ÚNOR 2009

EUROPA CINEMAS
MEDIA • PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

KINO PANORAMA

www.kinoboskovice.cz

Filmový JukeBox

Vážení diváci, Filmový JukeBox je uskutečněním naší představy interaktivního vztahu mezi kinem a divákem. Nyní máte možnost sami ovlivňovat program kina, stačí jen pravidelně hlasovat, které filmy byste rádi viděli. Filmy jsou roztříděny podle žánrů. Stačí si vybrat váš oblíbený, kliknout a ihned se vám rozkryje nabídka filmů. Hlasovat můžete až pro 10 kousků měsíčně. Každý měsíc pak můžete v programu kina pod logem JukeBoxu nalézt filmy, o které byl v hlasování největší zájem. **Filmový JukeBox naleznete na našich webových stránkách.**

1. neděle v 17

KDOPAK BY SE VLKA BÁL

Rodinný film, dětský horor, dospělá romance a pohádka O Červené Karkulce. I když žánry na první pohled velmi odlišné, přesto se výborně doplňují ve vizuálně originálním filmu Marie Procházkové. Hlavní hrdinka příběhu se jmenuje Terezka. Zbožňuje pohádku O Červené Karkulce, má starostlivé rodiče, ve školce nejlepšího kamaráda Šimona a takhle by mohla žít šťastně až do smrti, kdybychom se nepohybovali v realitě. Najednou Terezka začíná ztrácet půdu pod nohama, maminka, a postupně všichni dospělí v jejím okolí se začínají chovat divně. Jediný, kdo jí dokáže poradit, je kamarád Šimon. Ten má ve věci jasno. Maminku Terezce vyměnili mimozemšťané. Stačí jedno píchnutí vidličkou, rána, která se okamžitě zacelí, a důkaz bude na světě. Terezku tak čeká veliké dobrodružství. Ve snaze zachránit pravou maminku bude čelit mnohým nebezpečím a možná i hladovému vlkovi. Odrostlejší diváci budou asi příběh interpretovat jinak… ČR 2008, 90 minut, původní znění. Mládeži přístupno. *Vstupné 69+1 Kč*

1. neděle v 19:30

HLÍDAČ Č. 47

Josef Douša (Karel Roden) je železniční hlídač, který jednoho dne zachrání mladého muže před skokem pod vlak. Zachráněný muž se ovšem po incidentu zamiluje do Doušovy manželky. K tomu všemu ztrácí hlídač Douša na čas sluch. Ačkoliv se mu sluch za určitý čas vrátí, předstírá Douša i nadále svoji hluchotu, aby zjistil, co si o něm, i o tušeném vztahu jeho ženy k Ferdovi, lidé říkají za jeho zády... Distribuční film České televize, který vznikl na motivy románu Josefa Kopty. Scénář k filmu Hlídač č. 47 je poslední scenáristická práce známého autora Eduarda Vernera, který zemřel v roce 2003. Eduard Verner ve svém textu vyzdvihl téma bolestného údělu člověka, který, ovlivněn a poznamenán hrůznými válečnými zážitky, doufá, že ve svém dalším životě najde díky lásce, přátelství, práci a rodinnému štěstí ztracenou rovnováhu. Režie: Filip Renč. ČR 2008, 108 minut, původní znění. Nevhodný pro mládež do 15 let. *Vstupné 79+1 Kč*

3. úterý až 4. středa v 17 a 19:30

SAW V.

V SAW V. pokračuje Hoffman v práci Jigsawa. „Skládačkový vrah" se vrací, přestože už ho spravedlnost několikrát předtím odepsala. Jeho tajemství je však skoro prozrazeno a on se musí vydat na lov, aby zabránil svému prozrazení. Po stopách se mu totiž vydává ambiciózní detektiv, který jako zázrakem unikl z vrahovy poslední pasti a během svého vyšetřování se dozvídá krutou pravdu... Saw V. je pátý díl hororové série, kde spousta lidí zemře bizarně nápaditými způsoby. Režie: David Hakl, USA 2008, 92 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 15 let. *Vstupné 64+1 Kč*

5. čtvrtek v 19:30

Filmový klub uvádí:

VALČÍK S BAŠÍREM

/WALTZ WITH BASHIR/

Režisér a hlavní hrdina filmu Ari Folman byl v září 1982 vojákem izraelské armády. Účastnil se izraelské invaze do západního Bejrútu a byl u toho, když v palestinských uprchlických táborech Sabra a Šatíla došlo ke krutým masakrům. Jenomže má problém - nic z toho si nepamatuje. V animovaném válečném dramatu Valčík s Bašírem se vydává za svými dávnými známými, kteří mu mohou pomoci překonat trauma a amnézii. Vyzraje na svou vlastní paměť, která mu odmítá vydat svědectví oněch temných dnů? Nominace na Zlatou palmu v Cannes 2008; Izraelská nominace na Oscara za nejlepší neanglicky mluvený film, 6 ocenění Izraelskou filmovou akademií (nejlepší snímek, režie, střih, scénář, zvuk, výprava); plus další ocenění a nominace. Izrael/ Německo/ Francie 2008, 90 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 15 let. *Vstupné 59+1 a 69+1 Kč*

6. pátek až 8. neděle v 17 a 19:30

VEŘEJNÝ NEPŘÍTEL Č. 1

/MESRINE: L'INSTINCT DE MORT/

Jacques Mesrine, největší francouzský gangster všech dob, byl ve své vlasti známější než jakákoliv celebrita. Jeho avantýry byly neskutečně lehkomyslné, neuvěřitelně drzé a jeho úmysly absolutně nepředvídatelné. Na každou novou „fušku" se pomocí plastických operací a nejrůznějších masek měnil k nepoznání, a proto byl přezdíván „mužem tisíce tváří". Národ ho uctíval, ženy ho zbožňovaly a pro stát byl nepřítelem číslo jedna. Jeho odvážné skutky, nesčetné útěky z vězení, milostné románky, nad nimiž zůstával rozum stát, jeho bájná dobrodružství, obrovský cynismus a výsměch policii - z toho všeho vznikl pro Francouze skutečný národní epos. Epos o člověku, který byl skutečným hrdinou nebo antihrdinou… Režie: Jean-Francois Rochet. Francie/ Kanada/ Itálie 2008, 110 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 12 let. *Vstupné 69+1 Kč*

8. neděle v 15

BIJÁSEK ..... nejlepší filmy dětem

BUDULÍNEK

Pásmo pohádek pro nejmenší diváky. Krušnohorské pohádky - Panenka a uhlíři, Budulínek, Krtek hodinářem, Tylínek, Jak Žofka zachránila levharta, Vodník Čepeček – střevíčky, Švec a čert, Mach a Šebestová - Utržené sluchátko. ČR, 66 minut. *Vstupné 39+1 Kč*

9. pondělí v 17 a 19:30

Filmový JukeBox

KARAMAZOVI

Příběh se odehrává v současném Polsku. Do Krakova přijíždí skupina pražských herců v čele s režisérem hry, aby na alternativním festivalu v netradičním prostoru oceláren uvedla jevištní adaptaci Dostojevského hry Bratři Karamazovi, jejímž základem je vyšetřování otcovraždy. V divadelním dramatu, nabitém emocemi - láskou, žárlivostí, nenávistí, se řeší otázky víry, nesmrtelnosti a spásy lidské duše. Na pozadí divadelní zkoušky sledujeme osudy hereckého souboru, komické příběhy herců a režiséra. Do děje zasahuje i osobní tragédie jednoho z diváků, který projeví nezvyklé přání: poprosí herce, aby zahráli jenom pro něj. Zkouška se promění ve strhující představení, kdy herci vystupují pro jediného diváka. Náhle největší drama neprobíhá na jevišti, ale v hledišti... Režie: Petr Zelenka. ČR/ Polsko 2008, 100 minut, české znění. Mládeži přístupno. *Vstupné 69+1 Kč*

