v panelákovém bytě o výměře 79m2 rozehrávat velkolepou mystifikaci. Režie: Wolfgang Becker. Německo 2003, 121 minut, české titlky. Nevhodný pro mládež do 12 let. DVD projekce. *Vstupné studenti gymnázia 30Kč, ostatní 60Kč*

**18. čtvrtek v 17**

## REKVIEM ZA SEN /REQUIEM FOR A DREAM/

Aronofského Rekviem za sen, který se v roce svého vzniku stal hojně diskutovaným filmem, je strukturován jako bouřlivá smuteční skladba pro čtyři lidské osudy, které trpce gradují během třech navazujících ročních dob. Příběh strmého životního pádu židovské vdovy Sarah Goldfarbové, kterou castingový rutínér nepřímo dovede k závislosti na hubnoucích pilulích slibem, že bude mocí vystoupit ve své milované televizní show, jejího syna Harryho, jeho nevyrovnané přítelkyně Marion a černoského partáka Tyrona, kteří společně propadají drogám, ubíhá od pivňivé tělosti, nadějného léta přes deprese, nejistou sezónu podzimů až po krutě deziluzivní zimu. Režie: Darren Aronofsky. USA 2000, 102 minut, české titlky. Nevhodný pro mládež do 15 let. *Vstupné studenti gymnázia 30Kč, ostatní 60Kč*

**15. pondělí až 17. středa v 19.30**

## LÍTÁM V TOM / UP IN THE AIR/

Hrdina komedie Lítám v tom, Ryan Bingham (George Clooney), je šťastný člověk. S hlavou v oblacích neochvějně míří za splněním životního snu, jenže život bývá pěkná mrcha. A ta dokáže i v cílové rovince říct: „Hochu, běžíš po špatné trati.“ Režisér Jason Reitman má slabost pro anitridny, ať už je to lobbyistka hájící zájmy tabákových firem (Děkujeme, že kouříte) nebo těhotná teenagerka (Juno). Tentokrát se zahledí do stopocentního sobce a to tak neodolatelně, že stvoříl jeden z nejlepších filmů uplynulého roku. Režie: Jason Reitman. USA 2009, 109 minut, české titlky. Nevhodný pro mládež do 12 let. *Vstupné 69+1 Kč*

**18. čtvrtek v 19.30**

**19. pátek až 21. neděle v 17 a 19.30**

## DOKTOR OD JEZERA HROCHŮ

Nová česká filmová komedie na motivy knižní předlohy Miloslava Švandrlíka v režii Zdeňka Trošky. Mladý lékař Čeněk Dobešek pracuje v pražské nemocnici na interně a žije v bytě se svou manželkou a její matkou. Již na samém začátku příběhu jsme zasvěceni do složitého propletence jejich vztahů, kterým bezkonkurenčně dominuje rázná tchyně Marie Košťancová, která si pro svou atraktivní, ziskuchtivou a vypočítavou dceru vždycky přála pivotřídní partii, nejlépe lékaře, zámožného, úspěšného a váženého. Čeněk Dobešek snad ještě před pár lety, když si její dceru Zuzanu bral, mohl její představu naplnit. Dnes je ovšem panovačná matrona zcela pohoršena Dobeškovou nedostatečnou citізádostivostí, přílišnou dobrotou a hlavně neschopností vydělat dostatek peněz na drahé auto a vilu na pražské Ořechovce… Režie: Zdeněk Troška. ČR 2010, 102 minut, původní znění. Mládeži přístupný. *Vstupné 79+1 Kč*

**19. pátek v 15**

### Filmové dopoledne pro seniory

## DOKTOR OD JEZERA HROCHŮ

**22. pondělí až 23. úterý v 17 a 20**

## AVATAR

Film nás zavede do tajuplné země daleko za hranicí lidského světa, ve kterém se střetnou dvě naprosto odlišné civilizace. Nově objevená vzdálená planeta Pandora je mírumilovné místo, kde žijí hodovní Na'viové v souladu s divukrásnou přírodou planety. Posádka vyslaná ze Země na své průzkumné misi objeví na Pandoře velmi cenný minerál, který by měl na Zemi neuvěřitelnou hodnotu. Pobyt na Pandoře je ovšem pro člověka možný teprve po vytvoření genetického dvojníka, Avatara … USA 2009, 160 minut, český dabing. *Vstupné 79+1 Kč*

