Leden 2007

EUROPA CINEMAS

KINO PANORAMA

3. středa až 4. čtvrtek v 19:30 hod.

SKRYTÁ IDENTITA

/THE DEPARTED/

Bostonský tajný policista Billy Costigan (Leonardo Di Caprio) je pověřen úkolem infiltrovat zločineckou síť, které předsedá boss Costello (Jack Nicholson). Billy si brzy získá Costellovu důvěru, jenže je tu také Colin Sullivan (Matt Damon), který pro změnu infiltroval policejní složky, aby tam získával pro zločinecký syndikát cenné informace. Sullivan stoupá po kariérním žebříčku a stává se významným členem Jednotky pro zvláštní vyšetřování. Životy obou mužů jsou hluboce ovlivněny prostředím, ve kterém se pohybují. Časem však vyjde najevo, že v systému je ještě hráč, který hraje na obě strany. Billyho i Colinova existence je rázem ohrožena a vystavena nepřátelské straně a oba muži musí vyvinout maximální úsilí, aby jejich identity nebyly odhaleny a oni zachránili svůj protějšek. A tím i sebe... Brilantní film režiséra Martina Scorseseho. USA 2006, 152 minut, české titulky. Nevhodný pro děti do 12 let.

Vstupné 64,-+1,- Kč

5. pátek až 7. neděle v 17 hod.

SPLÁCHNUTEJ

/ FLUSHED AWAY/

Myšák Roddy se během vteřiny dostává ze své nóbl rodiny do nebezpečných londýnských stok. Potká myšku Ritu a s její pomocí se nejen dostane po čase zpět, ale pomůže jí vybojovat zápas s místním mafiánem Ropušákem. Když spojila své síly slavná animační studia – DreamWorks /Shrek/ a Aardman /Wallace s Gromitem/, vznikla svěží animovaná komedie Spláchnutej, stojící na precizní americké počítačové animaci a okouzlujícím britském humoru, který je opravdu pro každého. Režie: David Bowers, Sam Fell. USA, Velká Británie 2006, 86 minut, mluveno česky. *Vstupné 64,-+1,- Kč*

5. pátek až 7. neděle v 19:30 hod. **TIP!!!**

POTOMCI LIDÍ

/ THE CHILDREN OF MEN/

Planeta Země, rok 2027. Už devatenáct let se nenarodilo jediné dítě. Svět podléhá beznaději a anarchii a po čím dál zoufalejších pokusech o nalezení a odstranění příčiny neplodnosti lidstva už jen čeká na zázrak. Do nedaleké budoucnosti nás ve své temné a šokující vizi uvádí režisér Alfonso Cuarón (Mexická jízda, Harry Potter a vězeň z Azkabanu), který se inspiroval slavnou stejnojmennou sci-fi novelou královny detektivek P. D. James. Alfonso Cuarón natočil strhující podívanou, která znepokojuje právě tím, že svět budoucnosti v ní není žádnou sci-fi přehlídkou létajících aut a jiných technických extravagancí, nýbrž se až příliš podobá tomu našemu. USA 2006, 114 minut, české titulky. Nevhodný pro děti do 15 let. *Vstupné 59,-+1,- Kč*

9. úterý v 19:30 hod. **TIP!!!**

NAUKA O SNECH

/THE SCIENCE OF SLEEP/

Scénaristou a režisérem filmu je Michel Gondry, vynalézavý tvůrce oceněných filmů, mezi něž patří například Věčný svit neposkvrněné mysli. Nauka o snech je podivínským výletem do kolážové říše divů, která je vyrobena z papíru, celofánu a představ. Snímek je laškovnou romantickou fantazií, odehrávající se v chaotickém mozku Stephana Mirouxa (Gael Garcia Bernal), mladého výstředního muže, jehož sny mu neustále napadají reálný svět. Když dřímá, stává se z něj charismatický moderátor „Stephane TV," který přednáší „nauku o snech" do papírových kamer. Ve skutečném životě má nudnou práci ve vydavatelství Pařížského kalendáře a hyne láskou ke své sousedce Stephanie. Nenechte si ujít tento tip našeho kina. Francie 2006, 105 minut, české titulky. Nevhodný pro děti do 12 let. *Vstupné 59,-+1,- Kč*

10. středa až 11. čtvrtek v 17 a 19:30 hod.