10. úterý až 11. středa v 17 a 19:30

JAK SE ZBAVIT PŘÁTEL A ZŮSTAT ÚPLNĚ SÁM

/HOW TO LOSE FRIENDS & ALIENATE PEOPLE/

Sidney Young pracuje v Londýně jako novinář pro nepříliš úspěšný bulvární plátek, který si dělá legraci z celebrit toužících po slávě ve světlech snobských večírků. Na jedné straně je hrdý na svůj satirický nadhled a odstup od prostředí, o kterém píše, na druhé straně ho tento povrchní svět slávy a krásných lidí velmi láká. Nečekaně přijde překvapivá nabídka od šéfredaktora prestižního newyorského časopisu 'Sharps', aby pro něj Sidney pracoval. Ten s velkými očekáváními uniká ze stereotypu „domů - do práce – domů" a po hlavě se vrhá do víru newyorských večírků. Ne vše je ale v nové práci takové, jaké si představoval. Je zklamaný upjatou atmosférou, která zde panuje a rozhodne se nudným prostředím pořádně zatřást. Sidneyho bezstarostný přístup a nejapné vtípky rozčilují jeho přímého šéfa až nakonec vyústí v zákaz dělat s celebritami rozhovory a cokoliv o nich psát. Režie: Robert B. Weide. Velká Británie 2008, 110 minut, české titulky. *Vstupné 59+1 Kč*

12. čtvrtek až 15. neděle v 17 a 19:30

AUSTRÁLIE

/AUSTRALIA/

Režisér, jehož jméno vám po Moulin Rouge zákonitě muselo utkvět v paměti, se tentokrát přesune do Austrálie, do období Druhé světové války. Lady Ashly (Nicole Kidman) je bohatá anglická aristokratka, která se rozhodla vzdát se veškerého svého komfortu a přestěhovat se do Austrálie, kde právě zdědila statek o velikosti Marylandu a k tomu dvoutisícihlavé stádo dobytka. Jenže ne všichni ji nový majetek přejí, a tak Lady Ashly musí za pomoci statného, i když trochu hrubého dobytkáře (Hugh Jackman) přesunout celé stádo na druhou stranu Austrálie. Jenže zuří válka a japonské bombardéry nemají za cíl jen Pearl Harbor... Režie: Baz Luhrmann. USA/Austrálie 2008, 165 minut, české titulky. *Vstupné 74+1 Kč*

17. úterý až 18. středa v 17 a 19:30

YES MAN

Jim Carrey se ve filmu Yes Man představí v roli Carla Allena. Ten uplatňuje poněkud zvláštní techniku duševního zdraví. Technika stojí a padá s velmi jednoduchým pravidlem: říci své ano všemu, co mu v životě přijde do cesty. Carlův život se silou jediného slova zpočátku nečekaně změní, brzy však zjistí, že bezmezné otevírání se všem možnostem pro něj v konečném důsledku může být nebezpečné… Film je natočen podle stejnojmenné knihy od britského autora Dannyho Wallace. Režie: Peyton Reed, USA 2008, české titulky. Nevhodný pro mládež do 12 let. *Vstupné 64+1 Kč*

19. čtvrtek až 22. neděle v 17

MUZIKÁL ZE STŘEDNÍ 3: MATURITNÍ ROČNÍK

/HIGH SCHOOL MUSICAL 3: SENIOR YEAR/

„Muzikál ze střední 3: Maturitní ročník" nám ukazuje studentské „mazáky" Troye a Gabriellu v okamžiku, kdy se vyrovnávají s faktem, že se jejich cesty rozejdou, protože každý z nich směřuje na jinou univerzitu. S ostatními spolužáky se rozhodnou, že nastudují propracovaný muzikál, ve kterém se pokusí zobrazit všechny své dosavadní zkušenosti, své touhy a zároveň obavy ze změn, jež budoucnost přináší. Se skvělou muzikou a úžasnými tanečními čísly, která maximálně využijí potenciál velkého formátu filmového plátna, bude tento film pro mladé publikum skvělou zábavou s elektrizující energií. Režie: Kenny Ortega. USA 2008, 112 minut, český dabing. *Vstupné 74+1 Kč*

19. čtvrtek v 19:30

Filmový klub uvádí:

MADE IN FAMU

Projekt Made in FAMU se snaží přiblížit současnou tvorbu studentů FAMU. Jedná se o čtyři tématicky rozdílné filmy - Radio Kebrle, Vračka, Draci a sci-fi film nominovaný na studentského Oscara - I am bigger and better . Radio Kebrle: Důchodce František Kebrle je terorizován umělcem Fredem Brunoldem, moderátorem rozhlasové stanice Radio Kebrle. Neustále ho upozorňuje, že je čas umřít. Hosté v rádiu svými výpověďmi potvrzují nicotnost jeho žití, ale jeho vnuk, malý Jeník brzy odhaluje způsob, jak vysílání funguje. 16 minut, Režie: Zdeněk Durdil. Vračka: Úsměvný dokument o vietnamském fotbalovém týmu, který usiluje o postup ve Strahovské lize. 14 minut, Režie: Klára Tasovská. Draci: Okolnost, která otce přinutila zastavit u pole, mu připomíná dávnou chvíli z dětství. Lyrický snímek o pouštění draků, vzpomínání a neporozumění otce se synem. 25 minut, Režie: Tomáš Vrána. I am bigger and Berger: Hlavní roli v divadelní inscenaci hraje robot. Jeho přítomnost těžce nese jeden z herců, který ze žárlivosti vyprovokuje střet mezi robotem a člověkem. 17 minut, Režie: Martin Duda. *Vstupné 59+1 a 64+1 Kč*

