

# KINO PANORAMA

# www.kinoboskovice.cz



Vážení diváci, Filmový JukeBox je uskutečněním naší představy interaktivního vztahu mezi kinem a divákem. Nyní máte možnost sami ovlivňovat program kina, stačí jen pravidelně hlasovat, které filmy byste rádi viděli. Filmy jsou rozříděny podle žánrů. Stačí si vybrat vás oblíbený, kliknout a ihned se vám rozkryje nabídka filmů. Hlasovat můžete až pro 10 kousků měsíčně. Každý měsíc pak můžete v programu kina pod logem JukeBoxu nalézt filmy, o které byl v hlasování největší zájem. Filmový JukeBox naleznete na našich webových stránkách.

**1. pondělí až 3. středa ve 14, 17 a 20**

## AVATAR

Největší filmová událost roku! Oscarový režisér James Cameron (Titanic, Větřelec…) začal pracovat na tomto unikátním projektu před mnoha lety, kdy většinu jeho výt jež ještě nebylo možno díky nedostatečné vyvinuté digitální animaci vytvořit. Cesta do fantastického světa planety Pandora čekala na svou filmovou premiéru téměř 10 let! Film nás zavede do tajuplné země daleko za hranici lidského světa, ve kterém se střetnou dvě naprosto odlišné civilizace. Nově objevená vzdálená planeta Pandora je mirumolivno místo, kde žijí podivní Na'vivoé v souladu s divukrásnou přírodou planety. Posádka vyslaná ze Země na své průzkumné misi objeví na Pandole velmi krásný mineriál, který by měl na Zemi nevyčísitelnou hodnotu. Pobyt na Pandoře je ovšem pro člověka možný teprve po vytvoření genetického dvojklina, Avatara … USA 2009, 160 minut, český dabing. Představení se zvýšenou hlasitostí bude ve středu 3.2. ve 20. *Vstupné 79+1 Kč*

**4. čtvrtek až 5. pátek v 17**

**7. neděle v 17**

## ZATAŽENO, OBČAS TRAKAŘE /CLOUDY WITH A CHANCE OF MEATBALLS/

Snaživý vynálezce Flint Lockwood je podivínský génius, zodpovědný za jedny z nejbizarnějších zařízení, která kdy vznikla. Když jeho nejnovější vynález, stroj na proměnu vody v jídlo, nešťastnou náhodou zničí náměstí a vystřelí do nebe, domnívá se, že je s jeho vynálezeckou kariérou konec. Dokud se nestane něco neuvěřitelného – z nebe začnou padat cheeseburgery. Jeho stroj funguje! Jídlová přehánka je okamžitě obrovsky populární a Flint naváže přátelství se Sam Sparks, televizní rosičkou, která do města přijíždí, aby o tom udělala reportáž. Ale když se lidé začnou nenasytně dožadovat víc a víc jídla, začne se stroj chovat nepředvídatelně a vypouštět na město špagetovoí tornáda a obří karbanátky. Pokud nemá město skončit pod lavinou želé a zavalené melouny, je na Flintovi se Sam, aby společnými silami stroj zastavili a dali všechno do pořádku. Režie: Chris Miller, Phil Lord. USA 2009, 90 minut, český dabing. *Vstupné 79+1 Kč*

**4. čtvrtek až 5. pátek v 19.30**

## SAMEC /SPREAD/

Touží po něm každá, ale ne každá ho může mít… Lehká komedie o notorickém svůdníkovi, který si vybírá zkušenější partnerky. Nikki (Ashton Kutcher) si je velmi dobře vědom svých kvalit a dovede jich náležitě využít. S lehkostí sobě vlastní dokáže okouzlit kteroukoli ženu, na níž se podívá. Nejčastěji ale používá svého šarmu u dobře situovaných žen, které mu dokáží poskytnout dostatečný komfort, luxusní dárky a moře sexu. Ženy se s ním cítí mladšími, atraktivnějšími a spokojenějšími. Jednoho dne však padne kosa na kámen… Režie: David Mackenzie. USA 2008, 97 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 15 let. *Vstupné 69+1 Kč*

