

KINO PANORAMA

www.kinoboskovice.cz

Filmový JukeBox

1. sobota až 2. neděle v 17 a 19:30 hod.

JÁ, LEGENDA

/I AM LEGEND/

Robert Neville je sice špičkový vědec, ale ani on však nedokázal zabránit šíření nebezpečného viru, který byl vyvinut lidmi a nedá se léčit. Neville jako jediný příslušník lidského rodu žije v troskách New York City a z neznámého důvodu je vůči viru imunní. Možná je dokonce posledním žijícím člověkem na planetě. Už tři roky, den co den, vysílá do éteru svou zprávu a hledá další přeživší. Neville však není úplně sám. Ze stínů jej pozorují zmutované oběti celosvětové pandemie, kteří sledují každý jeho krok a čekají, až udělá osudovou chybu. Nevillea, který je dost možná jedinou nadějí celého světa, drží při životě jediná myšlenka: zvrátit dopad viru tím, že ze své krve vyrobí lék. Stojí však sám proti zbytku světa a čas hraje proti němu...
Režie: Francis Lawrence, USA 2007, 110 minut, české titulkly. Nevhodné do 12 let.

Vstupné 64,-+1,- Kč

4. úterý až 5. středa v 19:30 hod.

TOUHA, OPATRNOST

/LUST, CAUTION/

Eroticky laděný špionážní thriller se odehrává v Šanghaji roku 1942. Zuří II. světová válka, město je okupováno Japonci a odbojová skupina plánuje vraždu vlivného podnikanta či trápení při náviku prezidentské dekovaci řeči. Poznáje, že umí recitovat Šrámkův Stříbrný vítr nebo nalit Miloši Zemanovi becherovku. Kamera jej ale sleduje i v situacích, kdy se dokáže pěkně rozčlítit a zanadává na špatné ušité košile. Ve filmu bude také konečně rozluštěno několik dlouholetých záhad české politiky – jak se podařilo Václavu Klausovi proniknout do jazzového klubu a kdo posadil Jacquese Chiraca vedle první dámy. Stejně jako v životě Václava Havla hraje ve filmu důležitou roli obě jeho manželky, Olga a Dagmar, objeví se zde jeho přátelé a spolupracovníci, světoví i čeští politici, ale i členové skupiny Rolling Stones. Režisér Pavel Koutecký začal film natáčet v roce 1992 a sledoval prvního českého prezidenta více než třináct let. Premiéry svého nejzajímavějšího a největšího filmu se bohužel Koutecký nedočkal. Po jeho tragické smrti na jaře 2006 se dokončení filmu uljal režisér Miroslav Janek spolu se svou ženou, střihačkou Tonicou Jankovou.
ČR 1997 – 2004, 119 minut, české znění, mládeži přístupný.

Vstupné 64,-+1,- Kč

6. čtvrtek v 17 a 19:30 hod.

FILMOVÝ KLUB UVÁDÍ:

OBČAN HAVEL

Film Občan Havel nahlíží do zákulisí politických i soukromých dramát prezidentského období Václava Havla. Diváci uvidí jeho nevizitu při první volbě českého prezidenta či trápení při náviku prezidentské dekovací řeči. Poznáje, že umí recitovat Šrámkův Stříbrný vítr nebo nalít Miloši Zemanovi becherovku. Kamera jej ale sleduje i v situacích, kdy se dokáže pěkně rozčlítit a zanadává na špatné ušité košile. Ve filmu bude také konečně rozluštěno několik dlouholetých záhad české politiky – jak se podařilo Václavu Klausovi proniknout do jazzového klubu a kdo posadil Jacquese Chiraca vedle první dámy. Stejně jako v životě Václava Havla hraje ve filmu důležitou roli obě jeho manželky, Olga a Dagmar, objeví se zde jeho přátelé a spolupracovníci, světoví i čeští politici, ale i členové skupiny Rolling Stones. Režisér Pavel Koutecký začal film natáčet v roce 1992 a sledoval prvního českého prezidenta více než třináct let. Premiéry svého nejzajímavějšího a největšího filmu se bohužel Koutecký nedočkal. Po jeho tragické smrti na jaře 2006 se dokončení filmu uljal režisér Miroslav Janek spolu se svou ženou, střihačkou Tonicou Jankovou.
ČR 1997 – 2004, 119 minut, české znění, mládeži přístupný.