TEXASKÝ MASAKR MOTOROVOU PILOU: POČÁTEK

/THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE: THE BEGINNING/

Příběh o zrození legendy o texaském masakru se odehrává v roce 1969, kdy bratři Dean a Eric Hillovi utíkají se svými přítelkyněmi ze sběrného tábora rekrutů pro válku ve Vietnamu. Oba páry si užívají divokou jízdu Texasem a v tu chvíli ještě netuší, že se blíží nejzásadnější boj jejich života. Nedlouho po začátku jejich cesty se tahle čtyřka za podivných okolností setká s párem motorkářů – Holdenem a jeho přítelkyní Alex. V hlavní roli samozřejmě motorová pila... Režie: Jonathan Liebesman. USA 2006, 84 minut, české titulky. Nevhodný pro děti do 12 let. *Vstupné 64,-+1,- Kč*

12. pátek až 13. sobota v 17 hod.

ASTERIX A VIKINGOVÉ

/ASTÉRIX ET LES VIKINGS/

Právě přijel Zničehonix, šéfův synovec! A Asterixovi a Obelixovi je přidělen nemožný úkol - učinit z něj pravého muže. Pod arogantním zevnějškem městského kluka se však skrývá ustrašené kuře… Vše se ale zkomplikuje, když do Galie připlují Vikingové, tvrdí a nebezpeční válečníci beze strachu, kteří jsou rozhodnuti najít toho, kdo strach zná a naučit se ho od něj. No a právě ten, kdo je to má naučit, je Zničehonix! Problém je však v tom, že šéfův bratr je už na cestě do Gálie a těší se na svého syna a „čerstvého" pravého muže Zničehonixe. Asterix a Obelix ho musí za každou cenu najít a přivést zpět do Gálie, a tak se vydají na Velký Zamrzlý Sever. Zatím co po něm pátrají, jejich mladý chráněnec se na severu nedobrovolně zamotá do neočekávaných událostí a zároveň potkává krásnou a odvážnou Abbu, do které se zamiluje až po uši... Toto nemůže skončit dobře! Rodiný animovaný film. Režie: Stefan Fjeldmark. Francie, Dánsko 2006, 78 minut, mluveno česky. Mládeži přístupno. *Vstupné 59,-+1,- Kč*

12. pátek až 13. sobota v 19:30 hod.
14. neděle v 17 hod.

KUPEC BENÁTSKÝ

/THE MERCHANT OF VENICE/

Slavná a nadčasová hra Williama Shakespeara ve filmovém zpracování. Benátky, 16. století. Bohatý a bezcitný židovský lichvář Shylock (Al Pacino) půjčuje peníze křesťanským šlechticům, kteří se dostanou do úzkých. Jednoho dne požádá lichváře o půjčku vážený kupec Antonio (Jeremy Irons), který má veškerý majetek na moři. Peníze potřebuje pro svého mladého, zamilovaného přítele Bossania, aby mu pomohl získat ruku krásné Portie. V případě včasného nesplacení dluhu požaduje Shylock libru masa z Antoniova těla. Antoniovy lodě jsou zničeny při bouři a Shylock žádá dohodnutou pokutu za nedodržení smlouvy. Bossanio a Portia chtějí Antoniovi pomoci, Shylock však jejich peníze nepřijme a trvá na smluvené libře masa... Velkolepá kostýmní podívaná Kupec benátský září hvězdným hereckým obsazením. V roli hrabivého lichváře exceluje démonický Al Pacino. Režie: Michael Radford. USA, Itálie, Lucembursko, Velká Británie 2006, 138 minut, české titulky. Nevhodný pro děti do 12 let. *Vstupné 64,-+1,- Kč*

