

KINO PANORAMA

1. čtvrtek v 17 a 19.30 hod., 2. pátek v 17, 19.30 a 22 hod., 3. sobota až 4. neděle v 15, 17 a 19.30 hod.

OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE

Kniha Bohumila Hrabala Obsluhoval jsem anglického krále patří k vrcholům jeho tvorby. V životních osudech malého českého číšníka se tu zrcadí naděje, konflikty, dramata a prohy, kterými prošly české dějiny v minulém století. Na motivy tohoto díla Jiří Menzel napsal scénář a zrežiroval film o muži, který na konci svého života hledá obrazy času, který prožil. O muži, jenž toužil naplnit za každých okolností svůj život bohatstvím a krásou, a jehož "šťěstí bylo vždycky v tom, že ho potkalo nějaké nešťetí". Režie: Jiří Menzel, ČR 2006, 120 minut, mlüveno česky. Nevhodný pro mládež do 12 let.

Vstupné 79,-+1,- Kč

6. úterý až 7. středa v 17 a 19.30 hod.

DOKONALÝ TRIK

/THE PRESTIGE/

Film se odehrává v překotné se měnícím Londýně na přelomu 19. a 20. století. V dobách, kdy jsou iluzionisté modlami a vysoce postavenými celebritami, se ke slávě dere také dvojice mladých přátel - kouzelníků, Angier a Borden. Když se však jednou nezdarí jejich nejobtížnější trik, slávají se nepřáteli na život a na smrt a snaží se jeden druhého vyšachovat ze hry. Jejich soupeřivost je trik za trikem a představení za představením větší, až posléze odvrhnu všechna pravidla. V klání využívají vše, co je právě po ruce, včetně nového vynálezu v podobě elektřiny a také schopnosti brilantního myslitele Nikolý Tesly. Lidé z jejich okolí si pak nejsou jisti už vůbec ničím. Dokonalý trik je snímkem bohatým na překvapení a nečekaná odhalení, který zkouší lidskou víru a hledá hranice mezi možným a nemožným... Režie: Christopher Nolan. USA 2006, 130 minut, české titulyky.

Vstupné 69,- + 1,- Kč

8. čtvrtek v 19.30 hod.

Filmový klub uvádí:

SHORTBUS

Snímek sleduje osudy několika obyvatel New Yorku, kteří se potýkají se svými sexuálními a milostnými vztahy v undergroundovém klubu Shortbus, otevřeném pro lidi všech sexuálních orientací. Film ukazuje možné způsoby, jak najít odpovědi na stále se vracející otázky: jak milovat a být milován. Jak být šťastný... Film překvapuje svou otevřeností, bavi svou hravostí a nutí k zamyšlení svou citlivostí. Film se pokouší očistit a uvolnit náš sexuální život, jenž je často obestřen negativním zabarvením a znevážen pornografií. Film očisťuje lidský sexuální život od předsudků a ukazuje člověka v jeho celosti, duši a tělo jako dvě neoddělitelné polarity. Režie: John Cameron Mitchell. USA 2006, 102 minut, české titulyky. Nevhodný pro mládež do 18 let. Předfilm KARNEVAL ZVÍŘAT, režie: Michaela Pavlátová.

Vstupné 59,- +1,- a 64,- + 1,- Kč

8. čtvrtek v 17 hod., 9. pátek v 17 a 19.30 hod.