Vstupné 59,-+1,- Kč a 64,-+1,- Kč

7. pátek až 10. pondělí v 17 a 19:30 hod.

NA VLASTNÍ NEBEZPEČÍ

Majitel cestovní kanceláře zaměřené na extrémní sporty získá zajímavou zakázku – sjezd nebezpečné Černé řeky. Klient, který celou výpravu inicioval, má, zdá se, velmi vážný důvod, proč chce jet právě do oblasti, kde kdysi za podivných okolností zahynul jeden český vodák. Pro Sašu je téměř zapomenuté tajemství, spojené s vlastní rodinnou tragédií dlouholetým traumatem, a teď naděšlá šance dopátrat se pravdy. Nabídka atraktivního dobrodružství svede dohromady nesourodnou skupinu nic netušících lidí, pro které je cesta jen zajímavým výletem. V následujících dnech si ovšem budou muset sáhnout nejen na dna fyzických sil, ale i vyznat si sami v sobě, co pro ně znamenají slova jako odvaha, férová hra, přátelství, láska i schopnost vyrovnat se s pravdou, ať je jakákoliv. Rafting se stane souborem s přírodou, ale i střetem se zákonem, s vlastními silami i vlastním svědomím.
Režie: Fillo Renč.
ČR 2008, 92 minut, mládeži přístupný.

Vstupné 79,-+1,- Kč

11. úterý až 12. středa v 17 a 19:30 hod.

LOVCI POKLADŮ: KNIHA TAJEMSTVÍ

/NATIONAL TREASURE - BOOK OF SECRET/

Pro Bena Gatese není historie jen suchým výčetm toho, co se v dávné a zapomenuté minulosti událo. Pro něj je historie živá, vítální a občas mu nabízí možnost nalézt neuvěřitelné poklady. Po jeho ohromícím nálezu pokladu templářů se Ben stal nejznámějším hledačem pokladů na světě, ačkoli on dává přednost označení "strážce pokladů". Ve filmu Lovci pokladů: Kniha tajemství jsou Ben spolu se svým otcem, univerzitním profesorem Patrickem Gatesem, ohromeni nalezením dlouho ztracených stránek z deníku Lincolnova vraha Johna Wilkese Bootha. Deník se u něj našel poté, co byl zabit, ale několik stránek v něm chybělo a nikdy nebylo nalezeno... až nyní. Hrají: Nicolas Cage, Jon Voight, Diane Kruger, Justin Bartha, Helen Mirren, Ed Harris, Harvey Keitel a další.
Režie: Jon Turteltaub.
USA 2007, 124 minut, české titulkly. Mládeži přístupný.

Vstupné 74,-+1,- Kč

13. čtvrtek až 16. neděle v 17 hod.

ALVIN A CHIPMUNKOVÉ

/ALVIN AND THE CHIPMUNKS/

Bratři Alvin, Simone a Theodor jsou neobyčejně veverky, které nejen že umí mluvit, umí i výborně zpívat. Jednoho dne narazí na Davida, který si jejich talentu všimne a nechá je natočit desku. Následují koncerty, davy fanoušků a Chipmunkové se čím dál tím víc pouštějí do různých dobrodružství s dramatickými následky. Ale i Davidova trpělivost má své meze. Podává se Alvinovi a ostatním zachránit přátelství s Davidem? Jak se budou smírovat s nové nabytou popularitou? Alvin a jeho parta jsou totiž nezbědní až běda a David bude mít co dělat, aby je uhlídal před mnoha nástrahami, o kterých si dopodsuš myslel, že nemohou způsobit nikomu nikdy nic. Situační humor doprovázený vtipnými písničkami patří k těm nejlepším zbraním, se kterými na diváky Chipmunkové vyrukují. Nový animovaný, rodinný film.
Režie: Tim Hill.
USA 2007, 87 minut, České znění.