20. pátek až 21. sobota v 19:30

ZAKÁZANÉ KRÁLOVSTVÍ

/THE FORBIDDEN KINGDOM/

Jason Tripitikas je sedmnáctiletý fanoušek kung fu, který často sní o příhodách Opičího krále a nakupuje levná DVD s kung fu filmy u tajemného slepého starce jménem Starý Hop (Jackie Chan). Prastará hůl, kterou v jeho obchodě jednoho dne objeví, ho za dramatických okolností přemístí do staré Číny, kde se v doprovodu bojovníka Lu Jena, mladé a odvážné Golden Sparrow a mlčenlivého mnicha (Jet Li) musí vydat na cestu plnou nástrah, na které je nucen čelit zlověstným nefritovým válečníkům a na jejímž konci nejen zachrání samotného Opičího krále a celou zemi, ale možná se stane i lepším člověkem. Režie: Rob Minkoff. USA 2008, 113 minut, české titulky. Představení se zvýšenou hlasitostí bude v sobotu 21.2. v 19:30 hod. *Vstupné 64+1 Kč*

22. neděle v 19:30

Dokumentární film:

KAUZA LITVINĚNKO

Dokument odhalující děsivá tajemství Kremlu. Agent FSB (bývalé KGB) Alexander Litviněnko zemřel 23.11.2006 na otravu radioaktivním poloniem. Předtím se mu však podařilo strávit pět let s režisérem Andrejem Nekrasovem, s nímž natočil ojedinělý dokument o své vzpouře proti ruské vládě. Detailně popsal vzestup policejního státu v Rusku za posledních deset let. Vysvětlil, jak naděje na svobodu a demokracii po pádu sovětského komunismu byly zničeny válkou v Čečně a upevňováním moci prezidenta Vladimira Putina. Vypráví o svém zatčení, uvěznění a útěku do politického azylu ve Velké Británii. Byl vyslýchán kvůli údajné angažovanosti FSB na bombovém útoku v Moskvě, z něhož byli obviněni Čečenci a jenž sloužil jako důvod k vyhlášení války. To zavinilo, že se stal jedním z největších nepřátel Kremlu. Díky několika nevysvětlitelným smrtím Litviněnko předvídal svůj konec. Na smrtelné posteli obvinil prezidenta Putina, že si jeho smrt objednal.... Film získal cenu Rudolfa Vrby na festivalu JEDEN SVĚT 2008. Rusko 2007, 105 minut, české titulky. *Vstupné 64+1 Kč*

23. pondělí až 26. čtvrtek v 17

SOBÍK NIKO

/NIKO & THE WAY TO THE STARS/

Dobrodružný animovaný film pro celou rodinu o malém sobíkovi Nikovi. Niko věří, že otec, kterého nikdy nepoznal, je jedním ze světoznámé letky Santa Klause. Jeho největším snem je naučit se létat stejně dobře jako jeho otec. Dospělí z Nikova stáda však nemají pro sobíkův talent nejmenší pochopení a děti se mu smějí. Vlastně vůbec nikdo nevěří, že jeho otec je mezinárodní hvězda. Jediný, kdo ho podporuje a věří mu, je neohrabaná veverka jménem Julius. Přes přísné zákazy stáda se Niko rozhodne nacvičovat svůj let na kopci, na němž hrozí útok hladových vlků. Při jeho smůle ho samozřejmě vlci zbystří a celé stádo se musí vydat hledat nový úkryt. Niko se cítí provinile, a proto opustí stádo, svou matku i kamarádku Sagu a společně s Juliem se vydá na dalekou cestu za svým otcem… Režie: Michael Hegner, Kari Juusonen. Finsko/Německo/Dánsko/Irsko 2008, 75 minut. *Vstupné 64+1 Kč*

24. úterý v 15

Filmové odpoledne pro seniory

MAMMA MIA !