MOJE SUPERBEJVALKA

/MY SUPER EX GIRLFRIEND/

Rozpad vztahu nebývá lehký ani pro jednu ze znesvářených stran, ale v některých případech může být přímo nebezpečný. V nové komedii Ivana Reitmana Moje superbejvalka Matt Saunders konečně najde ideální přítelkyni - krásnou Jenny Johnson, která je shodou okolností také superhrdinkou G-Girl. Když ale jeho zdánlivě perfektní přítelkyně začne být příliš majetnická, rozhodne se ze vztahu vycoávat. Jak se ale rozejdete s přítelkyní, která umí lélat, dokáže zvedat auta a pouhým pohledem propaluje ocel? Jakmile se Jenny/G-Girl dozví, že Matt navázal romantický vztah se svou spolupracovnicí Hannah Lewis, rozpoutá s pomocí svých superschopností peklo, na které Matt jen tak nezapomene. Matt zlomil Jenny srdce. Ona chce jemu zlomit všechno. Režie: Ivan Reitman. USA 2006, 97 minut, české titulyky. Nevhodný pro mládež do 12 let.

Vstupné 59,- + 1,- Kč

10. sobota v 17 a 19.30 hod., 11. neděle v 17 hod.

AMERICKÁ KLETBA

/AN AMERICAN HAUNTIN/

Filmový horor je založen na základě jediného zdokumentovaného případu v historii Spojených států, kdy duch způsobil smrt člověka. V letech 1818 – 1820 v Red River ve státě Tennessee byla rodina Bellů a zejména jejich nejmladší dcera byla vystavena teroru neznámého původu. Případ byl popsán ve více než dvaceti knihách a jeho stín se nad městem vznášá dodnes. Rodina Bellů se zoufale snažila najít racionální vysvětlení pro hrůzné události kterým čelila, ovšem zcela bez úspěchu. Teror postupně nabýval na intenzitě a duch začal dokonce komunikovat. Zanechal hrůzný vzkaz: jednoho dne budu zabíjet. Až v roce 1998 byl nalezen rukopis tehdejšího místního učitele a rodinného přítele Bellů, který vnáší do případu nová fakta. Režie: Courtney Salomon. USA 2005, 91 minut, české titulyky. Nevhodný pro mládež do 15 let.

Vstupné 64,- + 1,- Kč

11. neděle v 15 hod.

BIJÁSEK... nejlepší filmy dětem

O PRINCEZNĚ, KTERÁ VŠECHNO VIDĚLA

Pásmo pohádek pro nejmenší diváky. O princezně, která všechno viděla, Krtek a ježek, Železné boty, O líném Honzovi, Medicína, Vlněná pohádka. ČR, 65 minut.

Vstupné 39,- + 1,- Kč

11. neděle v 19.30 hod.

Dokumentární neděle uvádí:

KNIHA REKORDŮ ŠUTKY

/SHUTKA BOOK OF RECORDS/

Šutka je největší romská osada na Balkáně. Alespoň podle slov tamějšího rybáře, který je hlavním protagonistou dokumentu natočeného v koprodukcí s Českou televizí a především průvodcem po šutských uličkách, kde v každé z nich najdeme minimálně jednoho místního, ne-li dokonce světového šampiona. Hlostejno v čem. Důležité je, že ve svou výjimečnost věří a že je lidé uznávají. Film je především zábavnou cestou za neuvěřitelnými disciplinami, osudy a hlavní rekordy, na které nenarazíte nikde jinde na světě. V rozbuřelém společenství se najde místo pro vyznačevé nejřůznějších náboženství, sportů nebo svérázných hudebních stylů. Kusturicovský laděné příběhy a hudba z Cabriliných nocí Federica Felliniho se slévají v energii nabitý zážitek připomínající jízdu na kolotoči. Režie: Aleksandar Manić. Srbsko, Černá Hora, Česko, Slovensko, 2005, 78 minut, české titulyky.

Vstupné 59,- + 1,- Kč

13. úterý až 14. středa v 17 a 19.30 hod.