Vstupné 59,-+1,- Kč

13. čtvrtek až 14. pátek v 19:30 hod.

LÁSKA ZA ČASU CHOLERY

/LOVE IN THE TIME OF CHOLERA/

Adaptace jednoho z nejslavnějších románů klasika světové literatury dvacátého století Gabriela Garcíi Márqueze. Florentino Ariza se jako mladík zamiluje do nádherné Ferniny. Ta ovšem jeho lásku odmítne a její otec jí vzápětí donutí vzít si váženého lékaře Urbina. S tím se ovšem Florentino nesmíří a stále se o Ferninu pokouší. Zatímco Ariza je romantický snilek, který z nešťastné lásky padá do náručí celkem 622 jiných žen, Urbino reprezentuje řád a pokrok. Je systematický, cynický a jeho největším cílem je zbavit obyvatele Kolumbie devastujících epidemií cholery. Fernina si záhy uvědomí, že její manželství jí sice zaručuje bezstarostný život, ale touhu po lásce nezastíjí. Když se v jednapadesát let poté, co ji Florentino poprvé vyznal lásku, konečně znovu setkávají, Urbino je již po smrti. A oni tak stojí před finálním rozhodnutím, jestli svůj fatální vztah konečně naplní.
Režie: Mike Newell.
USA 2007, 139 minut, české titulkly. Nevhodný pro mládež do 15 let.

Vstupné 59,-+1,- Kč

15. sobota a 17. pondělí v 19:30 hod.

VÝCHODNÍ PŘÍSLIBY

/EASTERN PROMISES/

Nový thriller Davida Cronenberga nás přivádí do prostředí ruských zločineckých klanů v Londýně. Hlavním hrdinou je Rus jménem Nikolaj Lužin, který pracuje pro jednu velmi "významnou" mafianskou rodinu. Jeho největší předností je rychlost a chladnokrevnost. Nevěná poruší zákon, použít násilí nebo dokonce zabít. Situace se změní ve chvíli, kdy porodní asistentka Anna (Naomi Watts) objeví deník ruské dívky, která zemřela při porodu. Anna se rozhodne pracovat v její minulosti. Film byl oceněn hlavní cenou na Torontském mezinárodním filmovém festivalu 2007 a získal tři nominace na "Zlatý globus" v kategorii - nejlepší film, nejlepší herec a nejlepší instrumentální hudba. Viggo Mortensen je za ztvárnění Nikolaje Lužina nominován na Oscara za nejlepší mužský herecký výkon v hlavní roli.
USA 2007, 100 minut, české titulkly. Nevhodný pro mládež do 15 let.

Vstupné 64,-+1,- Kč

16. neděle v 19:30 hod.

DOKUMENTÁRNÍ NEDĚLE

SICKO

Michael Moore, držitel Oscara za film Bowling for Columbine a Zlaté palmy z Cannes za film Fahrenheit 9/11, si ve svém novém filmu bere na mušku americký zdravotnický systém. Zdravotní péče v nejbohatší zemi světa je podle mezinárodního srovnání na úrovni některých rozvojových zemí. Moore ukazuje případy lidí, kterých byla odmítnuta pomoc navzdory faktu, že platí zdravotní pojištění. Porovnává péči o nemocné v USA, v Kanadě a dalších státech. Pro současnou americkou vládu bylo pak zvláště nepřijemné, když Moore přivezl skupinku záchranářů z 11. září 2001 na Kubu, kde se jim dostalo péče, která jim byla doma odepřena. Sicko nepostrádá obvyklý Mooreův humor, se kterým vypočítává, kolik lobbiistů zdravotnických korporací připadá na jednoho kongresmana (a kolik títo pánové stojí).
USA 2007, 113 minut, české titulkly. Mládeži přístupný.

Vstupné 59,-+1,- Kč

18. úterý až 19. středa v 17 a 19:30 hod.