Idylický řecký ostrov, holka na vdávání, jedna potrhlá matka, tři potenciální otcové a nesmrtelná ABBA. Jak se to rýmuje? Náramně. Divadelní muzikálovou show Mamma Mia!, obsahující všechny zmíněné ingredience, vidělo v osmi různých jazykových verzích přes 30 miliónů lidí. Jejich řady teď geometricky narostou, protože tvůrci původního muzikálu se ho rozhodli pojmout jako celovečerní film. A aby Mamma Mia! na stříbrném plátně dostala punc mimořádnosti, obsadili do hlavních rolí Meryl Streep a Pierce Brosnana. Režie: Phyllida Lloyd. Veleká Británie/USA 2008, 110 minut, české titulky. Mládeži přístupný. *Vstupné 39+1 Kč*

Filmový klub Boskovice uvádí již 15. ročník putovní přehlídky význačných děl světové kinematografie. V měsíci únoru vám přinášíme první polovinu projektu 100. Druhou polovinu uvedeme na přelomu měsíce března a dubna.

PROJEKT 100
www.projekt100.cz

23. pondělí v 19:30

FILMOVÝ KLUB BOSKOVICE

NĚCO Z ALENKY

Švankmajerův film Něco z Alenky je poctou nezměrné představivosti spisovatele Lewise Carrolla, ale současně i záminkou k rozvinutí o nic menší představivosti vlastní. Infantilní vnímání světa totiž surrealisté vždy stavěli na roveň básnické intuici či myšlení příslušníků domorodých kultur. Všechny tyto formy lidské mentality jsou vzdáleny otěžím logického a pojmového chápání reality, v němž není místo pro obraznost, která je tolik potřebným prostředkem proti okorání lidského ducha. Jestliže postavě Alenky vyhradil režisér pro její hry prostor dětského pokoje, prostorem, který ve filmu vyhradil své představivosti, je sen. Tedy fenomén, na němž se surrealisté rozhodli dokázat, že realita, jež člověka obklopuje, je jen zlomkem jeho života, který do plnohodnotného celku – surreality – doplňují neprobádané oblasti nevědomí. Něco z Alenky demonstruje propojení reality a snu velmi výmluvně. Když se dívka na konci filmu probudí, uvědomujeme si, že celé dobrodružství se odehrálo během jejího spánku. Až na jednu drobnost: terárium je opravdu rozbité a králík je opravdu pryč – sen se stává skutečností a skutečnost snem. André Breton, zakladatel surrealismu, definoval tento stav vzájemného prolnutí pojmem „spojité nádoby". Československo/Švýcarsko 1984, 84 minut, české znění. Přístupnost neomezena. *Vstupné 59+1 a 69+1 Kč*

24. úterý v 19:30

FARMA ZVÍŘAT

/ANIMAL FARM/

Animovaná Farma zvířat je adaptací slavné stejnojmenné bajky George Orwella o nebezpečí totalitních systémů, jež se stala ostrou kritikou stalinského režimu. Ačkoliv Orwell dopsal román v roce 1944, předpověděl řadu poválečných událostí. Animovaná verze jeho románu z dílny Johna Halase a Joy Batchelorové se stala prvním celovečerním britským animovaným filmem. Farma zvířat zůstává základním stavebním kamenem britské animace a jeho zakladatelský význam ještě umocňuje téma snímku, které není pouze „anti-komunistické", jak si asi přáli jeho zadavatelé, ale nadčasové. Jak řekl jeho tvůrce John Halas, je to film o svobodě. A ta se stává v době pozdního kapitalismu stejně nedostatková, jako v době nedávno minulé. Velká Británie 1954, 72 minut, české titulky. Přístupnost neomezena. *Vstupné 59+1 a 69+1 Kč*