GOYOVY PŘÍZRAKY

/GOYA'S GHOSTS/

Příběh se odehrává v roce 1792, kdy Goya nastoupil na španělský královský dvůr jako dvorní malíř. Je založen na vztahu Goyi a jeho mízy Ines. Třetí zásadní postavou velkého dramatu je Goyův přítel, katolický mnich Lorenzo. V časech, kdy se Evropou jako morová náhaza šířila francouzská revoluce, posílila katolická církev ve Španělsku svou moc znovuoobnovením inkvizice, což mělo zastrašit obyvatelstvo toužící po revoluci a absolutní nezávislosti na jakékoliv despotické autoritě. Velký zlom v Goyově životě nastane, když je Ines obviněna z kacířství a po vykonstruovaném procesu na mnoho let uvězněna. Za vším stojí lživý Goyův přítel Lorenzo, jehož city vůči Ines nebyly opotvávány. Po mnoha letech se Goya seznamuje s dalším potenciálním objektem pro realizaci svého talentu, mladičkou prostitutkou Alicí. Až později zjistí, že je to dcera Ines. Goya se dozvídá o znásilnění a pravdu o otci Alicii.... Nový film Miloše Formana jehož producentem je Paul Zaentz, který už s Formanem spolupracoval na oscarových filmech Amadeus a Přelet nad kukaččím hnízdem. USA, Španělsko, ČR 2006, 114 minut, české titulyky. Nevhodné pro mládež do 15 let.

Vstupné 79,- + 1,- Kč

15. čtvrtek v 17 a 19.30 hod.

ŽIVOTY TĚCH DRUHÝCH

/DAS LEBEN DER ANDEREN/

Rok 1984. Do pádu obávaného režimu ve Východním Německu zbývá necelých šest let. Vládnoucí Jednotná socialistická strana upevňuje svou pozici pomocí nemilosrdného systému monitorování a manipulace s potenciálně nebezpečnými lidmi, k čemuž využívá tajnou polici Stasi. Věrný stoupenec režimu, kapitán Gerd Wiesler, se ve snaze o kariérní postup pustí do shromazďování kompromitujících důkazů proti známému divadelnímu dramatikovi Georgi Dreymanovi a jeho atraktivní přítelkyni Christě-Marii Sieland, která krátce předtím ucarovala mocnému ministru kultury. Jakmile se však do světa dvou divadelních hvězd ponoří, začne být jejich životy fascinován a uvědomí si omezenost své vlastní existence. Evropský film roku 2006 v režii Floriana Henckela-Donnersmarcka. Německo 2006, 137 minut, české titulyky. Nevhodný pro mládež do 12 let.

Vstupné 59,- + 1,- Kč

16. pátek až 17. sobota v 17 a 19.30 hod.

NOC V MUZEU

/NIGHT AT THE MUSEUM/

Co je to za šramot? Posvátné síně Přírodovědného muzea jsou plné těch nejúžasnějších exponátů - dvoico vypadajících prehistorických stvůr, nelitostných starověkých bojovníků, dávno vymizelých kmenů, afrických zvířat a legendárních historických hrdinů - ti všichni zde něhnutě stojí, navždy zrazení v čase. Nebo ne? Fantastické dobrodružství začíná v okamžiku, kdy si Larry Daley - zkrachovalý snilek, který se svými vynalézávými nápady nikdy nenašel příliš velké uplatnění - pod tlakem nepřiznivých okolností začne hledat obyčejné zaměstnání. Larry vždycky věřil, že byl předurčen k velkým činům. V zemi Adelí se Brumla společně s guru Lovelacem a partou Amigos vydává přes širé ledové pustiny vstříc mnoha dobrodružstvím, aby při nich zjistil, že svým zvláštním darem může změnit svět o kousek k lepšímu ... Animovaný film pro celou rodinu. Režie: George Miller. USA 2006, 108 minut, mlüveno česky. Nevhodný pro mládež do 12 let.

Vstupné 64,- + 1,- Kč

17. sobota až 18. neděle v 15 hod.