MONSTRUM

/CLOVERFIELD/

Tahle noc změni život všem. A některým ho ukončí. Producent J. J. Abrams, autor originálních a velmi sledovaných televizních seriálů Alias a Ztraceni, tentokrát připravil výjimečný zážitek pro diváky kin. S jeho thrillerem Monstrum vás čeká stoprocentní adrenalinový zážitek, s jakým jste se v kinosále určitě ještě nesetkali. Začátek je navzdory tomuto tvrzení velmi pohodový. V útulném newyorském klubu probíhá párty na rozloučenou. Jejím aktérem je Rob, který se rozhodl dát sbohem městu a odjet pracovat do Japonska. Zábava je v plném proudu, digitální kamera snímá rozjárečné tváře Robových přátel, jenže pak vše razancí blesku přeruší výpadek proudu a zlověstný neidentifikovatelný zvuk, který se rozléhá nad městem ...
Režie: Matt Reeves.
USA 2008, 84 minut, české titulkly. Nevhodný pro mládež do 15 let.
Představení se zvýšenou hlasitostí bude ve středu 19. 3. v 19:30 hod.

»

20. čtvrtek až 21. pátek v 19:30 hod.

DARJEELING S RUČENÍM OMEZENÝM

/THE DARJEELING LIMITED/

Vše začíná předfilmem Hotel Chevalier, odehrávajícím se v prostorném hotelovém pokoji v centru Paříže. Nejmladší ze tří bratrů Whitmanových Jack se tu tak trochu ukrývá před světem a před svou americkou přítelkyní. Ta ho vystopuje a navštíví. Nedá se ovšem říct, že by to bylo setkání nejšťastnější. Ale to jsme už v Indii a taky v jiném filmu, kde sledujeme obchodního cestujícího, kterému se ani po dábeľsky rychlé a nebezpečné cestě motorovou trilkou nepodaří dohonit vlak společnosti Darjeeling Limited. V něm sedí Jack, jeho starší bratr Peter a nejstarší ze sourozenců Francis. Právě Francis se pro ne rozhodl připravit dobrodružné putování s překvapivým cílem. Velmi inteligentní a vtipné komedie režiséra Wese Andersona /Život pod vodou/. Hrají: Owen Wilson, Adrien Brody, Jason Schwartzman, Bill Murray, Natalie Portman, Anjelica Huston a další.
USA 2007, 92 minut, české titulkly. Nevhodný pro mládež do 15 let.

Vstupné 59,-+1,- Kč

22. sobota v 17 a 19:30 hod.

ONCE

On je pouliční muzikant a občas si přivydělává v dílně svého otce. Jeho snem je žít ve hudbo, ale to se mu vůbec nedaří. Ona je talentovaná pianistka z Čech, která odešla do Irska kvůli obživě a prodává na ulici růže. Když se ti dva náhodou potkají, zjistí, že jejich společná hudba má neobyčejnou sílu a podání se jim získat nejen peníze na pronájem studia, kde natočí společnou desku, ale také přiznání a obdiv všech, kteří se na jejím vzniku podílejí. Ona si ale velmi záhy uvědomí, že takového člověka, jakým je ten druhý, se jim podaří v životě potkat jen jednou. Jeho nové nabytá svoboda a její minulé závazky tak oba postaví před rozhodnutí, co jsou pro sebe schopni obětovat a jestli vůbec mají možnost zůstat spolu. Nominace na Oscara za filmovou píseň loňského roku pro Glenu Hansarda a Markétu Irglovou.
Režie: John Carney, hudba: Glen Hansard, Markéta Irglová.
Irsko 2006, 85 minut, české titulkly.

Vstupné 59,-+1,- Kč

23. neděle v 15 hod.

BIJÁSEK nejlepší filmy dětem

JAK ZASADIL DĚDEK ŘEPU

Pásmo pohádek pro nejmenší. Tentokrát uvidíte pohádky Zasadil dědeček řepu, Vlk a telátko, Ztratil se kohoutek Péta, Zatoulaná ovečka, Zoologická zahrada, O pejskovi a kočičce - jak myli podlahu.
ČR, 64 minut.

Vstupné 39,-+1,- Kč

23. neděle v 17 a 19:30 hod.