**6. sobota v 18:45**

### Metropolitan opera: Live in HD

## GIUSEPPE VERDI / SIMON BOCCANEGRA

Čtyři desetiletí po svém debutu v Metropolitanii opeře se legendární tenorista Plácido Domingo vůbec poprvé představí v titulní roli Verdioho napínavého politického thrilleru, jež byla původně napsána pro baryton. V tomto tragickém příběhu otce a jeho ztracené dcery se po jeho boku objeví Adriano Pieczonka, Marcello Giordani a James Morris. Diriguje James Levine. *Vstupné 290 a 250 Kč*

**7. neděle v 19.30**

## LEKCE FAUST

Jan Švankmajer se pokusil o interpretaci starého Faustovského tématu s příomou inspirací jak ve Faustovi Johanna Wolfganga Goetha z roku 1831, tak dramatika Christophera Marlowa. Posunul Faustův příběh do současnosti s novým sarkastickým podtextem, kdy se Faustem nestává romantický učence, mající ve smyslu svého konání dobro celého světa, ale obyčejný a zcela náhodný člověk z ulice. Už jen suchá fakta hovořící o dvouletem natáčení a takřka desetileté přípravě, kdy byl věnován v 80. letech původně vytvořen pro nerealizovaný projekt divacla Laterna Magika, ale i jmenó svého stvořitele, scénáristy, výtvarníka a režiséra Jana Švankmajera, , dávají znát, že Lekce Faust svou kvalitou, zpracováním i významem vysoko překračuje nejnější podprůměrnost české kinematografie, a jedná se o i ve světě zcela bezprecedentní projekt. V hlavní roli se představí fenomenální Petr Čepek. ČR, Francie, Velká Británie 1993. 97 minut. *Vstupné 59+1 Kč*

**9. úterý v 19.30**

## STRÁŽCI - WATCHMEN /WATCHMEN/

Komiks Alana Moorea Watchmen je považován za vůbec nejlepšího zástupce ve svém žánru. Natočit podle něj film proto byla obrovská výzva. Hoznou rukavici podvodního světa obvyaného příšerkami se špičatými hlavami. Excentrická komediální šarada plná vyplovaných odzbrojujících gagů, vycházející mimo jiné z dědicví surrealismu, nabízí animovanou akční podivnou par excellence, již před nedávnem doslova podlehlo publikum Canneského i karlovarského festivalu a najednou je tu jeden z nejzajímavějších filmů roku 2009. Režie: Zack Snyder. USA 2009, 161 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 15 let. *Vstupné 59+1 Kč*

**10. středa v 19.30**

### Filmový klub uvádí:

## PANIKA V MĚSTEČKU /PANIQUE AU VILLAGE/

I animované plastikové hračky Kovboj, Indián a Kůň mají své problémy. Při plánu překvapit Koně k narozeninám ručně vyrobeným dárkem se Kovbojovi a Indiánovi podaří zničit dům, ve kterém všichni tři žijí. Nerozlučná trojice přátel prožívá bizární dobrodružství, jež je zavedou mimo jiné do středu země, zamrzlé tundry a podvodního světa obvyaného příšerkami se špičatými hlavami. Excentrická komediální šarada plná vyplovaných odzbrojujících gagů, vycházející mimo jiné z dědicví surrealismu, nabízí animovanou akční podivnou par excellence, již před nedávnem doslova podlehlo publikum Canneského i karlovarského festivalu. Režie: Stéphane Aubier, Vincent Patar. Belgie, Francie, Lucembursko 2009, 75 minut, české titulky. Mládeží přístupny.