14. neděle v 19:30 hod. **D O K U M E N T**

DOKUMENTÁRNÍ NEDĚLE

INÉ SVETY

Film získal na letošním karlovarském festivalu cenu diváků. Dokument na konci světa o konci světa. Film, který zkoumá, co se děje s originalitou v době globalizace v jednom z koutů Evropské unie – v regionu Šariš. Filmová mozaika o tom, jak se žije „šaľenim vychodňarom" – Rusínům, Romům, Židům a Šarišanům pod Východními Karpatami v takzvané globální vesnici 21. století. Říká se, že všichni máme své světy a tyto světy jsou jedinečné. Je to skutečně pravda? Region Šariš na východním Slovensku leží na hranici mezi západní a východní Evropou, mezi racionálním individualismem Západu a expresivní emocionalitou Východu. Území pod Východními Karpatami se historicky vyvinulo do různorodého národnostního a náboženského mixu, který z něj vytvořil jeden z ,,malých Babylonů" tohoto světa. Evropa se transformuje a i život lidí na Šariši se mění. Dokument sleduje individuální příběhy a životy jejích obyvatel. Zobrazuje šest odlišných postav, které reprezentují své komunity, zkoumá různé podoby konce jedinečnosti společenstev v jejich tradiční rozmanitosti, ale zároveň hledá krásu autentického, zajímavého a originálního jedince. Režie: Marko Škop, ČR, SR 2006, 78 minut, slovenská verze. *Vstupné 59,-+1,- Kč*

15. pondělí v 19:30 hod.

PŘEHLÍDKA ČÍNSKÝCH FILMŮ

FILMOVÝ KLUB BOSKOVICE

CESTA DOMŮ

/THE ROAD HOME/

Ve fascinujícím příběhu o lásce a ztrátě, který byl natočen na motivy románu „Remembrance" (Vzpomínka) spisovatele Bao Shi, jsou v popředí dvě srdce. První patří učiteli, který touží své vědomosti předat příští generaci, druhé je venkovské dívky, která celou svou duší touží splynout s mužem, kterého miluje. režisér Zhang do filmu vnáší svůj dar mistrné obrazové kompozice a příběh rozděluje mezi současnost, natáčenou na černobílý materiál s modrým nádechem a dávný příběh námluv hrdinových rodičů, natočený barevně a se synovým komentářem. Snímek získal v roce 1999 Velkou cenu na MFF v Berlíně. Režie: Zhang Yimo. Čína 1999, 89 minut, české titulky. Mládeži přístupný. *Vstupné 54,-+1,- a 64,-+1,- Kč*

15. pondělí v 15 hod.

Filmové odpoledne pro seniory

CESTA DOMŮ

Příjemná atmosféra, malé občerstvení.

16. úterý až 17. středa v 17 a 19:30 hod.

PRAVIDLA LŽI

Dvanáct lidí, kteří se nechali dobrovolně zavřít na statku na Šumavě. Dobrovolně se zřekli svobody. Manuálně pracují a navzájem si pomáhají překročit svou minulost. Na jeden rok. Vztahy jsou rovnoprávné; nikdo nemůže mít hlavní slovo. Zakázány jsou erotické vztahy. Ale vydržte to, když muži a ženy jsou pohromadě a témat k hovoru je tak málo! Za porušení pravidel komunity ale hrozí vyloučení. Pracují nervy a pudy. Jolana (Petra Jungmanová) je slabá holka a Milan (Jiří Langmajer) zase silný chlap... Porušovat pravidla tam, kde se tolik hraje na pravdu znamená rozvrátit všechno a ohrozit všechny. Brzy mezi ně přijde někdo nový (David Švehlík). A někdo další (Igor Chmela) si pak vzpomene, že jedna smrt tam venku, byla vražda... Náhody nejsou. Zabil někdo z nich. Co mělo být dávno mrtvé, se vrátilo. Nálož pod barákem začala odpočítávat. Jde o to, jak rychle se ze zmatku vynoří konkrétní jméno. A jestli to jméno je opravdu jméno vraha. Režie: Robert Sedláček. ČR 2006, 115 minut, původní znění. Nevhodný pro děti do 15 let.