KURZ NEGATIVNÍHO MYŠLENÍ

/KUNSTEN Å TENKE NEGATIVT/

Partička několika hendikepovaných lidí pod vedením rázné psycholožky vyrazí za svým dalším cílem: přesvědčit pětáctiletého Geira, který po autonehodě skončil na vozíku (navíc jako impotentní), že by se měl přidat k jejich skupině, naučit se společně s nimi pozitivně myslet a zachránit tak své rozpadající se manželství. Psycholožka ale nemá tušení, s kým má tu čest. Namisto, aby Geir přijal jejich „učení pozitivního myšlení“, vzbouří se tento sebedestruktivní milovník. Johnnyho Cashe a válečných filmů proti nevtívané invazi „pozitivní“ energie a za pomoci misty až brutální upřímnosti, alkoholu a marihuany, ovládne celou situaci. Vítězte v „kurzu negativního myšlení“! Uvnitř zánovního domu v poklidné čtvrti tak dochází během jedné noci k zúčtování s falešnou upřímností, dusivým soucitem a zdánlivě osvědčenými metodami léčby duše. Debutující režisér Bard Breiner smísl skandinávské psychologické drama o mezilidských vztazích se sarkasticky černou komedií.
Norsko 2006, 93 minut, české titulkly. Nevhodný pro mládež do 12 let. DVD projekce.

Vstupné 69,-+1,- Kč

FILMOVÝ KLUB UVÁDÍ JIŽ 14. ROČNÍK PUTOVNÍ PŘEHLÍDKY

PROJEKT 100

24. pondělí v 19:30 hod.

ŽELVY MOHOU LÉTAT

/LAKPOSHTHA HÂM PARVAZ MIKONAND/

První film natočený v Iráku po pádu Saddáma Husajna, který ovšem nevypřaví o Iráku bez Husajna. V utečeneckém táboře na turecko-irácké hranici, kam se stáhli Kurdové z okolních vesnic, to vě. Všichni čekají, kdy se tu konečně objeví Američané. Ve vyprahlé poušti, kde není téměř žádný rádiový či televizní signál, mají informace cenu zlata. Kdyby ovšem bylo čím platit... Třináctiletý Kak, přezdívaný Satelit, se stává nepsaným vůdcem skupiny místních dětí, jejichž domovem jsou táborové stany. Většina z nich jsou zmrzačení sirotci, kteří mají paradoxně jedinou možnost, jak si vydělat trochu peněz: sbírají a prodávají zbylé nevybuchlé nášlapné miny, jimiž je zdejší oblast doslova zamorěná. V táboře se jednoho dne objeví i bratr a sestra z vesnice za kopcem, kteří prožili kruté trauma. Tohle je ta odvračená tvář války, plná krve, strachu a bolesti, jež dětská srdce proměňují v kamen.
Režie: Bahman Ghobadi.
Irán, Irák, Francie 2004, české titulkly. Nevhodný pro mládež do 15 let.

Vstupné 59,-+1,- a 64,-+1,- Kč

25. úterý v 19:30 hod.

TY, KTERÝ ŽIJEŠ

/DU LEVANT/

Podobně jako známé Písně z druhého patra sleduje tento snímek řadu událostí, které spolu jakoby nesouvisí, a představuje velké množství postav v nejrůznějších životních situacích. Andersson se nechal unášet svou fascinací lidskou bytostí jako takovou a natočil skutečnou poctu člověku. Tvoru, který je společenský, žije v komunitě s dalšími tvory, na nichž závisí a oni závisí na něm. Film jde proti všem pravidlům dramaturgie a běžných vyprávěčských postupů, a přesto je výsledkem silný příběh – příběh lidské existence, dobrodružství života, mezilidských vztahů, přání, obav, příběh lásky a touhy po seberealizaci. Režisér o svém snímku říká, že je to film o těch, kteří žijí, s nimiž se chceme smát, ale pro něž chceme i plakat. „Je to prostě tragická komedie nebo komická tragédie o nás.“ Andersson zůstává věrný svému suchému, ale zároveň velmi lidskému humoru.
Švédsko 2007, 95 minut, české titulkly. Nevhodný pro mládež do 15 let.