**11. čtvrtek v 17**

**12. pátek až 13. sobota v 17 a 19.30**

**14. neděle v 17**

## SHERLOCK HOLMES

Nové dynamické zpracování neznámějšího díla Sira Arthura Conana Doylea "Sherlock Holmes" přináší Holmesovi a jeho věrnému partnerovi Watsonovi poslední výzvu. Ukáže se, že Holmesovi bojové schopnosti jsou stejně tak smrtící jako jeho pověstný intelekt. Obojího bude zapotřebí při odhalování smrtelného spiknutí, které by mohlo zničit celou zemi. Robert Downey Jr. ztvární legendárního detektiva a Jude Law září v roli Holmesova věrného kolegy Watsona, doktora a válečného veterána, který je impozantím spojencem Sherlocka Holmese. Režie: Guy Ritchie. USA 2009, 128 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 12 let. *Vstupné 69+1 Kč*

**11. čtvrtek v 19.30**

## DKONALÝ ÚNIK /A PERFECT GETAWAY/

Cliff (Steve Zahn) a Cydney (Milla Jovovich) jsou mladý pár dobrodruhů, který tráví své lbanky na cestách po nejkrásnějších a nejoblehlejších plážích na Havaji. Při cestách po divokých, opuštěných stezkách si připadají jako v ráji. Když se ale setkají se skupinkou vyděšených turistů, kteří probírají děsivou vraždu jiného páru, začínají přemýšlet o tom, zda by se neměli raději vrátit. S jistým váháním se připojí k dalším dvěma párym a záhy se situace začne vyhrcovat. Daleko od civilizace a záchraný začíná každý působit jako hrozba a nikdo neví, komu vlastně může věřit. Začíná brutální boj o přežití a z ráje na zemi se stává opravdové peklo. Režie: David Twohy. USA 2009, 97 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 12 let. *Vstupné 69+1 Kč*

**14. neděle v 15**

### BIJÁSEK… nejlepší filmy dětem

## A ZASE TA ŽOFKA

Pásmo pohádek pro nejmenší diváky. Dorotka a ježibaba, Krtek a karneval, Jak Žofka pořádala slavnostní představení, Jak Žofka přinutila Pštrosovy vytáhnout hlavu z písku, Jak Žofka poslala lřču zachránit tapíra, Krtek a buldozér, Ó Kanafáskovi – Jak sháněli panenku, Jak trháli zub. ČR, 61 minut. *<Vstupné 39+1 Kč*

**14. neděle v 19.30**

### FAMUFEST 2008 – vítězné filmy



## BÁBA/DRUHÉ DĚJSTVÍ

Máma se mě na nic neptala, prostě si vzala Bábu k nám. Teď tady leží uprostřed míry pokoje a já se o ni musím starat. Pořád. „Zajímá nás zejména kontrast starí a mládí, stejně jako téma sobectví a viny. Dvě z hlavních rolí ztvárnili neherci, pro představitelku hlavní role umírající babičky šlo o vůbec první zkušenost s filmem“, říká ke svému filmu Bába Zuzana Špidlová. Cilie a Martin jsou hlavními protagonisty Druhého dějství - příběhu manželského páru, který pomalu, zato s jistotou ztrácí své ideály. Mezi stereotypem života a Martinovým nikdy nedokončeným překladem se otevírá příběh o opožděné svatběné cestě začínající v době, kdy už je vše ztraceno. Režie: Zuzana Špidlová a Olmo Omerzu. ČR 2008, 64 minut. Mládeží přístupný. *Vstupné 59+1 Kč*

**16. úterý až 17. středa v 19.30**

## ČERNEJ DYNAMIT /BLACK DYNAMITE/

Ghettem se šíří panika. Tajemný „Muž“ zásobuje místní sirotčinec heroinem a jím distribuovaný populární alkoholický nápoj Anakonda líkér způsobuje fatální vedlejší účinky. Poté, co „Muž“ vykoná pomstu na jednom ze svých dealerů, vstupuje na scénu bratr obětí, vstoupí na scénu bratr obětí, všemi obdivovaný a zároveň obávaný titulní hrdina. Na cestu za pomstou se vydává vybaven střežnými zbraněmi, nuncyáči a neodolatelné britými hláskami. Ti desítky let po vzniku nejslavnějších blaxploitation filmů natočil Scott Sanders povtu žánru, jenž je zároveň jeho mimořádně povedenou parodií. Režie: Scott Sanders. USA 2009, 83 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 15 let. *Vstupné 59+1 Kč*