HAPPY FEET

Pokud nedovedete zpívat, jste mezi tučňáky z arktických plání nikým. Tučňák Brumla je bohužel tím nejhorším zpěvákem na celém širém světě. Co mu však chybí tůhle, nechybí mu tamhle. Je totiž skvělý tanečník, ba co víc, je blázen do stepu. Brumla je prostě natolik jiný, že je přísný vládce národa tučňáků, stařešina Noah, nadobro vyloučí z komunity. Náš hrdina se poprvé v životě dostane mimo domov a v dálavách se setkává s věru podivnými brachy, kteří sice tučňáky bezesporu jsou, ale vůbec tak nevypadají - Adelle a Amigos pod vedením zkušného Ramona. Brumlový "správněček" pohyby se jim zalíbí natolik, že mu nabídnou spolupráci. V zemi Adelí se Brumla společně s guru Lovelacem a partou Amigos vydává přes širé ledové pustiny vstříc mnoha dobrodružstvím, aby při nich zjistil, že svým zvláštním darem může změnit svět o kousek k lepšímu ... Animovaný film pro celou rodinu. Režie: George Miller. USA 2006, 108 minut, mlüveno česky.

Vstupné 54,-+1,- Kč

18. neděle až 19. pondělí v 17 a 19.30 hod.

ODSOUZENI ZEMŘÍT

/ADRIFT/

Šampaňské teče proudem a slunce páří. Naprostá pohoda a chuť zaplavat si. V zápalu nadšení se všichni účastníci plavby vrhnou do chladivé, průzračné vody... Dokonce i ti, kteří chtěli zůstat na palubě. Co však začalo jako dobrá zábava, se brzy projeví jako osudová chyba. Nikdo totiž nespustil záchranný žebřík. Paluba je přímo nad jejich hlavami, téměř je příliš vysoký a kluzký, aby po něm mohli vysápat... Víkendový výlet na luxusní jachtě se pro skupinu vysokoškolských kamarádů mění na děsivou plavbu. Režie: Hans Horn. Německo 2006, 95 minut, české titulyky. Nevhodný pro mládež do 15 let.

Vstupné 59,- + 1,- Kč

20. úterý až 21. středa v 17 a 19.30 hod.

JEDNÉ NOCI V JEDNOM MĚSTĚ

Víte, co se stane, když si člověk přijíše cizí ucho? Můžete v noci na Žižkově potkat džina, který splní všemožná přání? Myslíte si, že jsou ještě místa, kde se zastaví čas? Víte, co může narušit vystoupení hmyzho cirkusu, jaké má cíle městský myslivec a co vzrušuje jeho sousedy? Může se přátelit kapr se stromem? Může! Nový celovečerní animovaný film s prvky hororu i černého humoru. Příběhy o lidské osamělosti i o tom, kolik podivnosti a podivnů s jejich zálibami se vyskytuje všude kolem nás. Od renomanového režiséra a výtvarníka, spoluautora filmu Fimfárum 2, režiséra Jana Baleje. ČR 2007, 75 minut, mlüveno česky.

Vstupné 64,- + 1,- Kč

22. čtvrtek až 23. pátek v 17 a 19.30 hod., 24. sobota až 25. neděle v 17 hod.

MAHARAL - TAJEMSTVÍ TALISMANU

Napínavý a fantastický příběh tří pražských dětí Aleny, Davida, Ondry a charismatického hledače pokladů Aarona Cohena nás zavede na ta nejtajemnější místa staré Prahy, do rozvalin starého vodního hradu a mezi podivuhodné bytosti z dávných časů... Tam všude se odehrává napínavé a dobrodružné pátrání po záhadném pokladu, Golemovi a bájném Kamení mudrců... Všechny dostupné historické prameny se shodují na doložené existenci proslulého talismanu, slavného pražského rabína Jehudy Löwa ben Becalela. Stopy legendárního předmětu, který rabín na smrtelném loži předal dvou vyvoleným, jsou sledovatelné až do období druhé světové války, kdy tajemný talisman údajně definitivně zmizel. Není ovšem důvod, aby se právě v současné době nemohl objevit a posloužit jako hlavní motiv dobrodružného filmu, který ukazuje cestu k tajemnému pokladu. Režie: Pavel Jandourek. Hrají: Bořivoj Navrátil, Barbora Seidlová, Matyáš Valenta, Josef Somr, Maroš Kramář, Miroslav Táborský, Vladimír Kratina a další. ČR 2007, 105 minut, mlüveno česky.