Vstupné 59,-+1,- a 64,-+1,- Kč

26. středa v 19:30 hod.

ZABRISKIE POINT

Zádný z Antonianioho filmů neměl tak kontroverzní ohlas jako snímek Zabriskie Point, jímž režisér reagoval na aktuální politický fenomén. Protože jej lákala Amerika a drsná krása její pouštní krajiny, umístil příběh reflektivní revolty studentů proti establishmentu právě tam. Na to, aby se pustil do natáčení ryze politického filmu – jako řada jeho generačně blízkých kolegů – byl ale příliš velký individualista a navíc ho ona legendární vlna společenských protestů přitahovala spíše z pohledu boření morálních rámců než z hlediska jednoznačného přitákná levicovým idejím.
Režie: Michelangelo Antonioni.
USA 1970, 110 minut, české titulkly. Nevhodné pro mládež do 15 let.

Vstupné 59,-+1,- a 64,-+1,- Kč

27. čtvrtek v 19:30 hod.

ANDALUSKÝ PES

/UN CHIEN ANDALOU/

Surrealismus, který dominoval zejména výtvarnému umění a literatuře, teprve tímto kratičkým snímkem, na první pohled pouhou provokativní hříčkou, vstoupil i do hájemitství filmu. Příznačná je zvláštní, jakoby halucinacní atmosféra, která vytušuje potřeby zájtu vyprávění do uměrych přírodnostních vazeb. Nad groteskní stylizací však vítězí bizarnost někdy až hrůzná – počínaje úvodním záběrem s rozezáváním okem a konče povětšou scénou, kdy mladík chtěje se dostat ke své milence tlačí dva klavíry, na nichž spočívají mrtvá dobytčata, potřísněná krví a výkaly. Za zmínku jistě stojí, že scénář filmu napsal Luis Buñuel společně s Salvadorem Dalím.
Režie: Luis Buñuel.
Španělsko, Francie 1928, 16 minut, české titulkly. Nevhodný pro mládež do 12 let.

NENÁPADNÝ PŮVAB BURŽOAZIE

/LA CHARMÉ DISCRET DE LA BOURGEOISIE/

Jeden z posledních Buñuelových snímků vypráví o skupince přátel z vyšší společnosti. Tato skupinka se neustále snaží sejit se ke společnému obědu, večeři nebo zajít na čaj. Jejich pokusy však vždycky skončí neúspěchem, zapříčiněným většinou velmi zvláštními až absurdními okolnostmi. Jedná se o narážku na věčné "scházení se" lidí, aniž by se skutečně potkali v hlubším slova smyslu. "Máme vytváre se scházet, přemísťovat se a putovat je tedy pouze povrchní nevizitou, zakrývající v elegantních poutnicích úzkostnou vnitřní nejistotu" (uvádí v recenzi k filmu Jiří Ciešlar). Ve filmu se prolíná skutečnost se snem a dokonce se snem ve snu.
Režie: Luis Buñuel.
Španělsko 1972, 102 minut, české titulkly. Nevhodný pro mládež do 12 let.

Vstupné 59,-+1,- a 64,-+1,- Kč

28. pátek v 19:30 hod.

NÁMĚSTÍ SPASITELE

/PLAC ZBAWICIELA/

Snímek Náměstí Spasitele vypráví příběh viny a jejího vykoupení, který se odehrává v docela obyčejné rodině, mezi lidmi, do jejichž životů nepřijemně zasáhne osud. Bartek se svou ženou Beatou touží po vlastním bydlení. Před dostavbou domu prodají byt, ale netuší, že naleštělí podvodníky, který s peněží zmizí. Bartek vidí jediné řešení v tom, že požádá matku o dočasné přístřeší v jejím bytě. Nicméně vynucené soužití ústí do osklivých konfliktů. Nedostatek soukromí a závislost na matčinych příjmech trápí zejména Beatu, která pečuje o dvě malé děti a je navíc zklamaná sobeckostí svých příbuzných. Mezi ní a týrám kulminují jednotlivé spory, což Bartek řeší odchodem. Zoufalá Beata v afektu páchá nepředložený čin. Ale je vina jen ona? Tvůrčí uchovali reportážní styl výpovědi s důrazem na sociologicko-etickou rovinu příběhu. Nakonec vznikl výjimečný snímek, který na posledním festivalu polských filmů v Gdyni získal hned několik hlavních cen a polskou kritiku i diváky byt shodně přijat jako nejlepší počin polského filmu několika posledních let.
Režie: Krzysztof Krauze, Joanna Kos-Krauze.
Polsko 2006, 105 minut, české titulkly.