**18. čtvrtek v 19.30**

## DVOJKA

Pětiletý vztah staršího Michala a Veroniky dospěl na rozcestí. Zatímco on už v myslí plánuje děti a rodinu, ona cítí, že ještě nic nezážila a chce se bavit. Žijí vedle sebe aniž by spolu skutečně byli. Pod takém hádek a strachu z rozchodu vymyslí Michal pro Veroniku tajemnou dovolenou. Od začátku je ale všechno jinak, než si to pečlivý Michal připravil a Veronika dává najevo zklamání. Cesta po Skandinávii a situace, do kterých je osud staví, jim samým a jejich soužití nastavuje zrcadlo. Všechno se zdá být jen potvrzením toho, že by už spolu neměli být. Setkání se Simonem, dobrodruhem a zlodějkem věčně na cestách, dá jejich životům i jejich vztahu nečekanou reflexi a posune je dál. Režie: Jaroslav Fuit. ČR 2009, 89 minut, původní znění. Nevhodný pro mládež do 12 let. *Vstupné 69+1 Kč*

**19. pátek až 20. sobota v 17 a 19.30**

**21. neděle v 17**

## TWILIGHT SÁGA: NOVÝ MĚSÍC /THE TWILIGHT SAGA: NEW MOON/

Poté, co se Bella zotaví z útoku upíra, který jí málem stál život, chystá se s Edwardem a jeho rodinou oslavit své osmnáctiny. Nešťastnou náhodou se však Bella při oslavě poraní a pohled na čerstvou krev je pro rodinu Cullenových až příliš lákavý. Rozhodnou se pro Bellino bezpečí opustit městečko Forks. To však Belle zlomí srdce. Už se zdá, že se ze svého smrtku nikdy nedostane, ale nový smysl života překvapivě nachází v nezapovědném chování a stále hlubším přátelství s Jacobem Blackem. Nebezpečí však na ni stále číhá v různých podobách. Režie: Chris Weitz. USA 2009, 130 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 12 let. *Vstupné 69+1 Kč*

**21. neděle v 19.30**

## AŤ VEJDE TEN PRAVÝ /LAT DEN RATTE KOMMA IN/

Outsiderský hrdina filmu, dvacítiletý Oskar, žije na švédském sídlišti. Zde se setkává se stejně starou dívkou Eli, která se právě přistěhovala. Záhadná Eli ho svým podivným chováním přitahuje. Obě samotarské děti se sblíží. Jejich přátelství čeká osudová zkouška. Oskar totiž zjistil, že tajemná Eli je upírka… V duchu severské naturalistické tradice a podle předlohy bestselleru Johna Ajvída Lindqvista natočil švédský herec a režisér Tomas Alfredson svůj v pořadí čtvrtý snímek, promítaný na festivalu v Rotterdamu a oceněný švédskou národní cenou pro nejlepší film. Režie Tomas Alfredson. Švédsko 2008, 114 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 12 let. *Vstupné 69+1 Kč*

**22. pondělí až 23. úterý v 17 a 19.30**

## KAWASAKIHO RŮŽE

Kdo může posuzovat minulé viny? Kdo je může odpouštět? Může jim čas obrousit hrany? Nebo pokání, jímž se vinící posléze pokusi spasit? Drama Jana Hřebejka podle Cenu Sazky oceněného scénáře Petra Jarchovského vytváří spleťtí řetězec podobných otázek a nabízí celou škálu často protichůdných odpovědí. Středobod příběhu tvoří postava renomovaného psychiatra (Martin Huba), morální autority, který má u příležitosti výročí založení republiky získat významné státní ocenění. Právě připravovaný slavnostní akt se stane katalyzátorem událostí, které na povrch vyplaví hříchy minulosti, jež mu můžou zlomit vaz. Režie: Jan Hřebejk. ČR 2010, 99 minut, původní znění. Nevhodný pro mládež do 12 let. *Vstupné 69+1 Kč*