**24. středa až 25. čtvrtek v 19.30**

## IMAGINÁRIUM DR. PARNASSE

/THE IMAGINARIUM OF DR. PARNASSUS/

Dr. Parnassus (Christopher Plummer) kdysi dávno vyhrál nesmrtelnost v sázce s ďáblem panem Nickem. O mnoho století později našel pravou lásku a s ďáblem podepsal novou smlouvu. V ní stálo, že se vzdává své nesmrtelnosti výměnou za mládí, ale jeho prvorozené dítě se v den svých šestnáctých narozenin stane majetkem pana Nicka. Nyní se čas Parnassosovy dcery Valentiny naplnil a on se trápí, jak jí zachránit před neúprosným osudem. Pan Nick přijíždí, aby si převzal svou cenu. Rád se však vsází, a proto se rozhodne znovu riskovat. Valentínu získá ten, který první svude pět nových duší… Imaginárium dr. Parnasse je posledním snímkem Heatha Ledgera, který nečekané zemřel uprostřed natáčení. Zprvu se přemýšlelo, že se film nedokloní, nakonec však Gilliam přišel s nečekaným ohlášením. Jako poctu Ledgerovi se roli rozhodli dokončit hned tři vynikající herci – Johnny Depp, Jude Law a Colin Farrell. Režie: Terry Gilliam. USA 2009, 122 minut, české titlky. Nevhodný pro mládež do 12 let. *Vstupné 69+1 Kč*

**26. pátek v 19.30**

## BRATŘI /BROTHERS/

Herecké hvězdy Tobey Maguire, Natalie Portman a Jake Gyllenhaal se sešli ve shrňujícím filmovém příběhu rodiny, kterou čeká tragédie, bolest a ostrý soubor dvou bratrů. Starší syn Sam, je sestřelen při misi v Afghánistánu. Jeho okouzující žena najde přítele v manželově bratrovi Tommym. Nečekané idylle udělá konec návrat Sama, který sice přežil, ale změnil se k nepoznání… Režie: Jim Sheridan. USA 2009, 105 minut, české titlky. Nevhodný pro mládež do 12 let. *Vstupné 69+1 Kč*

**27. sobota ve 14**

**28. neděle v 17**

## SKŘÍTEK ROLLI /RÖLLIN SYDÄN/

Rolli je malý skřítek, který žije společně se svými kamarády v malé lesní vesničce plné skřítků. Rolli je typický troj, uličník a rošťák s hlavou plnou lumpáren a zlomyslností. Nerad se koupe, nerad rozdává pusinky a dělá vlastně nerad všechno, co je správné a co by měl malý trolík dělat. Když se Rolli seznámí s krásnou elfkou Millie, je sám překvapený z toho, že se mu někdo tak hodný a milý, kdo má rád květiny a hezké věci, může líbit. Ellie je totiž přesným ztělesněním všeho, co trolové nemají rádi. Jednoho dne se však elfi les začne proměňovat v kámen a jedinou nadějí na záchranu je kouzelné srdíčko, které je ukryté v Zemi věčné zimy. Rolli a jeho trojí kamarádi musí spojit síly s elfy a společně se vydat na dobrodružnou výpravu za srdíčkem, které zachrání jejich vesnici a zabrání tomu, aby se celý svět proměnil v kámen. Režie: Pekka Lehtosaari. Finsko, Německo, Rusko, Velká Británie 2007, 78 minut, český dabing. Rodinný film. DVD projekce. *Vstupné 64+1 Kč*

**27. sobota v 17.45**

### Metropolitan opera: Live in HD

## AMBROISE THOMAS / HAMLET

Dílo Williama Shakespeara se stalo inspirací tolika operních děl, že se s ním v tomto žádný jiný spisovatel nemůže srovnávat. Francouzský skladatel Ambroise Thomas rozšířil a obohatil scénu Ofélieina šílenství o efektní a technicky mimořádné náročné virtuózní sopránové koloratury. Princip koloratury jako extrémního výrazu, vystupňovaného za hranice lidské přirozenosti, je doménou velkých tragických hrdinek romantické opery, jakými je právě Thomasova Ofélie. V novém nastudování Hamleta zazáří v hlavních rolích Simon Keenlyside a Natalie Dessay. **Pozor – přenos opery Hamlet začíná již v 17.45 hodin!!!** *Vstupné 290 a 250Kč*