Vstupné 59,-+1,- a 64,-+1,- Kč

25. úterý až 26. středa v 17 hod.

SOUKROMÁ VÁLKA PANA WILSONA

/CHARLIE WILSON´S WAR/

Pád sovětského impéria měl na svědomí jediný člověk. Charlie Wilson. Děvkař, alkoholik, příležitostný uživatel drog a kongresman, kterému se podařilo vyhnat Rudou armádu z Afghánistánu, a tím odstartovat rychlý krach komunistické říše. Stačilo dodat špatně ozbrojeným afghánským odbojářům nedostatek jídla, aniž by se skutečně potkali v hlubším slova smyslu. "Máme vytváre se scházet, přemísťovat se a putovat je tedy pouze povrchní nevizitou, zakrývající v elegantních poutnicích úzkostnou vnitřní nejistotu" (uvádí v recenzi k filmu Jiří Ciešlar). Ve filmu se prolíná skutečnost se snem a dokonce se snem ve snu.
Režie: Frédéric Forestier, Thomas Langmann.
Francie, Španělsko, Německo 2008, 117 minut, český dabing. Mládeži přístupný.

Vstupné 59,-+1,- Kč

27. čtvrtek až 30. neděle v 17 hod.

ASTERIX A OLYMPIJSKÉ HRY

/ASTÉRIX AUX JEUX OLYMPIQUES/

Asterix a Obelix jsou zpět! Tentokrát vás čeká příběh plný sportovního zápolení mezi Galy a jejich soupeři z celého světa. A při tom všem se odvážný mladý Gal Alafalob všírně zamiluje do řecké princezny Iriny. Spolu s Asterixem a Obelixem a za pomoci jejich čarovního elixiru se vydá do Řecka s cílem vyhrát nejen Olympijské hry, ale i srdce princezny Iriny. Štětává se tu však se zlomyslným Brutem, synem Césara a jeho týmem, který je, zdá se, silným soupeřem. Jak je všeobecně známo, čarovní elixiry jsou na Olympijských hrách zakázané, ale Asterix už má plán, jak opět zvítězit...
Režie: Frédéric Forestier, Thomas Langmann.
Francie, Španělsko, Německo 2008, 117 minut, český dabing. Mládeži přístupný.

Vstupné 69,-+1,- Kč

29. sobota až 31. pondělí v 19:30 hod.

POKÁNÍ

/ATONEMENT/

Příliš bujná fantazie dvanáctileté "budoucí spisovatelky" Briony Tallisové odstartuje tragický příběh, který nenapravitelně změni osudy tří lidí. Vinou vlastní nezralosti a série nedorozumění narke mladého zahradníka Robbieho Turnera (James McAvoy) ze zasněnění nezletilé sestřence. Naudaný chlapec, který původně míří na lékařskou fakultu, končí ve vězení. Toto obvinění ale nicí život i její sestře Cecílii (Keira Knightley), která Robbieho bezvlavě milovala. Když si záhy už o něco starší Briony (Romola Garai) uvědomí, co napáchala, je už pozdě...

Pokud se vám líbilo filmové zpracování Pýchy a předsudku, nepochybně stejně intenzivně prožijete i Pokání. Pod oba snímky se totiž podepsal prakticky stejný tým, a to jak na straně realizací – režisér Joe Wright – tak estetčně i mezi herci - (Keira Knightley a Brenda Blethyn). Jen poklidnou atmosféru gregoriánské Anglie vystřídalá pochumnější éra téže země na prahu a uprostřed druhé světové války. Velká Británie, Francie 2007,