**23. úterý v 15**

### Filmové dopoledne pro seniory

## KAWASAKIHO RŮŽE

**24. středa v 19.30**

### Filmový klub uvádí PROJEKT 100

## FISH TANK

Druhý celovečerní snímek britské režisérky a scenáristky Andrey Arnoldové vyhrává na filmových přehlídkách doslova po celém světě. Vysloužil si Cenu poroty na letošním festivalu v Cannes a ostrovní publicisté ho označují za nejlepší britský film roku. FishTank pomocí energické ruční kamery zaznamenává životní realitu patnáctileté Mii. Dívká působící dojemem, že právě předčasně složila maturitu ze životní deziluze, byla s mladší sestrou a matkou, jež nutně musela svou první čeru porodit jako hrubě náctiletá. Půdorysem Miina života je obrovský vztyčený prostředník směrem ke všem. Linie vyprávění se točl kolem zlomu, kdy se do rodiny infiltruje matčin nový přítel Connor, jenž kupodivu nevypadá jako chuligán se šarmem Waynea Rooneyho. Je milý, sexy a pečující. Pro Miu personifikuje první touhu, hmatatelné sexuální napětí i otcímovský pseudorespekt. Režie: Andrea Arnold. Velká Británie 2009, 123 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 15 let. *Vstupné 59+1 a 69+1 Kč*

**26. pátek v 19.30**

## HAROLD A MAUDE /HAROLD AND MADUE/

Milostný příběh dvacetiletého Harolda, posedlého smrtí, a skoro osmdesátileté Maude, vychutnávající život plnými doušky, není zrovna běžný námět na hollywoodský film, ale počátek 70. let také nebyla běžná doba. Bouřliváctví předchozí dekády sice pomalu odezvívalo, ale v lidech, kteří měli co mluvit do filmové výroby, ho pořád ještě dost zůstalo. Harold je mladý, nechutně bohatý a může mít, co si zamane. Volný čas, kterého má požehnaně, tráví návštěvami poříbů, jež ho neodolatelně přitahují. Se svou společensky vyztíženou matkou žije v obrovské rezidenci, kde se mu daří unikat její přehnané péči. Jeho oblíbenou hrou je předstírání sebevražd. Projevuje při tom velkou vynalézavost a matku to velmi rozcíluje, i rozhodne se Haroldovu podivnou zasmušlost vyřešit organizováním jeho milostného života a drahými dárky. Nápadnice však před mladíkovými kousky prchají a luxusní jaguár končí předělaný na pohřební vůz. Režie: Hal Ashby. USA 1970, 92 minut, české titulky. Mládeží přístupny.

**27. sobota v 19.30**

## VTÁČKOVIA, SIROTY A BLÁZNI

### /LES OISEAUX, LES ORPHELINS ET LES FOUS/

Málokdy osudy provávající vznik filmu tak věrně kopírují jeho příběh a náladu. Na počátku všeho stála nabídka, o které sní každý režisér. Světově proslulý producent Samy Halfon (mj. Hirošima, má láska) nabídl Juraji Jakubiskovi, at si natočí film, jaký chce. Během šestnácti dnů vznikl scénář, který dával značný prostor improvizaci. Třicátník Andrej (Phillippe Avron), domnělý syn Milana Rastislava Štefánika, a jeho vstevník Yorick (Jiří Sýkora) vedou poměrně nudný a bezstarostný život, který provstí až setkání s židovkou Martou (Magda Vašáryová). Trojice sirotků, jejichž rodiče se navzájem povražlili, žije ve světě cynismu, násilí a beznaděje, kterému unikají jen díky svému bláznovství protnutém hravostí a optimismem. Okolní realita zasahuje i jejich světlé a úteč před ní není možná. Radostná pohádka tak finalizuje drastickým koncem. Režie: Juraj Jakubisko. Slovensko, Francie 1969, 78 minut, slovenské znění. *Vstupné 59+1 a 69+1 Kč*

**25. čtvrtek v 18**

## EXPEDIČNÍ KAMERA 2010

**Filmový festival EXPEDIČNÍ KAMERA je celovečerní promítání filmů o dobrodružství, divoké přírodě a o extrémních zážitcích i sportech. Díky spolupráci s velkými mezinárodními festivaly vybírá Expediční kamera ty nejzdravější filmy předchozího roku a umožní jejich zhlédnutí v od 4. února do 15. března ve více než 50 malých i velkých městech České republiky.**

## BHŮTÁN - HLADANIE ŠTASTIA

Putování zapomenoutou zemí v srdci Himaláje, ve které lidé uctívají všechno živé, je povídaním o štěstí. Film získal Cenu diváka na MHFF v Teplicích. Režie: Pavol Barabáš (Slovensko). Délka: 33 minut.