Vstupné 59,-+1,- Kč

18. čtvrtek v 19:30 hod.

PŘEHLÍDKA ČÍNSKÝCH FILMŮ

FILMOVÝ KLUB BOSKOVICE

NIKDO NESMÍ CHYBĚT

/NOT ONE LESS/

Režisér Zhang Yimou vypráví příběh odvážné mladé dívenky působící jako suplující učitelka v zapadlé vesnici na čínském venkově. Film, který je obsazen výhradně neherci a natáčel se přímo v exteriérech, je rafinovaným příkladem politiky tamní cenzury. Dotýká se citlivých témat maskovaných povrchními proklamacemi o kurážném přístupu a báchorce se šťastným koncem. Ve skutečnosti však jde o zneklidňující film, který divákům ukáže skutečný stav věcí. Wei Minzhi je tvrdohlavá dívka, která přijme práci suplující učitelky v malém provinčním městečku, kde si nemohou dovolit nikoho jiného. Když se jeden problémový žák rozhodne vydat do města, aby své hladovějící rodině finančně přilepšil, je mladá učitelka nucena chlapce najít. Šokující pohled na chudobu panující na čínském venkově, na mladistvé dělníky, na dětské bezdomovce ve městech a na vzdělávací systém trpící žalostným nedostatkem financí. Čína 1999, 100 minut, české titulky. *Vstupné 54,-+1,- a 64,-+1,- Kč*

19. pátek v 17 hod.
20. sobota až 21. neděle v 15 hod.

LOVECKÁ SEZÓNA

/OPEN SEASON/

Do života Booga, zdomácnělého medvěda grizzlyho bez jakýchkoliv schopností nutných k přežití v divočině, vtrhne jako uragán vychrtlý a upovídaný jelen Elliot. Když Elliot Booga přesvědčí, aby opustil svůj pohodlný domov v garáži správce parku a okusil, jak chutná život v opravdové přírodě, věci se rychle začnou vymykat kontrole. Oba hrdinové jsou pouhé tři dny před začátkem lovecké sezóny přemístěni do lesa, kde se musí co nejrychleji aklimatizovat. Oba musí udělat vše proto, aby se jim podařilo rychle sjednotit ostatní zvířata a získat les zpátky. Animovaný film pro celou rodinu. Režie: Režie: Jill Culton, Roger Allers, Anthony Stacchi. USA 2006, 86 minut, mluveno česky. *Vstupné 64,-+1,- Kč*

18. čtvrtek v 17 hod. a 19. pátek v 19:30 hod.
20. sobota až 21. neděle v 17 a 19:30 hod.

ERAGON

/ERAGON/

Po Harrym Potterovi, Pánovi prstenů a Letopisech Narnie přichází další dobrodružné fantasy. Chudý farmářský chlapec Eragon najde v Dračích horách podivný modrý kámen. Zprvu ho chce pouze zpeněžit a zabezpečit jím rodinu na nadcházející krutou zimu, jenže když se z kamene "vyklube" dračí vejce a z něj později dračí mládě - Safira, uvědomí si, že stojí tváří v tvář dobrodružství, které sahá vysoko nad jeho možnosti. Jeho prostý život přes noc zanikne a on se ocitne v novém, nebezpečném světě intrik, kouzel a válek. Pouze se starodávným mečem a moudrým průvodcem musí Eragon se Safirou zdolávat nebezpečné situace a odolávat temným silám v království, kterému vládne král, jehož zlo nezná hranic. Dokáže Eragon naplnit své předurčení a převzít břímě legendárních Dračích jezdců? Osud království možná leží v jeho rukou ... Režie: Stefen Fangmeier. USA 2006, 104 minut, mluveno česky. Mládeži přístupný. Představení se zvýšenou hlasitostí bude v neděli 21.1. v 19:30 hod. *Vstupné 64,-+1,- Kč*

22. pondělí v 19:30 hod.