Vstupné 64, + 1,- Kč

24. sobota až 25. neděle v 19.30 hod.

KRVAVÝ DIAMANT

/BLOOD DIAMOND/

V devadesátých letech v Siera Leone hledá pašerák Danny Archer (Leonardo DiCaprio) vzácný růžový diamant. Při jeho posledním pobytu ve vězení se na něj usměje štěstí, když mu jeho spoluvězeň Solomon Vanda (Djimon Hounsou), otec rodiny, kterou ztratili, když byl donucen pracovat na diamantových polích, řekne, že jeden takový našel a schoval. Spolu s americkou novinářkou Maddy Bowenovou (Jennifer Connelly) se vydávají napříč rebelii zmítaným územím, cestou, která může Solomonovi vrátit zpět rodinu a Archerovi dát druhou šanci. Drsný, nekompromisní a velice autentický příběh z prostředí obchodníků s africkými diamanty. Režie: Edward Zwick. USA 2006, 143 minut, české titulyky. Nevhodný pro mládež do 12 let.

Vstupné 64,- + 1,- Kč

26. pondělí v 15 hod.

Filmové odpoledne pro seniory:

ŠTĚSTNĚ A VESELĚ

/JOYEUX NO'L/

Tento film je inspirován skutečným příběhem, který se odehrál v zákopech První světové války na Štédry večer roku 1914. Když v létě 1914 vypukla válka, překvapila a pohltila miliony mužů. Přišly Vánoce, sníl a spousty balíčků od rodin a armády. Ale překvapení nečekalo uvnitř dáreků, které ležely ve francouzských, skotských a německých zákopech. Tu noc jedna významná událost změnila osudy čtyř postav: skotského kněze, francouzského lajtnanta, výjimečného německého tenora a té, kterou miloval, nádherné dánské sopraničky. Během onoho Štědrého večera se nemyslitelně stalo skutečností: vojáci vystoupili ze svých zákopů, své pušky nechali za sebou a podalí si ruce se svými nepřáteli. Režie: Christian Carion. Velká Británie, Rumunsko, Německo, Francie, 2005, 116 minut, české titulyky.

27. úterý a 29. čtvrtek v 17 hod.

SMRTÍCI NENÁVIST

/THE GRUDGE 2/

Když někdo zemře v záchvatu zlosti, zůstane po něm stín, který se postupně šíří na další oběti a nedá jim spát, dokud je nedožene k šílenství anebo sebevraždě... Dokáže někdo zastavit kletbu? Tamblýn se dostane pod stejnou kletbu, jaká postihla její sestru Gellar. Nadpřirozené síly, které naplňují člověka zlobou a nenávistí, spojí dohromady několik lidí, kteří se snaží odhalit jejich tajemství a zachránit si životy. Pokračování celovečerní animací a okouzlicím britském humoru, který je opravdu pro každého. Režie: David Bowers, Sam Fell. USA, Velká Británie 2006, 86 minut, mlüveno česky.

Vstupné 59,- + 1,- Kč

30. pátek až 1. neděle v 17 hod.

SPLÁCHNUTEJ

/ FLUSHED AWAY/

Myšák Roddy se během vteřiny dostává ze své nobl rodiny do nebezpečných londýnských stok. Potká myšku Ritu a s její pomocí se nejen dostane po čase zpět, ale pomůže jí vybojovat zápas s místním maňanem Ropusákem. Když spojila své síly slavná animáční studia - DreamWorks /Shrek/ a Aardman /Wallace a Gromitem/, vznikla svěží animovaná komedie Spláchnutěj, stojící na precizní americké počítačové animaci a okouzlicím britském humoru, který je opravdu pro každého. Režie: David Bowers, Sam Fell. USA, Velká Británie 2006, 86 minut, mlüveno česky.