### URUCA

Jednoho nedělního rána, ideálního k ležení, se Hugo pokusí o jednu z nejtěžších cest na Homoli cukru v Riu de Janeiro, o které mnozí sní "Uruca". Pravdivá výpověď lezeckých pocitů v extrémních situacích. Film získal zvláštní cenu poroty na MHFF v Teplicích. Režie: Eric Grigоровski (Brazilie), animovaný film. Délka: 8 minut

### LIGHTNING STRIKE - ARWA TOWER

Dynamické filmové podání, výborná práce s kamerou a vitpný nadhled při vyprávění příběhu dvou týmů horolezců, kteří začátkem léta 2007 odjeli pod Arwa Tower, nádherný šestitisícový vrchol v severoindickém Himaláji Garhwal. Film získal Cenu za nejlepší horolezecký film na MHFF v Teplicích. Režie: Christoph Frutiger, Christine Kopp, Stephan Siegrist (Švýcarsko). Délka: 50 minut.

### HLINĚNÁ ŘEKA (REMAKE)

Dobrodružství šesti vodáků v Etiopii. Krásné i krušné chvíle na řece, která je i pro domorodce velkou neznámou. Režie: Petr Kašpar. Délka: 28 minut.

### THE SHARP END

Film je o lezcích, kteří se vrhají za hranice dobrodružství, a na hranici mezi úspěchem a neštěstím riskují všechno. Následujte Stepha Davise, Tommyho Caldwellla, Matta Segala, Lisu Rands, Tophera Donahue, Adama Ondru a mnoho dalších špičkových lezců na úžasná místa světa. Film získal Hlavní cenu na MHFF v Teplicích. Režie: Peter Mortimer, Nick Rosen (USA). Délka: 60 minut.

Zakoupené vstupenky jsou po vyplnění na místě slosovatelné!
Průvodní slovo Jan Dračka.
Lokální sponzor akce SPORT-KOLA-SERVIS-PETRŮ Masarykovo nám. 27, Boskovice.
Mediální partner BLANENSKÝ DENÍK.

*Vstupné 70Kč a 50Kč (studenti, senioři), děti do 12 let vstup zdarma.*

**26. pátek až 28. neděle v 17**

## PLANETA 51

Zelení obyvatelé Planety 51 žijí spokojeným životem v útulných domcích na předměstí, vychovávají děti, venčí psyky… Poklidnou idylku ruší jen strach z mimozemské invaze. Jejich obavy se jednoho dne naplní… Astronaut NASA, kapitán Charles „Chuck“ Baker, přistane s vesmírnou lodí spousty světelných let od domova. Domnívá se, že nadešel velký okamžik a on objevil neosídlenou planetu. Ovšem krátce na to zjistí, že tu rozhodně není první, natož sám. Přistál uprostřed zahrady zrovna v době, kdy si rodina zelených starousedlíků užívá grilovací párty. Kapitán Chuck, zmatený z podivných postavíček místních obyvatel, se dává na útek. Celá Planeta 51 je v pohotovosti, paranooidní generál se svou armádou vydává rozkaz chytit a zneškodnit nevíтанého „mimozemšťana“. Režie: Jorge Blanco, Marcos Martínez, Javier Abad. Velká Británie, Španělsko 2009, 97 minut, český dabing. Mládeží přístupný. *Vstupné 69+1 Kč*