PŘEHLÍDKA ČÍNSKÝCH FILMŮ

FILMOVÝ KLUB BOSKOVICE

HORSKÁ HLÍDKA

/KEKEXILI: MOUNTAIN PATROL/

Kekexili je rozsáhlá oblast na Čchingchajsko-tibetské náhorní plošině a v současnosti i největší čínská přírodní rezervace. V posledním dvacetiletí minulého století tu však řádili pytláci, kteří snížili stavy antilopy tibetské ze dvou milionů kusů pod deset tisíc. Proti nim se postavili dobrovolní horští strážci. V roce 1996 se pekingský novinář Ga Yu zúčastnil sedmnáctidenní výpravy proti pytlákům a jeho článek měl později zásadní vliv na změnu v přístupu státních orgánů. Film v paradokumentární formě zachycuje novinářovo putování s tibetskými strážci, vedenými zkušeným vůdcem Ri Taiem. Vychází ze skutečných událostí, jež se odehrály v letech 1993 až 96. Strohý záznam nebezpečné a náročné cesty v tvrdých klimatických podmínkách ve výšce okolo 5000 metrů kombinuje tvůrce s prvky westernu. Nenechte si ujít!!! Režie: Režie: Chuan Lu. Čína 1994, 95 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 12 let.

Vstupné 54,-+1,- a 64,-+1,- Kč

23. úterý až 24. středa v 17 a 19:30 hod.

SÓLOKAPR

/SCOOP/

Dokonalý muž. Dokonalý příběh. Dokonalá vražda. Na vystoupení mága Sida Watermana (Woody Allen) se mimo jiné přišla podívat také studentka žurnalistiky Sondra Pransky (Scarlett Johanson). Iluzionista si ji vybere jako pomocnici pro svůj trik. Jaké je její překvapení, když se v bedně, kde má zmizet, objeví duch zavražděného novináře Joea Strombela (Ian McShane). Jediné, co jí Joe stihne říci je to, že ví, kdo je ‚tarotový vrah', a že proti němu má Sondra najít usvědčující důkazy... Sólokapr je nová soudobá komedie scenáristy a režiséra Woodyho Allena. USA, Velká Británie 2006, 96 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 12 let.

Vstupné 69,-+1,- Kč

25. čtvrtek v 19:30 hod.

PŘEHLÍDKA ČÍNSKÝCH FILMŮ

FILMOVÝ KLUB BOSKOVICE

ŠANGHAJSKÉ SNY

/THE SHANGHAI DREAMS/

Film je příběhem první lásky odehrávajícím se na pozadí čínských reforem. Hlavní protagonistka, 19-letá Qing Hong, pochází z typické emigrantské rodiny, která se přestěhovala do provincie Guizhou z jejich rodného města Šanghaj v polovině 60. let. Její otec touží po návratu do Šanghaje, ale pro Qing Hong je volba stěhovaní komplikovaná milostným románem. Film sleduje trhliny, které se objevují ve Wuově rodině poté, co se dcera zamiluje do místního chlapce, čímž ohrožuje plán svého otce na její odchod z venkova za prosperitou do Šanghaje. Drsný, nekompromisní portrét života na čínském venkově. Režie: Wang Xiaoshuai. Čína 2005, 120 minut, české titulky. Mládeži přístupný. *Vstupné 54,-+1,- a 64,-+1,- Kč*

26. pátek až 28. neděle v 17 a 19:30 hod.