**28. neděle v 19.30**

### Dokumentární film

## KATKA

Film Heleny Třeštíkové je unikátním časosběrným dokumentem mapujícím čtrnáct let v životě mladé narkomanky a jejího marného zápasu se závislostí. Proč začala brát drogy? Jak sama říká - chtěla se lišit. Píše se rok 1996 a tehdy devatenáctiletá Katka žije v terapeutické komunitě s nadějí na obyčejný život - touží mít přítele,jednou i rodinu. Happy end se však nekoná. Režisérka zaznamenává ve svém filmu rok za rokem Katčín sestup níž a níž na spirále krádeží, prostitute, fyzického i psychického chátrání, na spirále, přerušované jen občasným vzepětím naděje a odhodlání s drogou skoncovat. Její touha je upřímná, droga ale nakonec vždycky zvítězí. Podání se Katce konečně najít silu ve chvíli, kdy otěhotní a budoucí mateřství jí nabídne životní motivaci? Režie: Helena Třeštíková. ČR 2009, 90 minut, původní znění. Nevhodný pro mládež do 15 let. *Vstupné 59+1 Kč*

**29. pondělí až 30. úterý v 17 a 19.30**

## POUTA

Československo 1982. Totalitní režim se zdá jako nekonečný a neukončitelný. Antonín, příslušník tajné policie, je vnitřně neklidný, možná až psychopatický násilník, plný neartikulovaného vzteku a zoufalství. Znuděný vším okolo sebe nasměruje své demony ke zdánlivě čistému, spíše ale neuchopitelnému bodu – k mladé ženě Kláře. Není to láska ani jiný druh čisté vášně – pouze spalující touha po ulíi užlosti z šedivé klece a nudy. Antonínova nesmyslná snaha získat Kláru pro sebe ho obrací nejen proti tradičním nepřátelům režimu, ale i proti vlastním lidem a systému samotnému. Pokud ale Antonín porušíje pravidla organizace, již slouží, není to gesto občanské nebo dokonce politické – je to vzpورا čistě osobní a zbešlá. Režie: Radim Špaček. ČR 2010, 146 minu, původní znění. Nevhodný pro mládež do 12 let. *Vstupné 69+1 Kč*

*Vstupné 69+1 Kč*

**31. středa v 19.30**

### Filmový klub uvádí PROJEKT 100

## SMLOUVA S VRAHEM /I HIRED A CONTRACT KILLER/

Zamluký francouzský úředník Henri Boulanger (Jean-Pierre Léaud) je po patnácti letech služby vyozen z kanceláře královských vodáren v Londýně. Ztráta životní perspektivy jej dovede ke dvěma neúspěšným sebevražďám, přičemž na třetí si objedná profesionálního vraha. Po setkání s prodávacem Margaret (Margi Claekeová) ale dostává novou chuť do života… jak ale zastavit zabijáka, který chce svou práci dokončit? Na první pohled drama, to by snímek ale neměl natočit Aki Kaurismäki, který rozehrává subtilní parodii na gangsterská a romantická klisé. Režie: Aki Kaurismäki. Finsko, Švédsko, Francie, Velká Británie, SRN 1990, 80 minut, české titlky. Mládeži přístupný. *Vstupné 59+1 a 69+1 Kč*

**1.4. čtvrtek v 19.30**

## HLUBOKÝ SPÁNEK /THE BIG SLEEP/

Filmová adaptace prvního Chandlerova románu s Philem Marlowem v nesmrtelném podání Humphreyho Bogarta je označována za klasický film noir, přestože jeho žánrové zařazení vzhledem ke změnám vůči předloze už tak jasně není. Soukromý detektiv se ve špinavém Los Angeles pouští do případu vydírání, který ho zavede jak mezi lumpy z nočních klubů, tak do prostředí zkažených zbohatlíků. Chandlerův román je psán s obrovským důrazem na deziluzi z moderního světa včetně témat pornografie, nymphomanie či homosexuality, jež byly pro tehdejší cenzuru neprůchodné. Je zajímavé, že vzor filmů noir tak končí jako romantický film ustanovením heterosexuálního páru. Režie: Howard Hawks. USA 1946, 114 minut, české titlky. Nevhodný pro mládež do 12 let. *Vstupné 59+1 a 69+1 Kč*

**2.4. pátek v 19.30**

## MUŽ Z LONDÝNA /A LONDONI FÉRII/

Maloin pracuje jako noční strážce v přístavu, kde ho z pravidelného pracovního rytmu vytrhne zločin a on se stane jeho nepřímým spolupachatelem. Přestože stereotyp jeho rezignovaného žiti žůstane nezměněn, do mužova života vstoupí hlodající existenciální otázky. Divák je nabádán k přijetí osobitě chápání toku času, což snímek řadí jak k tvorbě Andreje Tarkovského, tak například ke snímku Davida Cronenberga Pavouk. Tarr věnuje srovnatelný čas zaběrům tváří i předmetů a v rozváznosti konání postav odráží tihu osudu, s nímž se musí vyrovnávat. Režie: Béla Tarr. Maďarsko, Francie, Německo 2007, 132 minut, české titlky. Mládeži přístupný. *Vstupné 59+1 a 69+1 Kč*