**28. neděle až 1.3 pondělí v 19.30**

## NĚJAK SE TO KOMPLIKUJE

### /IT'S COMPLICATED/

Představte si, že se rozvedete, po deseti letech si uvědomíte, že jste definitivně odstříhli bývalého partnera, pak ho zničeho nic potkáte a báb ho… Najednou pochopíte, že stará láska nerezaví, a také zjistíte, že se to nějak komplikuje. Jane Adler (Meryl Streep) má tři dospělé děti, prosperující restauraci a přátelský vztah s bývalým manželem Jakem (Alec Baldwin), jemuž už odpustila, že jí před deseti lety podváděl s výrazně mladší štababaznou, kterou si vzal, sotva uschlo ražičko na rozvodových formulářích. Šťastná to žena, bylo by možné říct, kdyby se u příležitosti synovy promoce ve společnosti exmanžela nezdržela víc, než by se slušelo. Režie: Nancy Meyers. USA 2009, 120 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 12 let. *Vstupné 69+1 Kč*

<b>The Met</b>	<b>Bloomberg</b>
<b>ropolitan</b>	The global corporate sponsor of The Met: Live in HD
<b>Opera</b>	
<b>HD</b>	
<b>LIVE</b>	
<b>Metropolitan opera: Live in HD</b>	
<p><b>Přímé přenosy operních představení z Metropolitaní opery v New Yorku v HD kvalitě a prostorovém zvuku 5.1 na velkém filmovém plátně kina Panorama!</b></p>	
<p>Přenosy Metropolitan Opera: Live in HD kombinují špičkové operní umění s nejmodernějšími technologiemi. HD (High Definition) je akronym pro vysoké obrazové rozlišení, které svou kvalitou daleko převyšuje kvalitu formátu DVD. Zvuk je přenášen v prostorovém šestikanále 5.1. Oko kamery se během přenosu dostane podstatně blíže k dění na jevišti než oko diváka, byt sedícího na těch nejlepších místech přímo v Metropolitaní opeře. Diváci přenosů si tak v kinech mohou vychutnávat úžasně detailní záběry, které by v samotné Met nikdy neviděli. Výsledkem kombinace bezchybně zvládnutého filmového řemesla a výsostného interpretačního umění zpěváků, režisérů, dirigentů, hudebníků a dalších umělců Metropolitaní opery pak je, jak napsala MF Dnes: „magické a vášnivé drama“.</p>	
<b>Program sezony 2010</b>	
<b>Sobota 6. únor 2010 v 18:45 hodin</b>	<b>Giuseppe Verdi   SIMON BOCCANEGRA</b>
<b>Sobota 27. březen 2010 v 17:45 hodin</b>	<b>Ambrose Thomas   HAMLET</b>
<b>Sobota 1. květen 2010 v 18:45 hodin</b>	<b>Gioacchino Rossini   ARMIDA</b>
<p>Aktuální informace o každém představení budou zařazeny do programu kina Panorama. Přeprodej vstupenek v pokladně kina Panorama. Cena vstupenek v sezóně 2009-2010 je 290,- Kč. Při zakoupení předplatného minimálně na 5 titulů sezóny je abonentní cena jedné vstupenky 250,- Kč.</p>	
<p><b>Sháníte se neobvyklý dárek ? Využijte naši nabídky a pošlete svoje blízké do New Yorku prostřednictvím neopakovatelného zážitku, který přímý přenos z Metropolitaní opery nabízí. Vyrobíme dárkové balení vstupenek na přání.</b></p>	

#### Informace pro návštěvníky kin

Milí diváci, rádi Vám budeme zasílat program a další zajímavosti z našeho kina do Vaší e-mailové schránky. Stačí zaslat na mail kino@boskovice.cz Váš požadavek a každý měsíc můžete pohodlně sledovat náš program přímo u Vás doma. Mimo měsíčního programu zasíláme na požádání i informace o tvůrčích filmech, programu ostatních kin v regionu a zajímavosti z dění v českém i světovém filmu.

► Toto logo označuje vybraný titul, jehož jedno dané představení bude promítáno se zvýšenou hlasitostí.

Kino Panorama, kpt. Jaroše 15  
680 01 Boskovice  
Tel: 516452026, kino@boskovice.cz