BORAT: NAKOUKÁNÍ DO AMERYCKÉ KULTŮRY NA OBĚDNÁVKU SLAVNOJ KAZAŠSKOJ NÁRODU

/BORAT: CULTURAL LEARNINGS OF AMERICA FOR MAKE BENEFIT GLORIOUS NATION OF KAZAKHSTAN/

Borat Sagdijev je šestým nejznámějším Kazachem a nejlepším televizním reportérem Kazašské státní televize, která ho vyšle do USA, aby zde natočil dokument o této "zemi neomezených možností". A případně si našel novou manželku, protože tu starou tlustou mu znásilnil a roztrhal medvěd. Borat s filmovým štábem putuje po Spojených státech a uvádí do rozpaků nic netušící lidi, kteří se domnívají, že jsou svědky natáčení skutečného dokumentu pro Kazašskou televizi. Komik Cohen jde ovšem tentokrát v drsnosti a politické nekorektnosti svého humoru mnohem dál, než bylo možné v jeho starších televizních show. Nebude ušetřen nikdo! Skutečná kazašská vláda nemá s tímto filmem nic společného a oficiálně proti němu podala protest. Režie: Larry Charles. USA 2006, 82 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 15 let. *Vstupné 59,-+1,- Kč*

28. neděle v 15 hod.

BIJÁSEK... nejlepší filmy dětem

MACH A ŠEBESTOVÁ K TABULI

Dobrodružství Macha a Šebestové, žáků 3.B pro nejmenší děti. ČR, 70 minut.

Vstupné 39,-+1,- Kč

30. úterý až 31. středa v 17 a 19:30 hod.

CANDY

Dramatický příběh velké lásky plné drog s Heathem Ledgerem v hlavní roli. Krásná mladá malířka Candy (Abbie Cornish) prožívá své první vášnivé vzplanutí s příležitostným básníkem Danem (Heath Ledger). Jejich láska je opojná a oba se snaží jen o to, aby byly společné zážitky stále intenzivnější a oni se mohli plně oddat rozkoši. Nespoutanost, po níž touží, nakonec najdou v heroinu. Spolu budou neporazitelní. Zanedlouho se však ocitnou v situaci, kdy už nemají co dát do zastavárny, proto začne Candy vydělávat peníze prostitucí. Dan jí v tom nijak nebrání a ráj, ve kterém se na chvíli ocitli, se opět stává pouhým snem... Režie: Neil Armfield. Austrálie 2006, 108 minut, české titulky. Nevhodný pro mládež do 15 let. *Vstupné 64,-+1,- Kč*

Informace pro návštěvníky kin

Milí diváci, rádi Vám budeme zasílat program a další zajímavosti z našeho kina do Vaší e-mailové schránky. Stačí zaslat na mail kino@boskovice.cz Váš požadavek a každý měsíc můžete pohodlně sledovat náš program přímo u Vás doma. Mimo měsíčního programu zasíláme na požádání i informace o tvůrcích filmů, programu ostatních kin v regionu a zajímavosti z dění v českém i světovém filmu.

Toto logo označuje vybraný titul, jehož jedno dané představení bude promítáno se zvýšenou hlasitostí.

Kino Panorama, kpt. Jaroše 15
680 01 Boskovice
Tel: 516452026, kino@boskovice.cz

Předprodej vstupenek vždy půl hodiny před každým představením. Zámluvy vstupenek telefonem a e-mailem přijímáme pouze do začátku prvního představení zamlouvaného filmu.
Kapacita 153 míst. Zvuk Dolby digital surround EX. Občerstvení zajištěno.
Internetovou stránku boskovických kin naleznete na: **http://www.boskovice.cz**
Podrobný obsah filmů najdete na internetových stránkách: http://www.cinema.cz, http://www.filmweb.cz, http://www.imdb.com, http://kino.tiscali.cz a dalších.
Na příští měsíc připravujeme: Obsluhoval jsem anglického krále, Saw III., Parfém: příběh vraha, Happy feet, první část Projektu 100, Dny evropského filmu a další filmy.