Vstupné 54,-+1,- Kč

Filmový klub uvádí putovní přehlídku: PROJEKT 100



27. úterý v 19.30 hod.

ZVEDĚ SE VÍTR

/THE WIND THAT SHAKES THE BARLEY/

Drama z bojů za nezávislost Irska krátce po skončení I. světové války. Lékař Damien vzdá svou slibnou kariéru a spolu s bratrem Teddym se připojí ke skupině bojující proti brutálnímu teroru britských okupantů. Částečné vítězství - v podobě získání omezené nezávislosti - je každým z bratrů vnímáno jinak. Jeden věří v postupné zlepšení, druhý trvá na úplné nezávislosti, protože všechno ostatní je zrada... Originální název je převzat ze slavné irské rebelcké písně z 19. století básníka R. D. Joyce. Necelé tři týdny před svými sedmdesátinami dostal britský scenárista a režisér Ken Loach na Mezinárodním filmovém festivalu v Cannes 2006 dárek - Zlatou palmu. Velká Británie, Německo, Itálie, Španělsko, Francie, Irsko 2006, 127 minut, české titulyky. Nevhodný pro mládež do 15 let.

Vstupné 59,-+1,- a 64,-+1,- Kč

28. středa v 19.30 hod.

ZRCADLO

/ZERKALO/

Patrně nejvíce autobiografické filosofické dílo režiséra Andreje Tarkovského (1932 - 1986) je utkáno ze snů, náznaků asociací a metafor. Opakující se záběry zrcadel, jež tu fungují mimo jiné jako metafora vnitřního zraku, umocňují tvůrčí potřebu nahlížet na sebe samotného z odstupu. Čtyřicetiletý Alexej si v dialogu s maminkou ujasňuje, čím vším ho ovlivnilo dětství, jež se mu zjevuje ve snech a představách. V nemocnici má čas na bilancování života, ve kterém se stejně jako jeho rodiče rozvedl a připravil tak synovi situaci, kterou sám prožil. Moudrý a nadějeplný poeticko-filosofický komentář tvoří verše režisérova otce Arsenije Tarkovského (v autorské recitaci). Mladou matku i bývalou hrdinou manželku hraje stejná herečka, matku ve scénách ze současnosti představuje skutečná Tarkovského matka. Nezapomenutelná je snové nádherná kamera Georgije Rejberga v záběrech rodného domu, louky čerfené zánovem větru, v kompozici interiéru. Iydlické krajiny dětství kontrastují s dokumentárně viděnou realitou života dospělých. Snad nejosobnější film geniálního filmaře je jakýmsi soudem vlastního svědomí, cestou k očistění skrze utpení a pochopení. SSSR 1975, české titulyky.

Vstupné 59,-+1,- a 64,-+1,- Kč

29. čtvrtek v 19.30 hod.

CLEO OD PĚTI DO SEDMI

/CLÉO DE 5 - 7/

Slavný film režisérky Agnes Vardové s takřka absolutní chronologickou přesností zachycuje dvě hodiny ze života mladé pařížské šansonierky, která se obává, že má rakovinu. Každý krok, děličí ji od chvíle, kdy se má v nemocnici dozvědět výsledek vyšetření, je tápáním ze životní osamělosti a úzkosti. Poutem, které si náhodně najde, je voják Antoine, se kterým se setkává v parku. I on je jakýmsi odsouzenecem, večer se vrací k jednotce do Alžiru, která je v bojovém nasazení. Možná proto, že je první, který s ní hovoří o všem a o ničem, i v věcech vážných se přívukem opravdovosti v hlase, věnuje mu svou důvěru a dá mu nahlédnout do svého nitra. Všechny dějové fragmenty jsou přesně odpozorované, mezititulykly zaznamenávají plynutí času a vytvářejí odstup od události. Jemnými filmovými prostředky se režisérce podařilo smletit střízlivý dokumentární způsob vyprávění a subjektivnost pohledu. Itálie, Francie 1961, 90 minut, české titulyky. Nevhodný pro mládež do 12 let.