25. středa v 19:30

REKVIEM ZA SEN

/REQUIEM FOR A DREAM/

Aronofského Rekviem za sen, který se v roce svého vzniku stal hojně diskutovaným filmem, je strukturován jako bouřlivá smuteční skladba pro čtyři lidské osudy, které trpce gradují během třech navazujících ročních dob. Příběh strmého životního pádu židovské vdovy Sarah Goldfarbové, kterou castingový rutinér nepřímo dovede k závislosti na hubnoucích pilulích slibem, že bude moci vystoupit ve své milované televizní show, jejího syna Harryho, jeho nevyrovnané přítelkyně Marion a černošského parťáka Tyrona, kteří společně propadají drogám, ubíhá od přívětivého, nadějného léta přes depresivní, nejistou sezónu podzimu až po krutě deziluzivní zimu. Klíčem k tomuto dílu ovšem není ani tak dějová linka, jako spíš jeho formalismus, místy záměrně dohnaný až na hranici exhibice. Režie: Darren Aronofsky. USA 2000, 102 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 15 let. *Vstupné 59+1 a 69+1 Kč*

26. čtvrtek v 19:30

ANTÉNA

/LA ANTENA/

Reflexivní alegorická pohádka s okázalou inspirací v němých filmech je označována za surrealistickou verzi našeho vlastního světa. Substance německého expresionismu přímo odkazující k Langovi a Murnauovi, Meliésovská hravost a Buňuelova snovost jsou těmi základními esencemi pro Sapirův postmoderní film bez zvuku. Vizuální stránka Antény jakoby převzala veškerý potenciál němých filmů a znásobila jej nostalgickou vitalitou obrazu. Sapir nepoužívá klasické vkládání titulek jako nejjednodušší formu střihu, naopak je propojil s obrazem a nechal je žít vlastním životem. Oživlé titulky poskakují mezi herci, odlétají do nebe, popřípadě mizí v hrsti rozzlobené postavy. Argentina 2007, 90 minut, české titulky. Přístupnost neomezena. *Vstupné 59+1 a 69+1 Kč*

27. pátek až 1. 3. neděle v 17 a 19:30

MAX PAYNE

Max Payne je individualistický policajt, který neuznává pravidla hry, protože už nemá co ztratit. Vyšetřuje sérii záhadných vražd, které by mohly souviset se smrtí jeho ženy a dítěte. Maxův svět je temný New York, ale ten je zde městem v rozkladu, městem rozloženým zločinem a drogami. Na své cestě naráží na mocné síly – skutečné i nadpřirozené, které se snaží skrýt zdrcující pravdu a Maxe navždy umlčet. Je slyšet zvuk ohromných křídel a téměř ve tmě lze spatřit jejich stín. Okřídlený démon Valkyrie s rozšklebenou pusou a rudýma očima je klíčovou stopou k těm, kteří zničili Maxovu rodinu. Je také tím, kdo ohrožuje Maxe a jiné posílá na děsivou smrt. Režie: John Moore. USA 2008, 100 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 12 let. Představení se zvýšenou hlasitostí bude v sobotu 28.2. v 19:30 hodin. *Vstupné 59+1 Kč*

Informace pro návštěvníky kin

Milí diváci, rádi Vám budeme zasílat program a další zajímavosti z našeho kina do Vaší e-mailové schránky. Stačí zaslat na mail kino@boskovice.cz Váš požadavek a každý měsíc můžete pohodlně sledovat náš program přímo u Vás doma. Mimo měsíčního programu zasíláme na požádání i informace o tvůrcích filmů, programu ostatních kin v regionu a zajímavosti z dění v českém i světovém filmu.

Toto logo označuje vybraný titul, jehož jedno dané představení bude promítáno se zvýšenou hlasitostí.

Kino Panorama, kpt. Jaroše 15, 680 01 Boskovice, Tel: 516452026, kino@boskovice.cz

Předprodej vstupenek vždy půl hodiny před každým představením. Zámluvy vstupenek telefonem a e-mailem přijímáme pouze do začátku prvního představení zamlouvaného filmu. ON-LINE rezervace vstupenek na našich webových stránkách.
Kapacita 153 míst. Zvuk Dolby digital surround EX. Občerstvení zajištěno.
Internetovou stránku boskovických kin naleznete na : http://www.kinoboskovice.cz
Podrobný obsah filmů najdete na internetových stránkách: http://www.csfd.cz, http://www.filmweb.cz, http://www.imdb.com, http://kino.tiscali.cz a dalších.

Na další měsíc připravujeme tyto filmy:
Ocas ještěrky, Lovecká sezóna 2, Po přečtení spalte, Výměna, Underworld: Vzpoura Lycanů, Peklo s princeznou, Vévodkyně, druhá část projektu 100 a další filmy.