**3.4. sobota v 19.30**

## BÍLÁ STUHA /DAS WEISSE BAND/

Základním kompozičním znakem i stmelujícím gestem tohoto černobílého snímku o podvlných nehodách v rakouské vesničce na začátku 20. století je přisnost, až umanutá striktnost a asketičnost, jež jsou vlastní jak většine postav, tak jejich tvůrčí. Bílá stuha má pečlivě vysousstružený scénář, napsaný s absolutním odstupem cynicky chladného pozorovatele, a pregnanntě volená slova, jež tvoří do živého. Jak je u režiséra Hanekeho zvykem, chybí do-provodná hudba, spousta obrazů má nemilosrdně a nepřijemně statickou kompozici a pohled kamery se často zastaví na hranici, kdy není otevřeně vidět samo nášilí, ale divák se přesto plně uvědomují jeho důsledky. Vyprávění je až dusivě sešňorované jako korzet opebinající a halící tělo ústřední záhady, k jejímž rozřešení nelze proniknout, a je napinavé do posledních minut. V každé scéně je cítit tíseň a pod povrchem bublající agrese i zoufalství. Režie: Michael Haneke. Rakousko, Německo, Francie, Itálie 2009, 144 minut. České titlky. Nevhodný pro mládež do 12 let. *Vstupné 59+1 a 69+1 Kč*




**The global corporate sponsor of The Met: Live in HD**

### Metropolitan opera: Live in HD

**Římé přenosy operních představení z Metropolitaní opery v New Yorku v HD kvalitě a prostorovém zvuku 5.1 na velkém filmovém plátně kina Panorama!**

Přenosy Metropolitan Opera: Live in HD kombinují špičkové operní umění s nejmodernějšími technologiemi. HD (High Definition) je akronym pro vysoké obrazové rozlišení, které svou kvalitou daleko převyšuje kvalitu formátu DVD. Zvuk je přenášen v prostorovém šestikanále 5.1. Oko kamery se během přenosu dostane podstatně blíže k dění na jevišti než oko diváka, byť sedícího na těch nejlepších místech přímo v Metropolitaní opeře. Diváci přenosů si tak v kinech mohou vychutnávat úžasně detailní záběry, které by v samotné Met nikdy neviděli. Výsledkem kombinace bezchybně zvládnutého filmového řemesla a výsostného interpretačního umění zpěváků, režisérů, dirigentů, hudebníků a dalších umělců Metropolitaní opery pak je, jak napsala MF Dnes:,magické a vášnivé drama“.

**Program sezony 2010**

**Sobota 27. březen 2010 v 17:45 hodin**    **Ambroise Thomas | HAMLET**

**Sobota 1. květen 2010 v 18:45 hodin**    **Gioacchino Rossini | ARMIDA**

**Předprodej vstupenek v pokladně kina Panorama. Cena vstupenek v sezóně 2009-2010 je 290,- Kč. Při zakoupení předplatného minimálně na 5 titulů sezóny je abonentní cena jedné vstupenky 250,- Kč.**

**Informace pro návštěvníky kin**

Milí diváci, rádi Vám budeme zasílat program a další zajímavosti z našeho kina do Vaší e-mailové schránky. Stačí zaslat na mail kino@boskovice.cz Váš požadavek a každý měsíc můžete pohodlně sledovat náš program přímo u Vás doma. Mimo měsíčního programu zasíláme na požádání i informace o tvůrčích filmech, programu ostatních kin v regionu a zajímavosti z dění v českém i světovém filmu.

 Toto logo označuje vybraný titul, jehož jedno dané představení bude promítáno se zvýšenou hlasitostí.

Kino Panorama, kpt. Jaroše 15  
680 01 Boskovice  
Tel: 516452026, kino@boskovice.cz

**Předprodej vstupenek vzlý pouí hodiny před každým představením. Zámlyvy vstupenek telefonem a e-mailem přijímáme pouze do začátku prvního představení a dostupného filmu. ON-LINE rezervace vstupenek na našich webových stránkách.**

Kapacita 153 míst. Zvuk Dolby digital surround EX. Občerstvení zajištěno. Internetovou stránku boskovických kin naleznete na : http://www.kinoboskovice.cz Podrobný obsah filmů najdete na internetových stránkách: http://www.csfcd.cz, http://www.filmweb.cz, http://www.imdb.com, http://kino.iscail.cz a dalších. Na další měsíc připravujeme tyto filmy: Ženy, Kung Fu kyborg, Prokletý ostrov, Svítání, Dny evropského filmu, Percy Jackson: Zloděj blesku a další filmy.