Vstupné 59,-+1,- a 64,-+1,- Kč

30. pátek v 19.30 hod.

PAT GARRET A BILLY THE KID

„Tahle země stárne a já chci zestárnout s ní,“ říká Pat Garrett bývalému kumpánovi a záhy nato soupeři z protější strany zákona Billymu Kidovi. Zdůvodňuje tak rozhodnutí, jež mu dopomohlo k šerifské hvězdě a zároveň ho přinutilo k nenáviděné misi - dopadnout Kida a předat jej spravedlnosti. Další z Peckinpahových snímků, drasticky prostíhaných studiem bez režisérovy možnosti zasáhnout, se vrací k modelu dvou přátel, kteří jsou z vlastní či cizí vůle donuceni namířit kolty proti sobě. Stejně jako v Divoké bandě však i v dalším z melancholických westernů „krvavého Sama“ přátelství trvá až do smrti jednoho z jeho aktérů. Násilné přerušení života je věc naprosto bezvýznamná, peckinpahovští hrdinové smrt se stejnou lehkostí rozsvírají i přijímají. James Coburn coby Garrett dokazuje, že ani více než deset let po Sedmi statečných neztratil nic na stoickém klidu a přesné mušce, jen své umění ovládat nůž zde přenechal poněkud překvapivě obsazenému Bobu Dylanovi, jinak autorovi nepřeslechnutelného hudebního doprovodu filmu. Režie: Sam Peckinpah. USA 1973, české titulyky. Nevhodný pro mládež do 15 let.

Vstupné 59,-+1,- a 64,-+1,- Kč

31. sobota v 19.30 hod.

MECHANICKÝ POMERANČ

/A CLOCKWORK ORANGE/

Sex, rvačky, krádeže, zpívání, stepování, násilí. Chuligán a týpek s buňkou na hlavě má svůj vlastní styl, jak se dobře pobavít. Obvykle však s tragickými následky pro ostatní. Alexova proměna z amorálního fracka na řádného občana s vymyšleným mozkiem a zase zpátky je základním kamenem šokující futuristické vize budoucnosti, jež je Kubrickovou adaptací novely Anthonyho Burgesse. Nezapomenutelné záběry, dokonale zapadající hudební doprovod a fascinující, surový jazyk Alexe a jeho kámošů - to jsou alibuty pomocí nichž Kubrick vytváří úchvatný příběh o naprosté ztrátě morálky. Režie: Stanley Kubrick. Velká Británie 1971. 136 minut, české titulyky. Nevhodný pro mládež do 15 let.

Vstupné 59,-+1,- a 64,-+1,- Kč

Informace pro návštěvníky kin

Milí diváci, rádi Vám budeme zasílat program a další zajímavosti z našeho kina do Vaší e-mailové schránky. Stačí zaslat na e-mail **kino@boskovice.cz**. Váš požadavek a každý měsíc můžete pohodlně sledovat náš program přímo u Vás doma. Mimo měsíčního programu zasíláme na požádání i informace o tvůrčích filmech, programu ostatních kin v regionu a zajímavosti z dění v českém i světovém filmu.



Toto logo označuje vybraný titul, jehož jedno označené představení bude promítáno se zvýšenou hlasitostí.

Kino Panorama,

kpt. Jaroše 15, 680 01 Boskovice, Tel: 516452026, kino@boskovice.cz

Předprodej vstupenek vždy půl hodiny před každým představením. Zamluvy